

KAFFE

BERNINA 475 QE  
KAFFE EDITION



made to create **BERNINA**





## Chère cliente BERNINA, cher client BERNINA,

Toutes nos félicitations ! Vous venez d'acquérir une BERNINA, un produit de valeur destiné à vous accompagner durant des années. Depuis plus de 100 ans, l'objectif premier de notre entreprise familiale est sans conteste la satisfaction de notre clientèle. J'attache moi-même une énorme importance à la précision suisse dans sa finalité, aux développements techniques ciblés, aux technologies de couture avant-gardistes et aux prestations de services holistiques.

La série 4 de BERNINA comprend plusieurs modèles très évolués, qui ont été développés selon des critères les plus exigeants en termes de technicité, de praticité mais aussi de design produit. Car nous commercialisons nos produits à des personnes créatives, comme vous, qui apprécient non seulement une qualité élevée, mais aussi l'esthétique et la fonctionnalité du design.

Prenez plaisir à réaliser des coutures créatives avec votre nouvelle BERNINA 475 QE et informez-vous sur les nombreux accessoires sur [www.bernina.com](http://www.bernina.com). Venez également nous rendre visite sur notre site qui vous propose des directives de couture inspirantes à télécharger gratuitement.

Nos commerciaux BERNINA spécialement formés vous informeront volontiers sur les autres offres de prestations et de services proposées.

Je vous souhaite des merveilleux instants créatifs avec votre nouvelle BERNINA.

H.P. Ueltschi

Propriétaire

BERNINA International AG

CH-8266 Steckborn

## Sommaire

<b>PRESCRIPTIONS DE SÉCURITÉ .....</b>	<b>5</b>	Régler de la griffe d'entraînement .....	31
<b>Important .....</b>	<b>8</b>	2.6 Table rallonge .....	31
<b>1 My BERNINA .....</b>	<b>10</b>	Utiliser la table rallonge .....	31
1.1 Introduction .....	10	2.7 Pied-de-biche .....	32
1.2 Bienvenue dans l'univers de BERNINA .....	10	Régler la position du pied-de-biche avec le levier de genou .....	32
1.3 Aperçu de la machine .....	12	Remplacement de la semelle du pied-de-biche .....	32
Aperçu - éléments de commande devant .....	12	Changer le pied-de-biche .....	33
Aperçu devant .....	13	Afficher le pied-de-biche dans l'interface utilisateur .....	33
Aperçu latéral .....	14	Régler de la pression du pied-de-biche .....	34
Aperçu arrière .....	15	2.8 Aiguille et plaque à aiguille .....	34
1.4 Accessoires livrés .....	16	Changer l'aiguille .....	34
Aperçu des accessoires de la machine .....	16	Sélectionner l'aiguille dans l'interface utilisateur .....	35
Utilisation du câble d'alimentation (uniquement pour les USA et le Canada) .....	17	Sélectionner le type et la taille d'aiguille .....	35
Aperçu des pieds-de-biche .....	17	Régler la position de l'aiguille en haut/en bas .....	36
1.5 Aperçu de l'interface utilisateur .....	20	Régler la position de l'aiguille à gauche/à droite .....	36
Aperçu des fonctions/affichages .....	20	Régler l'arrêt de l'aiguille en haut/en bas (permanent) ..	36
Aperçu des réglages du système .....	20	Changer la plaque à aiguille .....	37
Aperçu du menu de sélection couture .....	21	Sélectionner la plaque à aiguille dans l'interface utilisateur .....	37
Commande logicielle .....	21	2.9 Enfiler .....	38
1.6 Fils, aiguilles, tissus .....	23	Enfiler le fil supérieur .....	38
Aperçu sur les aiguilles .....	23	Enfiler une aiguille jumelée .....	40
Exemple de description d'aiguille .....	25	Enfiler une aiguille triple .....	41
Sélection des fils .....	25	Embobiner la canette .....	41
Rapport aiguille-fil .....	26	Enfiler le fil de canette .....	42
		Instructions pour enfiler le fil de canette .....	44
<b>2 Préparation à la couture .....</b>	<b>27</b>	<b>3 Programme Setup .....</b>	<b>45</b>
2.1 Préalablement à la première utilisation de la machine .....	27	3.1 Réglages de couture .....	45
2.2 Connecter et mettre sous tension .....	27	Régler la tension du fil supérieur .....	45
Connecter la pédale à la machine .....	27	Régler la vitesse de couture maximale .....	45
Connecter la machine .....	27	Régler les points d'arrêt .....	45
Fixer le levier de genou .....	28	Programmer la touche des «points d'arrêt» .....	46
Fixation du stylet (accessoire en option) .....	28	Programmer la touche de «couture en marche arrière» .....	46
Allumer la machine .....	28	3.2 Sélectionner les réglages personnels .....	47
2.3 Pédale .....	29	3.3 Réglage du son .....	48
Régler la vitesse avec la pédale .....	29	3.4 Réglages de la machine .....	48
2.4 Support de bobine .....	29	Sélection de la langue .....	48
Support de bobine de fil escamotable .....	29	Régler la luminosité de l'écran .....	49
Support de bobine à l'horizontale .....	30	Vérifier le nombre total de points .....	49
2.5 Griffes d'entraînement .....	31	Saisir les données du revendeur .....	49
Régler la griffe d'entraînement .....	31	Enregistrer les données de service .....	50
		Restaurer les réglages de base .....	50

Effacer ses fichiers .....	51	5.9 Coudre des coins .....	63
Calibrer le pied traîneau pour boutonnière #3A .....	51	<b>6 Points utilitaires .....</b>	<b>64</b>
<b>4 Réglages du système .....</b>	<b>53</b>	6.1 Aperçu sur les points utilitaires .....	64
4.1 Ouvrir le guide .....	53	6.2 Coudre un point droit .....	66
4.2 Ouvrir le conseiller de couture .....	53	6.3 Sécuriser avec le programme automatique d'arrêt ...	67
4.3 Utiliser le mode éco .....	53	6.4 Coudre une fermeture à glissière .....	67
4.4 Ouvrir l'aide .....	53	6.5 Coudre une fermeture à glissière des deux côtés .....	68
4.5 Rejeter toutes les modifications avec «clr» .....	53	6.6 Coudre un point droit triple .....	69
<b>5 La couture créative .....</b>	<b>54</b>	6.7 Coudre un triple point zigzag .....	70
5.1 Aperçu du menu de sélection couture .....	54	6.8 Reprisage manuel .....	70
Sélectionner le motif de point .....	54	6.9 Reprendre automatiquement .....	72
5.2 Régler la vitesse .....	54	6.10 Reprisage renforcé automatique .....	73
5.3 Régler la tension du fil supérieur .....	54	6.11 Surfiler le bord d'un tissu .....	74
5.4 Modifier un motif de point .....	55	6.12 Coudre un double surjet .....	74
Modification de la largeur de point .....	55	6.13 Piquer serré des bords .....	75
Modification de la longueur de point .....	55	6.14 Piquer large des bords .....	75
Corriger l'équilibrage .....	56	6.15 Surpiqûre des bords le long du guide (accessoire en option) .....	75
Régler la répétition de motif .....	56	6.16 Coudre un bord d'ourlet .....	76
Renverser un motif de point .....	57	6.17 Coudre un ourlet invisible .....	77
Couture en marche arrière .....	57	6.18 Coudre un ourlet apparent .....	78
Couture continue en marche arrière .....	57	6.19 Coudre une couture plate de liaison .....	78
5.5 Combiner des motifs de points .....	57	6.20 Coudre un point de bâti .....	79
Aperçu sur le mode combiné .....	57	<b>7 Points décoratifs .....</b>	<b>80</b>
Création d'une combinaison de motifs de point .....	58	7.1 Aperçu sur les points décoratifs .....	80
Enregistrer une combinaison de motifs de points .....	58	7.2 Couture avec le fil de canette .....	81
Télécharger une combinaison de motifs de points .....	58	7.3 Coudre un point de croix .....	82
Écraser une combinaison de motifs de points .....	58	7.4 Nervures .....	82
Effacer une combinaison de motifs de points .....	59	Nervures .....	82
Modification d'un motif individuel .....	59	Vue d'ensemble des pieds pour nervures .....	83
Effacer un motif de point unique .....	59	Enfilage du fil de ganse .....	83
Insertion d'un motif de point unique .....	60	Coudre des nervures .....	84
Renverser une combinaison de motifs de points .....	60	<b>8 Alphabets .....</b>	<b>85</b>
Arrêter une combinaison de motifs de points .....	60	8.1 Aperçu sur les alphabets .....	85
Régler la répétition de motif .....	60	8.2 Créer des lettres .....	85
5.6 Gérer un motif de point .....	61	<b>9 Boutonnieres .....</b>	<b>87</b>
Enregistrer les réglages d'un motif de point .....	61	9.1 Aperçu sur les boutonnières .....	87
Enregistrer un motif de point dans la mémoire personnelle .....	61	9.2 Utiliser l'équilibrage de la hauteur .....	88
Écraser un motif de point dans la mémoire personnelle .....	61		
Télécharger un motif de point dans la mémoire personnelle .....	62		
Effacer un motif de point dans la mémoire personnelle .....	62		
5.7 Arrêter (points d'arrêt) .....	62		
Arrêter avec la touche «points d'arrêt» .....	62		
5.8 Équilibrer les couches de tissus .....	62		



9.3	Utiliser l'aide d'avancement .....	88	<b>12</b>	<b>Entretien et nettoyage .....</b>	<b>105</b>
9.4	Marquer une boutonnière .....	89	12.1	Micrologiciel .....	105
9.5	Ganse .....	90		Contrôler la version du micrologiciel .....	105
	Utiliser une ganse avec le pied traîneau pour boutonnière #3 .....	90		Actualiser le micrologiciel .....	105
	Utilisation de ganse avec le pied traîneau pour boutonnière #3A .....	91		Restaurer des données sauvegardées .....	106
9.6	Effectuer un essai de couture .....	92	12.2	Machine .....	106
9.7	Définir la longueur de la boutonnière avec le pied pour boutonnière #3 .....	92		Nettoyer l'écran .....	106
9.8	Définition d'une longueur de boutonnière avec le pied traîneau pour boutonnière #3A .....	93		Nettoyage de la griffe d'entraînement .....	106
9.9	Coudre une boutonnière manuelle en 7 étapes avec le pied pour boutonnière #3 .....	93		Nettoyage du crochet .....	107
9.10	Coudre une boutonnière manuelle en 5 étapes avec le pied pour boutonnière #3 .....	94		Huiler le crochet .....	108
9.11	Couture automatique de boutonnière à l'aide du pied traîneau pour boutonnière #3A .....	96		Nettoyer le capteur de fil .....	110
9.12	Fendre la boutonnière avec le découd-vite .....	97	<b>13</b>	<b>Dépannage .....</b>	<b>111</b>
9.13	Fendre la boutonnière avec le poinçon (accessoire en option) .....	97	13.1	Messages d'erreur .....	111
9.14	Coudre un bouton .....	97	13.2	Dépannage .....	114
9.15	Coudre un œillet .....	98	<b>14</b>	<b>Stockage et élimination .....</b>	<b>117</b>
<b>10</b>	<b>Quilter .....</b>	<b>99</b>	14.1	Stocker la machine .....	117
10.1	Aperçu sur les points quilt .....	99	14.2	Éliminer la machine .....	117
10.2	Programme de points d'arrêt en quilting .....	100	<b>15</b>	<b>Données techniques .....</b>	<b>118</b>
10.3	Coudre des points quilt à la main .....	100	<b>16</b>	<b>Aperçu des motifs .....</b>	<b>119</b>
10.4	Guider librement le quilt .....	101	16.1	Aperçu des motifs de point .....	119
<b>11</b>	<b>Régulateur de points BERNINA (BSR) (accessoire en option) .....</b>	<b>102</b>		Points utilitaires .....	119
11.1	Mode BSR 1 .....	102		Boutonnières .....	119
11.2	Mode BSR 2 .....	102		Points décoratifs .....	119
11.3	Fonction BSR avec point droit n° 1 .....	102		Points quilt .....	121
11.4	Fonction BSR avec le point zigzag n° 2 .....	102		<b>Index .....</b>	<b>122</b>
11.5	Préparation à la couture quilting .....	102			
	Monter le pied-de-biche BSR .....	102			
	Remplacement de la semelle du pied-de-biche .....	103			
11.6	Utiliser le mode BSR .....	103			
11.7	Arrêter (points d'arrêt) .....	104			
	Coudre des points d'arrêt en mode BSR 1 avec la touche «marche/arrêt» .....	104			
	Points d'arrêt dans le mode BSR2 .....	104			

# PRESCRIPTIONS DE SÉCURITÉ

Veuillez lire attentivement ces prescriptions de sécurité avant d'utiliser la machine. Lisez attentivement ces directives d'emploi dans leur intégralité avant d'utiliser la machine.

## DANGER

Pour assurer la protection contre les décharges électriques, il convient de respecter les instructions suivantes.

- Ne jamais laisser la machine sans surveillance tant qu'elle est connectée au réseau électrique.
- Immédiatement après l'utilisation et avant le nettoyage de la machine, arrêter la machine et débrancher le câble secteur de la prise.

Pour la protection contre les blessures des personnes, il convient de respecter les instructions suivantes.

- Ne jamais regarder directement dans la lumière LED avec un instrument optique (par exemple, une loupe).
- Si la lampe LED est endommagée ou défectueuse, faire contrôler ou réparer la lampe LED chez le revendeur spécialisé BERNINA le plus proche.
- Arrêter la machine avant toute intervention dans la zone de l'aiguille.
- Avant de démarrer la machine, refermer tous les couvercles/capots.

## PRUDENCE

Pour la protection contre les brûlures, le feu, les chocs électriques ou les blessures de personnes, il convient de respecter les instructions suivantes.

### Généralités

- Cette machine doit être exclusivement utilisée pour les fonctions auxquelles elle est destinée et qui sont décrites dans ces directives d'emploi.

### Environnement de travail

- Ne jamais utiliser la machine à l'extérieur.
- Utiliser la machine uniquement dans des locaux secs.
- Ne jamais utiliser la machine dans un environnement humide ou mouillé.
- Ne pas utiliser la machine dans des endroits où des produits à gaz propulseur (sprays) ou à oxygène sont utilisés.
- Ne pas utiliser la machine dans des endroits où il y a enrichissement en oxygène.

### État technique

- Ne jamais utiliser la machine à l'état humide ou mouillé.
- Ne jamais utiliser la machine si celle-ci ne fonctionne pas correctement.
- Ne pas utiliser cette machine si la fiche d'alimentation électrique ou le câble secteur est endommagé.
- Ne pas utiliser la machine si elle est tombée, qu'elle est endommagée ou qu'elle est tombée dans l'eau.
- Si la machine est endommagée ou si elle ne fonctionne pas parfaitement, faire réviser ou réparer la machine chez le revendeur spécialisé BERNINA le plus proche.
- Toutes les ouïes d'aération de la machine ainsi que la pédale de commande doivent être exemptes de peluches/fibres, poussières et résidus de tissu.
- Ne pas utiliser la machine si les fentes d'aération sont obstruées.

### Accessoires et consommables

- Utiliser uniquement les accessoires d'origine recommandés par le fabricant.
- Toujours utiliser une plaque à aiguille BERNINA d'origine.  
L'utilisation d'une plaque à aiguille inappropriée peut entraîner une cassure de l'aiguille.
- Utiliser exclusivement des aiguilles droites d'excellente qualité.  
Les aiguilles tordues ou endommagées peuvent entraîner une cassure d'aiguille.
- Cette machine est doublement isolée (excepté aux USA, au Canada et au Japon).  
Utiliser exclusivement des pièces de rechange d'origine. Tenir compte des indications relatives à l'entretien des produits équipés de double isolation.
- Pour lubrifier la machine, utiliser exclusivement l'huile recommandée par BERNINA.

### Dispositifs de protection

- En cours de fonctionnement de la machine, tous les dispositifs de protection doivent être mis en place et tous les couvercles doivent être fermés.

### Utilisation conforme à l'usage prévu

- La machine peut être utilisée, nettoyée et entretenue par des enfants à partir de 8 ans ou par des personnes dont les capacités physiques, sensorielles ou mentales sont restreintes ou si elles ne possèdent pas l'expérience et les connaissances suffisantes.
- Ces personnes doivent être sous surveillance lorsqu'elles utilisent la machine, ou il convient de s'assurer qu'elles savent comment utiliser la machine en toute sécurité et connaissent les dangers associés à son utilisation.



- Les enfants ne doivent pas jouer avec la machine.
- Redoublez de vigilance lorsque la machine est utilisée par des enfants ou en présence d'enfants.
- Utiliser exclusivement la pédale livrée avec la machine.
- Le cordon secteur prévu pour les États-Unis et le Canada (connecteur NEMA 1-15) doit uniquement être utilisé pour une tension secteur maximale de 150 V mise à la terre.
- Utiliser exclusivement une pédale de commande du type SR-1.
- Ne pas introduire d'objets dans les orifices de la machine.
- Aucun objet ne doit être posé sur la pédale de commande.
- Tout en cousant, guider le tissu en douceur seulement.  
Le fait de tirer ou de pousser le tissu pourrait provoquer une cassure de l'aiguille.
- Tenez les doigts éloignés de toutes les pièces mobiles.
- Une grande prudence est de mise dans la zone de l'aiguille.
- Pour toutes activités impliquant l'aiguille – par ex. avant d'enfiler ou de changer l'aiguille, d'enfiler le fil du crochet ou de changer le pied-de-biche – arrêter la machine.
- Mettre l'interrupteur principal sur «0».
- Débrancher la fiche du câble secteur avant d'enlever ou d'ouvrir les capots de sécurité pour pouvoir huiler la machine ou entreprendre tous autres travaux de nettoyage et de maintenance qui sont décrits dans le présent mode d'emploi.
- Pour débrancher, retirer la fiche d'alimentation hors de la prise de courant. Ne pas tirer sur le câble.

## Important

### Mise à disposition du mode d'emploi

Le mode d'emploi fait partie intégrante de la machine.



- Le mode d'emploi de la machine doit être conservé à un endroit approprié à proximité de la machine et être mis à disposition à des fins de consultation.
- En cas de transmission de la machine à un tiers, le mode d'emploi doit être joint à la machine.
- La version la plus récente du manuel d'instructions complet peut être téléchargée à partir de [www.bernina.com](http://www.bernina.com).

### Utilisation conforme

Votre machine BERNINA a été conçue et construite pour un usage domestique privé. Elle est construite pour coudre des tissus et d'autres matériaux indiqués dans ces directives d'emploi. Tout autre usage n'entre pas dans le cadre des dispositions d'emploi. BERNINA n'assume aucune responsabilité pour les conséquences dues au non respect de ces dispositions.

### Équipement et contenu de livraison

Des illustrations sont utilisées à titre d'exemple dans la présente notice d'instructions. Les machines et accessoires montrés sur les illustrations ne correspondent obligatoirement au contenu effectif de la livraison de votre machine. Les accessoires livrés avec la machine peuvent différer selon les pays. Vous pouvez acheter les accessoires évoqués ou illustrés qui ne font pas partie du contenu de la livraison en tant qu'accessoire en option auprès du revendeur BERNINA. Vous trouverez d'autres accessoires sous [www.bernina.com](http://www.bernina.com).

Pour des raisons techniques et à des fins d'amélioration du produit, des modifications peuvent être apportées par rapport à l'équipement de la machine et au contenu de la livraison à tout moment et sans préavis.

### Maintenance des produits doublement isolés

Un produit doublement isolé est équipé de deux unités d'isolation au lieu d'une mise à terre. Aucun agent de mise à terre n'est intégré dans un produit doublement isolé et ne devrait donc pas être utilisé. La maintenance d'un produit doublement isolé exige la plus grande prudence et des connaissances approfondies du système et ne devrait donc qu'être effectuée par un technicien qualifié. N'utilisez que des pièces détachées originales pour le service et les réparations. Un produit à double isolation est désigné de la manière suivante : «double isolation» ou «doublement isolé».



Ce symbole peut également caractériser un tel produit.

### Protection de l'environnement

BERNINA International AG s'engage pour la protection de l'environnement. Nous nous efforçons de maximiser la compatibilité environnementale de nos produits en améliorant sans cesse leur conception et la technologie de production dans ce sens.



La machine est marquée du symbole représentant une poubelle barrée. Cela signifie que la machine ne doit pas être jetée avec les déchets ménagers lorsqu'elle ne sert plus. Du fait d'une élimination inappropriée, des substances dangereuses risquent de gagner la nappe phréatique et par conséquent contaminer notre chaîne alimentaire et ainsi nuire à notre santé.

La machine doit être déposée gratuitement à un point de collecte prévu pour les appareils électroménagers usagers ou à un point de dépôt en vue du recyclage de la machine. Des informations sur les points de collecte peuvent être obtenues auprès de la municipalité dont vous dépendez. Lors de l'achat d'une machine neuve, le revendeur est obligé de reprendre gratuitement l'ancienne machine et de l'éliminer de manière appropriée.

Si la machine contient des données personnelles, il vous incombe de supprimer ces données vous-même avant restitution de la machine.



# 1 My BERNINA

## 1.1 Introduction

Votre BERNINA 475 QE vous permet de coudre et quilter. Avec cette machine, vous pouvez sans problème coudre des tissus fins en soie ou satin tout comme des tissus plus lourds en lin, laine polaire / molleton et jeans. De nombreux points utilitaires, points décoratifs et points de boutonnière sont à votre disposition.

En plus de ces directives d'emploi, la machine comprend les programmes d'aide suivants pour l'utilisation de la BERNINA 475 QE, qui vous fourniront à tout moment des conseils précieux et détaillés.

Le **tutoriel** fournit des informations et des explications sur les différents domaines de la couture ainsi que sur les différents points.

Le **conseiller en couture** apporte une assistance pour les différents projets de couture. Après avoir entré le tissu choisi et le projet de couture souhaité, des recommandations sur l'aiguille et le pied-de-biche adéquats s'affichent.

Le **programme d'aide** contient des informations sur les différents motifs de point, fonctions et applications disponibles sur l'interface utilisateur.

### Informations additionnelles



Des informations produits sont fournies avec votre produit BERNINA 475 QE en complément à ce mode d'emploi.

La version la plus récente de ce mode d'emploi ainsi que de nombreuses informations complémentaires sur la surjeteuse et ses accessoires sont disponibles sur notre site Web <https://www.bernina.com>

## 1.2 Bienvenue dans l'univers de BERNINA

Made to create, tel est le slogan de BERNINA. Nous vous soutenons dans la réalisation de vos idées, pas seulement avec nos machines. Avec l'offre exhaustive présentée ci-après, nous vous proposons de très nombreuses suggestions pour vos futurs projets ainsi que la possibilité d'échanger ainsi avec d'autres passionnés. Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir à les découvrir !

### BERNINA YouTube Channel



Nous proposons sur YouTube une large sélection de vidéos d'instructions et d'aide relatives aux principales fonctions de nos machines. Vous y trouverez également des explications détaillées sur de nombreux pieds-de-biche pour que vos projets soient de véritables réussites.

<https://www.youtube.com/BerninaInternational>

Disponible en anglais et en allemand.

### inspiration – le magazine dédié à la couture disponible dans notre boutique en ligne



Vous êtes en quête d'idées, recherchez des patrons de couture et des instructions pour des projets épatants ? Le magazine BERNINA «inspiration» est exactement ce dont vous avez besoin. De parution trimestrielle, «inspiration» fournit d'épatantes idées de couture et de broderies. Il traite des tendances de saison en matière de mode et des accessoires de mode, donne des conseils pratiques, des idées originales pour la décoration de votre intérieur ou encore d'adorables suggestions d'ouvrage de couture destinés aux enfants.

Le magazine est disponible en anglais, allemand, néerlandais et français.

Dans notre boutique en ligne, vous trouverez le magazine «inspiration» sous forme numérique ou sous forme imprimée, à l'unité ou avec abonnement. De plus, vous y découvrirez de nombreux patrons à télécharger ! Allez voir sous <https://www.bernina.com/inspiration>

### **Blog BERNINA**



Instructions astucieuses, patrons de couture et modèles de broderie gratuits ainsi que nombreuses nouvelles idées : Vous retrouverez tout ceci chaque semaine sur le blog inédit de BERNINA. Nos expert(e)s vous donnent de précieux conseils et expliquent, étape par étape, comment atteindre le résultat souhaité. Dans la communauté, vous pouvez charger vers l'amont vos propres projets et échanger avec d'autres passionnés de la couture, du quilt et de la broderie.

<https://www.bernina.com/blog>

Disponible en anglais, en allemand, en néerlandais et en français.

### **BERNINA Social Media**



Suivez-nous sur les réseaux sociaux et découvrez nos événements, des projets captivants ainsi que des conseils et astuces ayant trait à la couture, au quilt et à la broderie. Nous vous tenons informés des actualités et nous nous réjouissons de pouvoir vous montrer l'un ou l'autre aspect remarquable de l'univers BERNINA.

<https://www.bernina.com/social-media>

### 1.3 Aperçu de la machine

#### Aperçu - éléments de commande devant



- |   |                           |    |                                    |
|---|---------------------------|----|------------------------------------|
| 1 | Couture en marche arrière | 6  | Arrêt de l'aiguille en haut/en bas |
| 2 | Coupe-fil                 | 7  | Pression du pied-de-biche          |
| 3 | Points d'arrêt            | 8  | Bouton multifonction en haut       |
| 4 | Marche/Arrêt              | 9  | Bouton multifonction en bas        |
| 5 | Fin de motif              | 10 | Aiguille gauche/droite             |

## Aperçu devant



- |   |                       |    |  |
|---|-----------------------|----|--|
| 1 | Couvercle du crochet  | 7  | Recouvrement du donneur de fil         |
| 2 | Pied-de-biche         | 8  | Donneur de fil                         |
| 3 | Enfile-aiguille       | 9  | Coupe-fil                              |
| 4 | Éclairage             | 10 | Vis de fixation de l'aiguille          |
| 5 | Coupe-fil             | 11 | Connexion pour la table rallonge       |
| 6 | Régulateur de vitesse | 12 | Connexion pour le levier à genouillère |

## Aperçu latéral



- |   |                                      |    |   |
|---|--------------------------------------|----|---|
| 1 | Raccordement de la pédale            | 7  | Support de bobine de fil escamotable                  |
| 2 | Griffe d'entraînement en haut/en bas | 8  | Ouïes d'aération                                      |
| 3 | Connexion PC                         | 9  | Volant  |
| 4 | Connexion USB                        | 10 | Interrupteur principal                                |
| 5 | Support de bobine                    | 11 | Connexion pour le câble                               |
| 6 | Unité de bobinage                    | 12 | Support aimanté pour le stylet (accessoire en option) |



## Aperçu arrière



- |   |                                      |    |                        |
|---|--------------------------------------|----|------------------------|
| 1 | Fentes d'aération                    | 9  | Unité de bobinage      |
| 2 | Connexion pour la table rallonge     | 10 | Prétension de bobinage |
| 3 | Raccord d'anneau de reprisage        | 11 | Donneur de fil         |
| 4 | Levier de levage du pied-de-biche    | 12 | Guide-fil              |
| 5 | Poignée de transport                 | 13 | Coupe-fil              |
| 6 | Support de bobine                    | 14 | Connexion BSR          |
| 7 | Œillet guide-fil                     | 15 | Griffe d'entraînement  |
| 8 | Support de bobine de fil escamotable | 16 | Plaque à aiguille      |

## 1.4 Accessoires livrés

### Aperçu des accessoires de la machine










Illustration	Nom	Utilisation
	Housse de protection	Sert à protéger la machine de la poussière et des salissures.
	Pochette à accessoires	Sert à ranger les accessoires fournis ainsi que des accessoires en options.
	Lever à genouillère / Système main libre (FHS)	Sert à lever et abaisser le pied-de-biche.
	Table rallonge	Sert à agrandir la surface de couture.
	Disque de déroulement du fil	Garantit le déroulement fluide et régulier du fil de la bobine.
	Canette pour crochet B9 4 pièces	Sert à embobiner le fil de canette.
	Disque en mousse 1 pièce	Le disque en mousse empêche le fil de glisser, de s'empêtrer ou de casser dans le support de bobine.
	Découvit	Sert à défaire les coutures et à couper les boutonnieres.
	Équilibrage de la hauteur	Empêche la semelle du pied-de-biche de se décaler en glissant sur les coutures épaisses.

Illustration	Nom	Utilisation
	Kit d'aiguilles	Pour tous les travaux de couture courants.
	Tournevis rouge (pour vis à tête fendue)	Pour desserrer et resserrer des vis à tête fendue.
	Pinceau/pose-aiguille	Sert à nettoyer la griffe d'entraînement ainsi que la coursière.
	Huile de machine	Pour lubrifier la machine.
	Cordon secteur	Sert à brancher la machine au secteur.
	Pédale	Sert à démarrer et à arrêter la machine.  Sert à régler la vitesse de progression de la couture.





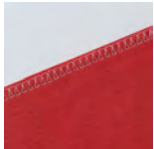





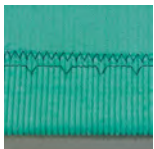

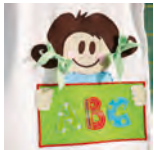


### Utilisation du câble d'alimentation (uniquement pour les USA et le Canada)

La machine possède une fiche polarisée (un contact est plus grand que l'autre). Pour minimiser le risque de choc électrique, la fiche ne peut être connectée que d'une seule manière dans la prise murale. Si la fiche ne rentre pas dans la prise, il suffit de retourner la fiche. Si elle ne rentre toujours pas, contactez un électricien pour faire installer une prise murale correspondante. La fiche ne doit absolument pas être modifiée.










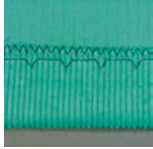


### Aperçu des pieds-de-biche

**ATTENTION! Selon les pays de destination, la machine est équipée soit de pieds-de-biche encliquetables (Snap-on), soit de pieds-de-biche standard. Les accessoires standard correspondants sont énumérés dans les deux tableaux suivants. Si des pieds-de-biche encliquetables sont fournis en tant qu'accessoires standard, cela ne donne pas droit à obtenir gratuitement des pieds-de-biche standard. Ceux-ci peuvent alors être commandés en tant qu'accessoire en option.**

## Pieds-de-biche encliquetables (Snap-on)

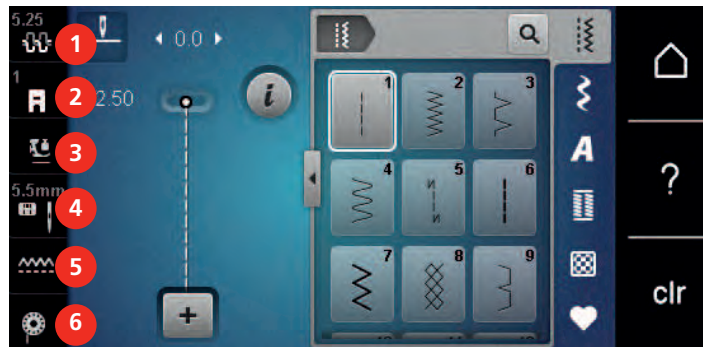
Illustration	Numéro	Désignation	Utilisation	Exemple
	#78	Tige Snap-on	Pour fixer la semelle Snap-on interchangeable.	
	#1	Semelle pour points en marche arrière	Pour coudre divers points utilitaires et décoratifs.  Pour coudre en marche avant et marche arrière.	
	#2	Semelle pour surjet	Pour surfiler des bords dans le cas de matériaux élastiques.	
	#3	Semelle pour boutonnière	Pour coudre des boutonnières.	
	#4	Semelle pour fermeture à glissière	Pour coudre des fermetures à glissière.	
	#5	Semelle pour ourlets invisibles	Pour coudre des ourlets invisibles.	
	#20	Semelle pour pied ouvert pour broderie	Pour coudre des applications et des motifs décoratifs.	
	#37	Pied pour patchwork	Pour des ouvrages de patchwork avec un surplus de couture de 3 mm (1/8 pouce) ou 6 mm (1/4 pouce).	

## Pieds-de-biche standard

Illustration	Numéro	Désignation	Utilisation	Exemple
	#1	Pied pour points en marche arrière	Pour coudre différents points utilitaires et décoratifs.  Pour coudre en marche avant et marche arrière.	
	#2	Pied pour surjet	Pour des coutures en surjet.  Pour surfiler des coutures.  Pour des ourlets visibles sur des tissus extensibles.	
	#3A	Pied traîneau pour boutonnière	Pour la couture automatique de boutonnière.	
	#4	Pied pour fermeture à glissière	Pour coudre des fermetures à glissière.	
	#5	Pied pour points invisibles	Pour coudre des ourlets invisibles.  Pour surpiquer des bords qui sont guidés sur le côté gauche du pied-de-biche.	
	#37	Pied pour patchwork	Pour des ouvrages de patchwork avec un surplus de couture de 3 mm (1/8 pouce) ou 6 mm (1/4 pouce).	

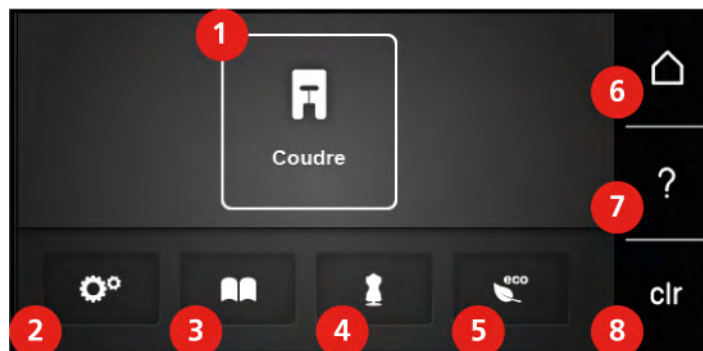
## 1.5 Aperçu de l'interface utilisateur

### Aperçu des fonctions/affichages



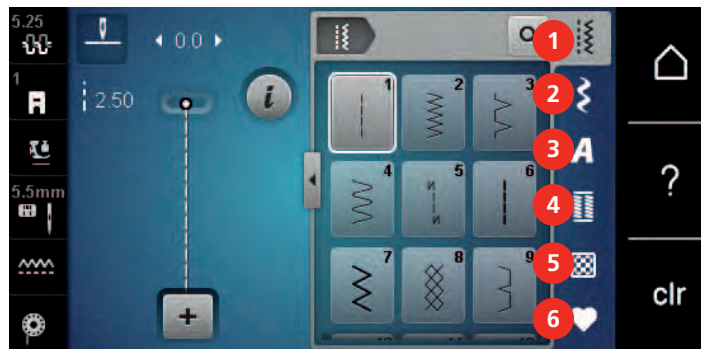
- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | «Tension du fil supérieur»             | 4 | «Sélection de plaque à aiguille/d'aiguille» |
| 2 | «Affichage/Sélection du pied-de-biche» | 5 | «Indicateur de griffe d'entraînement»       |
| 3 | «Pression du pied-de-biche»            | 6 | «Fil de canette»                            |

### Aperçu des réglages du système



- |   |                         |   |                        |
|---|-------------------------|---|------------------------|
| 1 | «Mode couture»          | 5 | «Mode éco»             |
| 2 | «Programme Setup»       | 6 | «Home»                 |
| 3 | «Tutoriel»              | 7 | «Aide»                 |
| 4 | «Conseiller en couture» | 8 | «Effacer les réglages» |

## Aperçu du menu de sélection couture



- |   |                      |   |                       |
|---|----------------------|---|-----------------------|
| 1 | «Points utilitaires» | 4 | «Boutonnieres»        |
| 2 | «Points décoratifs»  | 5 | «Points quilt»        |
| 3 | «Alphabets»          | 6 | «Mémoire personnelle» |

## Commande logicielle

L'écran tactile peut être commandé du bout du doigt ou à l'aide d'un stylet.

**Sélectionner** : Toucher brièvement un élément.





**Faire défiler** : Toucher un élément et faire un mouvement de glissement rapide à l'écran.

**Déplacer** : Toucher l'écran et déplacer son doigt lentement dans une direction, par ex. pour faire défiler vers le haut et vers le bas.


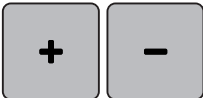

### Navigation

Illustration	Désignation	Utilisation
	«Home»	Commuter entre l'écran «Home» et l'écran «mode couture».
	Chemin de navigation	Afficher un niveau de menu précédent.
	«Fermer»	Fermer la fenêtre.
	Plus	Afficher plus de fonctions ou d'informations.
	Avancer	Faire avancer l'affichage.
	Reculer	Faire reculer l'affichage.

### Activer/désactiver des fonctions

Illustration	Élément	État
	Commutateur	La fonction est activée.
		La fonction est désactivée.
	Champ	La fonction est désactivée.
		La fonction est activée.

### Adapter des valeurs

Illustration	Désignation	Utilisation
	Curseur de réglage	Régler la valeur à l'aide du curseur. Toucher le petit point pour réinitialiser à la valeur de base.
	Champs «Plus» / «Moins»	Augmenter la valeur avec «Plus», la réduire avec «Moins».
	Cadre jaune	Indication que la valeur réglée diffère de la valeur standard. Réinitialiser la valeur en sélectionnant la valeur de base.

### Saisir des textes et des nombres

Un clavier spécifique apparaît pour saisir des valeurs numériques ou du texte.











Illustration	Désignation	Utilisation
	Champ de saisie	Affichage des données saisies. Toucher pour supprimer tous les caractères saisis.



Illustration	Désignation	Utilisation
	«Effacer»	Effacer le dernier caractère.
	«Minuscules»	Afficher les lettres disponibles en minuscules.
	«Majuscules»	Afficher les lettres disponibles en majuscules.
	«Nombres et signes mathématiques»	Afficher les nombres et signes mathématiques disponibles.
	«Caractères spéciaux»	Afficher les caractères spéciaux disponibles.
	«Confirmer»	Confirmer les données entrées et quitter le sous-menu.
	«Annuler»	Annuler la saisie et fermer la fenêtre d'affichage.

## 1.6 Fils, aiguilles, tissus

L'aiguille s'use avec le temps. C'est pourquoi elle doit être changée régulièrement. Seule une pointe en parfait état garantit des points réguliers et irréprochables. En règle générale : Plus le tissu est fin, plus l'aiguille doit être fine. Les aiguilles présentées sont des accessoires courants ou optionnels.

- Épaisseurs d'aiguille 70, 75 : pour des tissus légers.
- Épaisseurs d'aiguille 80, 90 : pour tissus moyennement épais.
- Épaisseurs d'aiguille 100, 110 et 120 : pour tissus épais.

### Aperçu sur les aiguilles







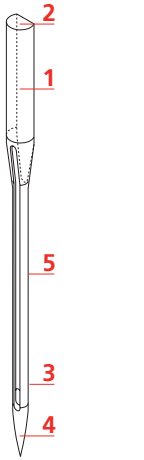
Illustration	Désignation de l'aiguille	Description de l'aiguille	Utilisation
 ☒	<b>Aiguille universelle</b> 130/705 H 60-120	Pointe légèrement arrondie	Pour presque tous les tissus synthétiques et naturels (tissés, articles de bonneterie et tissu à mailles).
 ■	<b>Aiguille pour tissus élastiques</b> 130/705 H-S 75, 90	Pointe moyennement arrondie, forme spéciale du chas et encoche	Pour les tissus en jersey, tricot, mailles, tissus élastiques.
 ■	<b>Aiguille pour tissus en jersey/à broder</b> 130/705 H SUK 60-100	Pointe ronde moyenne	Pour articles de bonneterie et tissu à mailles. Pour broder.

Illustration	Désignation de l'aiguille	Description de l'aiguille	Utilisation
	<b>Aiguille pour tissus en jean</b> 130/705 H-J 80-110	Pointe fine et pointue, tige renforcée	Pour les tissus épais tels que le jean ou les toiles de voile.
	<b>Aiguille pour le cuir</b> 130/705 H LR 90, 100	Pointe tranchante (LR = pointe convenant au cuir)	Pour tous les cuirs, vinyle, similicuir, plastique, films plastiques.
	<b>Aiguille Microtex</b> 130/705 H-M 60-110	Pointe particulièrement fine et pointue	Pour les tissus en microfibre et soie.
	<b>Aiguille Quilting</b> 130/705 H-Q 75, 90	Pointe effilée légèrement arrondie	Pour les travaux de piqûre et de surpiqûre.
	<b>Aiguille de broderie</b> 130/705 H-E 75, 90	Petite pointe d'aiguille, chas particulièrement large et rainure large	Pour les travaux de broderie sur tous les tissus naturels et synthétiques.
	<b>Aiguille pour tissus fins</b> 130/705 H SES 70, 90	Petite pointe d'aiguille	Pour les articles de bonneterie et tissus à mailles fins.  Pour broder sur des tissus fins et fragiles.
	<b>Aiguille pour fil métallique</b> 130/705 H METAFIL 80	Chas d'aiguille long (2 mm) dans toutes les épaisseurs d'aiguille	Pour coudre ou broder avec des fils métalliques.
	<b>Aiguille à broder</b> 130/705 H-N 70-100	Chas d'aiguille long (2 mm) dans toutes les épaisseurs d'aiguille	Pour la surpiqûre avec un fil épais.
	<b>Aiguille pour ourlet à jour</b> 130/705 H WING 100-120	Tige d'aiguille élargie, de forme ailée	Pour coudre des ourlets à jour.
	<b>Aiguille jumelée universelle</b> 130/705 H ZWI 70-100	Écartement des aiguilles : 1,0/1,6/2,0/2,5/ 3,0/4,0/6,0/8,0	Pour des ourlets visibles sur des tissus élastiqués, des plis nervures, des coutures décoratives.

Illustration	Désignation de l'aiguille	Description de l'aiguille	Utilisation
 ☒	<b>Aiguille jumelée pour tissus élastiques</b>  130/705 H-S ZWI 75	Écartement des aiguilles : 2,5/4,0	Pour des ourlets visibles sur des tissus élastiques, des plis nervures, des coutures décoratives.
 ☒	<b>Aiguille jumelée pour ourlet à jour</b>  130/705 H ZWIHO 100	Écartement des aiguilles : 2,5	Pour des effets spéciaux de la broderie à jour.
 ☒	<b>Aiguille triple universelle</b>  130/705 H DRI 80	Écartement des aiguilles : 3,0	Pour des ourlets visibles sur des tissus élastiques, des coutures décoratives.

### Exemple de description d'aiguille

Le système 130/705 qui s'adresse aux machines à coudre ménagères est expliqué ci-après par le biais d'un graphique avec pour exemple une aiguille pour le jersey/stretch.

	<p><b>130/705 H-S/70</b></p> <p><b>130</b> = longueur de la tige (1)</p> <p><b>705</b> = talon plat (2)</p> <p><b>H</b> = tige creuse (3)</p> <p><b>S</b> = pointe (ici pointe ronde moyenne) (4)</p> <p><b>70</b> = épaisseur 0,7 mm (5)</p>
--	---

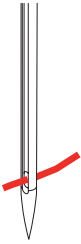
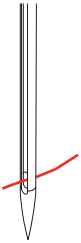
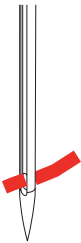
### Sélection des fils

Des résultats de couture satisfaisants dépendent de la qualité du fil, de l'aiguille et du tissu.

Nous vous recommandons de choisir des fils de qualité pour obtenir des résultats de couture satisfaisants.

- Le coton est une fibre naturelle et ce fil sera utilisé particulièrement pour la couture des tissus en coton.
- Le fil de coton mercerisé se caractérise par sa brillance discrète et reste stable au lavage.
- Les fils en polyester sont particulièrement solides et ne se décolorent pas.
- Les fils en polyester sont plus élastiques que ceux en coton et sont particulièrement appréciés pour les coutures élastiques.
- Les fils de rayonne/viscose possèdent les caractéristiques d'une fibre naturelle, mais sont plus brillants.
- Les fils de rayonne/viscose sont particulièrement appréciés pour la couture de points décoratifs aux jolis reflets satinés.

## Rapport aiguille-fil

	<p>Le rapport aiguille/fil est correct quand le fil glisse parfaitement dans la longue rainure et s'enfile facilement dans le chas de l'aiguille. Le nouage du fil s'effectue alors correctement.</p>
	<p>Trop de jeu dans la longue rainure et dans le chas de l'aiguille peut conduire à une cassure du fil ou à une formation irrégulière des points.</p>
	<p>Si le fil frotte sur le bord de la longue rainure ou s'il est trop à l'étroit dans le chas de l'aiguille, il peut se casser ou se coincer.</p>

## 2 Préparation à la couture

### 2.1 Préalablement à la première utilisation de la machine



Avant la première utilisation de la machine ou après une immobilisation prolongée, BERNINA recommande d'huiler le crochet. (voir page 105)

La lubrification du crochet permet d'éviter les bruits indésirables dans la coursière.

### 2.2 Connecter et mettre sous tension

#### Connecter la pédale à la machine

Le câble de la pédale est enroulé sur la face inférieure de la pédale.

- > Dérouler le câble de la pédale à la longueur voulue et le caler dans les supports prévus à cet effet sous la pédale.



- > Brancher la fiche du câble réseau au connecteur pour pédale de commande.



- > Placer la pédale sous la table.
- > Si le câble est trop long, enrouler la longueur de câble excédentaire et bloquer dans les supports sous la pédale.

#### Connecter la machine

Pour assurer le bon fonctionnement de la machine, il convient d'utiliser exclusivement le câble secteur fourni. Le câble secteur fourni avec la machine est conçu spécifiquement pour les plages de tension applicables au pays d'utilisation. Si la machine est utilisée dans un pays autre que le pays d'origine, il faut se procurer le câble secteur qui convient pour ce pays auprès du revendeur spécialisé BERNINA.

Le câble secteur pour les États-Unis et le Canada possède une fiche d'alimentation polarisée (un contact est plus grand que l'autre). Pour minimiser le risque de choc électrique, la fiche d'alimentation ne peut être connectée que d'une seule manière dans la prise murale. Si la fiche d'alimentation ne rentre pas dans la prise, il suffit de retourner la fiche avant de l'enficher. Si la fiche d'alimentation retournée ne rentre toujours pas, demander à un électricien d'installer une prise murale adaptée. La fiche d'alimentation ne doit absolument pas être modifiée.

- > Brancher la fiche du câble réseau au connecteur pour câble réseau de la machine.



- > Brancher la fiche d'alimentation du câble réseau à la prise de courant.

### Fixer le levier de genou



La position latérale du levier de genou peut être adaptée si nécessaire par le concessionnaire BERNINA.

- > Glisser le levier de genou dans la connexion pour le levier de genou sur le devant de la machine.
- > Régler la hauteur du siège de telle manière à pouvoir commander le levier de genou avec le genou.



### Fixation du stylet (accessoire en option)

- > Fixer le stylet dans le support aimanté.



### Allumer la machine

- > Mettre l'interrupteur principal sur «I».



## 2.3 Pédale

### Régler la vitesse avec la pédale

La vitesse peut être réglée en continu au moyen de la pédale de commande.

- > Pour mettre la machine en marche, appuyer prudemment sur la pédale.
- > Pour coudre plus rapidement, exercer une pression plus forte sur la pédale de commande.
- > Pour arrêter la machine, relâcher la pédale de commande.



## 2.4 Support de bobine

### Support de bobine de fil escamotable

Levage du support de bobine de fil

Le support de bobine escamotable est requis pour coudre avec différents fils mais peut aussi servir pour rembobiner des canettes en cours de couture.

- > Appuyer avec le doigt sur le support de bobine escamotable puis relâcher.
  - Le support de bobine escamotable remonte automatiquement.



Utiliser le disque en mousse et la bobine

Le disque en mousse empêche le fil de s'accrocher dans le support de bobine escamotable.

- > Fixer le disque en mousse sur le support de bobine escamotable.

- > Placer une bobine sur le support de bobine.



### Support de bobine à l'horizontale

Disque en mousse, bobine et disque de déroulement du fil

Le disque de déroulement du fil garantit un déroulement fluide et régulier du fil de la bobine. Le disque de déroulement du fil est uniquement utilisé si le support de bobine est à l'horizontale.

- > Fixer le disque en mousse sur le support de bobine.
- > Placer une bobine sur le support de bobine.
- > Installer le disque de déroulement du fil adéquat sur le bobine de fil de sorte qu'il n'y ait aucun jeu entre le disque de déroulement du fil et la bobine de fil.



### Utiliser le filet de bobine

Le filet de bobine maintient le fil sur la bobine et empêche que le fil ne s'emmêle ou ne soit arraché.

- > Si disponible, glisser le filet de bobine sur la bobine.





## 2.5 Griffe d'entraînement

### Régler la griffe d'entraînement

- > Pour escamoter la griffe d'entraînement, appuyer sur la touche «Indicateur de griffe d'entraînement».



- > Pour relever la griffe d'entraînement, sélectionner à nouveau la touche «Indicateur de griffe d'entraînement».

### Réglage de la griffe d'entraînement



- > Appuyer sur. «Indicateur de griffe d'entraînement»
- > Selon les cas, lever/abaisser la griffe d'entraînement.

## 2.6 Table rallonge

### Utiliser la table rallonge

Montée sur le bras libre, la table rallonge permet d'agrandir la surface de couture existante.

- > Relever l'aiguille.
- > Relever le pied-de-biche.
- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.
- > Pousser la table rallonge de gauche à droite au-dessus du bras libre jusqu'à ce qu'elle s'encliquette.



- > Pour l'enlever, retirer la table rallonge à gauche au-dessus du bras libre.



## 2.7 Pied-de-biche

### Régler la position du pied-de-biche avec le levier de genou

- > Régler la hauteur du siège de telle manière à pouvoir commander le levier de genou avec le genou.
- > Pousser le levier de genou vers la droite avec le genou pour relever le pied-de-biche.



- La griffe s'escamote simultanément et la tension du fil se relâche.
- > Relâcher lentement le levier de genou pour abaisser le pied-de-biche.

### Remplacement de la semelle du pied-de-biche

#### Retrait de la semelle

- > Relever l'aiguille.
- > Lever le pied-de-biche.
- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.
- > Appuyer sur le bouton sur la tige Snap on.



- La semelle du pied-de-biche se décroche.

#### Montage de la semelle du pied-de-biche

- > Placer la semelle du pied-de-biche sous la tige de sorte que la goupille transversale se trouve sous l'ouverture de la tige.



- > Abaisser la tige à l'aide du levier.



- La semelle du pied-de-biche s'encliquette.

### Changer le pied-de-biche

- > Relever l'aiguille.
- > Relever le pied-de-biche.
- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.
- > Relever le levier de fixation (1).
- > Retirer le pied-de-biche (2).



- > Glisser le nouveau pied-de-biche dans le support.
- > Abaisser le levier.

### Afficher le pied-de-biche dans l'interface utilisateur

Pour chaque point sélectionné la machine indique le pied-de-biche recommandé et d'autres pieds-de-biche comme alternatives.

Condition préalable:

- La machine est mise en marche.
- > Sélectionner le motif de point.
  - Le pied-de-biche conseillé est affiché avec son numéro dans le champ «Affichage/Sélection du pied-de-biche».



- > Appuyer sur. «Affichage/Sélection du pied-de-biche»
- > balayer vers le haut la zone des pieds-de-biche pour afficher des pieds-de-biche optionnels.

- > Quand on appuie sur un pied-de-biche, la description et l'utilisation de ce pied-de-biche s'affichent.



## Réglage de la pression du pied-de-biche

La pression du pied-de-biche normalement réglée peut être utilisée pour tous les travaux de couture. Pour les tissus en jersey ou en tricot ou des ouvrages en mailles légers, réduire la pression du pied-de-biche. Pour les matériaux plus résistants, augmenter la pression du pied-de-biche.



La pression du pied-de-biche sert à régler de manière optimale la pression du pied-de-biche sur le tissu en fonction de l'épaisseur du tissu. Il est conseillé de réduire la pression du pied-de-biche en cas de tissus épais. Ceci présente l'avantage que le pied-de-biche est alors légèrement relevé et le tissu est également plus facile à déplacer. Avec des tissus fins, il est recommandé d'augmenter la pression du pied-de-biche. Ceci a pour avantage de contrôler le déplacement du tissu sous le pied-de-biche.

- > Tourner le bouton tournant vers la droite pour réduire la pression du pied-de-biche.
- > Continuer de tourner le bouton tournant vers la droite pour lever le pied-de-biche.
- > Tourner le bouton tournant vers la gauche pour augmenter la pression du pied-de-biche.



## 2.8 Aiguille et plaque à aiguille

### Changer l'aiguille

- > Relever l'aiguille.
- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.
- > Retirer le pied-de-biche.



- > Desserrer à la main la vis de fixation de l'aiguille.



- > Tirer l'aiguille vers le bas.
- > Tenir la nouvelle aiguille côté plat tourné vers l'arrière.
- > Pousser l'aiguille vers le haut jusqu'à la butée.
- > Serrer à la main la vis de fixation.

### Sélectionner l'aiguille dans l'interface utilisateur

Après avoir changé l'aiguille, il est possible de vérifier si celle-ci peut être utilisée avec la plaque à aiguille choisie.



- > Toucher «Sélection de plaque à aiguille/d'aiguille».



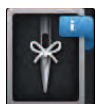
- > Sélectionner l'aiguille fixée.

### Sélectionner le type et la taille d'aiguille

Fonction de rappel pratique : Afin de conserver durablement ces informations, le type et la taille d'aiguille peuvent être enregistrés sur la machine. Il est ainsi possible de vérifier en tout temps le type et la taille d'aiguille enregistrés.



- > Toucher «Sélection de plaque à aiguille/d'aiguille».



- > Toucher «Sélection de l'aiguille».
- > Sélectionner le type d'aiguille (1) de l'aiguille fixée.

- > Sélectionner la taille d'aiguille (2) de l'aiguille fixée.



### Régler la position de l'aiguille en haut/en bas

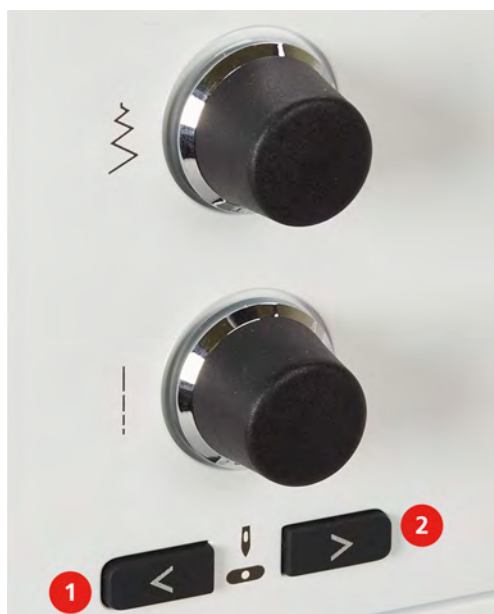


- > Pour abaisser l'aiguille, appuyer sur la touche «Position d'aiguille en haut/en bas».
- > Pour relever l'aiguille, sélectionner à nouveau la touche «Position d'aiguille en haut/en bas».

### Régler la position de l'aiguille à gauche/à droite

11 positions d'aiguille sont à disposition. La position de l'aiguille s'affiche sur l'écran avec le numéro de la position de l'aiguille.

- > Pour régler la position de l'aiguille vers la gauche, appuyer sur la touche «Position d'aiguille à gauche» (1).
- > Pour régler la position de l'aiguille vers la droite, sélectionner à nouveau la touche «Position d'aiguille à droite» (2).



### Régler l'arrêt de l'aiguille en haut/en bas (permanent)



- > Pour régler durablement la position d'arrêt de l'aiguille, appuyer sur «Arrêt de l'aiguille en haut/bas».
  - La machine s'arrête avec l'aiguille piquée dans le tissu dès que l'on relâche la pression sur la pédale ou que l'on appuie sur la touche «Marche/Arrêt».
- > Sélectionner à nouveau «Arrêt de l'aiguille en haut/bas».
  - La machine s'arrête avec l'aiguille piquée en haut dès que l'on relâche la pression sur la pédale ou que l'on appuie sur la touche «Marche/Arrêt».

## Changer la plaque à aiguille

Les plaques à aiguille sont pourvues de repères longitudinaux, transversaux et diagonaux en millimètres (mm) et pouces (inch). Ces repères sont utiles pour coudre ou piquer avec précision.

Condition préalable:

- La griffe d'entraînement est escamotée.
  - La machine est à l'arrêt et débranchée.
  - Le pied-de-biche et l'aiguille sont retirés.
- > Appuyer sur le repère de la plaque à aiguille depuis l'arrière à droite vers le bas jusqu'à ce qu'elle bascule.



- > Retirer la plaque à aiguille.
- > Placer les ouvertures de la nouvelle plaque à aiguille sur les ergots de guidage correspondants et appuyer vers le bas jusqu'à ce que la plaque s'encliquette.

## Sélectionner la plaque à aiguille dans l'interface utilisateur

Après avoir changé la plaque à aiguille, il est possible de vérifier si celle-ci peut être utilisée avec l'aiguille choisie.



- > Toucher «Sélection de plaque à aiguille/d'aiguille».
- > Sélectionner la plaque à aiguille précédente.



- Si la plaque à aiguille sélectionnée convient avec l'aiguille choisie, on peut commencer la couture.
- Si la plaque à aiguille sélectionnée ne convient pas avec l'aiguille choisie, un message d'erreur s'affiche et le démarrage de la machine est automatiquement empêché.

## 2.9 Enfiler

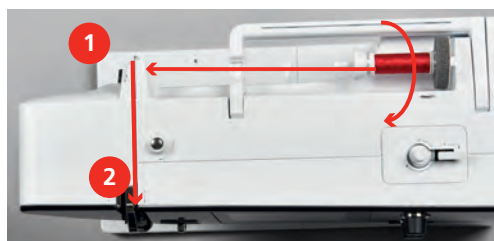
### Enfiler le fil supérieur

#### Préparer l'enfilage

- > Fixer le disque en mousse sur le support de bobine.
- > Mettre la bobine sur le support de bobine de sorte que le fil soit déroulé dans le sens des aiguilles d'une montre.
- > Fixer le disque adéquat de déroulement du fil.
- > Mettre la machine en marche et attendre la fin de l'initialisation.
- > Relever l'aiguille et le pied-de-biche.

#### Guider le fil jusqu'à l'aiguille

- > Maintenir d'une main le fil entre la bobine et le guide-fil arrière (1). De l'autre main, saisir l'extrémité du fil et pendant les étapes suivantes, toujours le maintenir à une certaine tension.
- > Guider le fil dans le sens de la flèche au travers de la tension du fil (2).



- > Guider le fil vers le bas autour du recouvrement du donneur de fil (3) puis vers le haut.
- > Glisser le fil dans le donneur de fil (4).

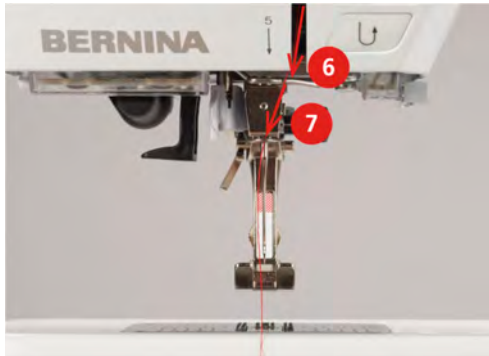


- > Guider de nouveau le fil vers le bas (5).
- > Relâcher enfin le fil.
- > Éteindre la machine.

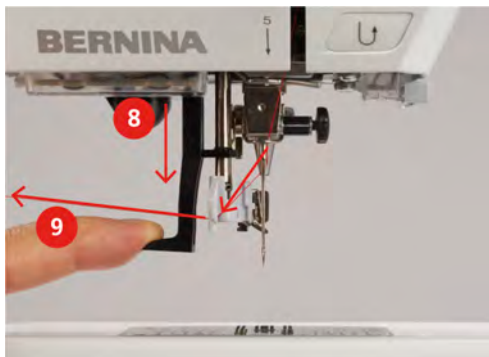


## Enfiler l'aiguille

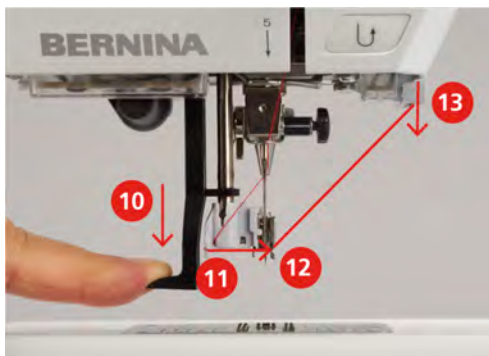
- > Guider le fil au travers des guides (6/7) au-dessus du pied-de-biche.



- > Abaisser de moitié le levier d'enfilage semi-automatique (8), maintenir la pression et tirer le fil derrière le doigt d'enfilage/crochet gris (9) vers la gauche.

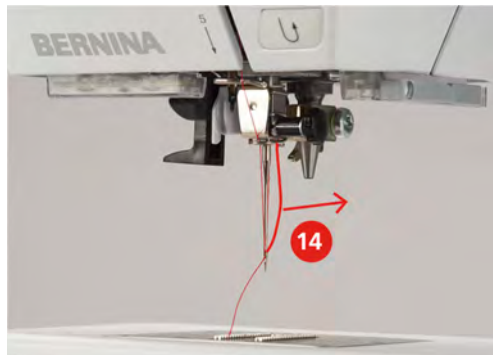


- > Faire passer le fil de gauche à droite devant le doigt d'enfilage/crochet gris (11).
- > Abaisser le levier d'enfilage jusqu'à la butée (10).
- > Faire passer le fil de gauche à droite (11) à travers la fente d'enfilage (12) jusqu'à ce qu'il soit suspendu dans le petit crochet en fil métallique.
- > Faire passer le fil par l'arrière par le coupe-fil (13) et le couper.



- > Relâcher le levier pour enfiler.
  - Tirer le fil à travers du chas de l'aiguille.

- > Tirer boucle de fil (14) vers l'arrière jusqu'à ce que l'extrémité du fil passe à travers l'aiguille.



- > Faire passer le fil sous le pied-de-biche puis le tirer jusqu'au coupe-fil (15) et le couper.



### Enfiler une aiguille jumelée

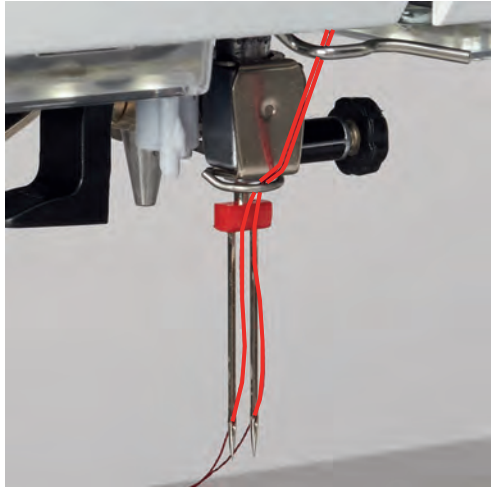
Condition préalable:

- L'aiguille jumelée est fixée.
- > Guider le premier fil dans le sens de la flèche sur le côté droit du disque de tension du fil (1).
- > Guider le deuxième fil dans le sens de la flèche sur le côté gauche du disque de tension du fil (1).



- > Guider le premier et le deuxième fil jusqu'au guide-fil au-dessus de l'aiguille.
- > Enfiler le premier fil à la main dans l'aiguille droite.

- > Enfiler le deuxième fil à la main dans l'aiguille gauche.



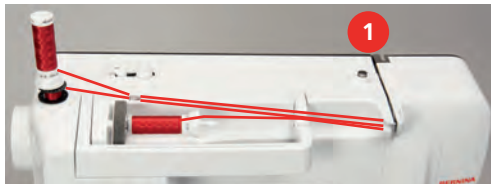
### Enfiler une aiguille triple



Toujours utiliser un disque en mousse lorsque le support de bobine escamotable est utilisé. Il empêche le fil de s'accrocher dans le support de bobine.

Condition préalable:

- L'aiguille triple est montée.
- > Fixer le disque en mousse, la bobine et le disque de déroulement du fil adéquat sur le support de bobine.
- > Fixer la canette remplie sur le support de bobine escamotable.
- > Fixer le disque adéquat de déroulement du fil.
- > Fixer la bobine.
- > Enfiler 3 fils jusqu'au guide-fil supérieur.



- > Guider 2 fils à gauche du disque de tension du fil (1) jusqu'au guide-fil au-dessus de l'aiguille.
- > Guider 1 fil à droite du disque de tension du fil (1) jusqu'au guide-fil au-dessus de l'aiguille.
- > Enfiler le premier fil à la main dans l'aiguille gauche.
- > Enfiler le deuxième fil à la main dans l'aiguille du milieu.
- > Enfiler le troisième fil à la main dans l'aiguille droite.

### Embobiner la canette



Le fil de canette peut aussi être embobiné en cours de couture, s'il sert à embobiner sur le support de bobine escamotable.

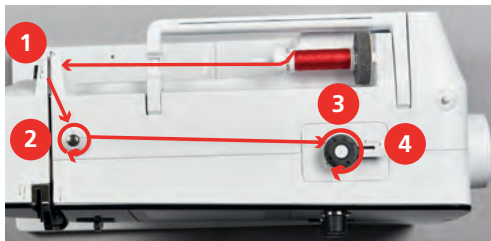
Condition préalable:

- Le disque en mousse, la bobine et le disque de déroulement du fil sont fixés.

- > Placer la canette vide sur l'unité de bobinage de sorte que les surfaces argentées du capteur soient orientées vers le bas.



- > Guider le fil vers la gauche dans le guide-fil (1) arrière.
- > Guider le fil dans le sens des aiguilles d'une montre autour de la prétension du fil (2).
- > Enrouler 2 à 3 fois le fil dans le sens horaire autour de la canette vide (3).
- > Faire passer le fil par le coupe-fil sur le levier d'embrayage (4) et le couper.



- > Appuyer le levier d'embrayage (5) contre la canette.



- La machine embobine.
- > Pour stopper l'embobinage, le levier d'embrayage doit être abaissé vers la droite.
- > Repousser une nouvelle fois le levier d'embrayage contre la canette pour poursuivre l'embobinage.
  - La machine arrête automatiquement l'embobinage dès que la canette est remplie.
- > Retirer la canette et couper le fil avec le coupe-fil sur le levier d'embrayage.

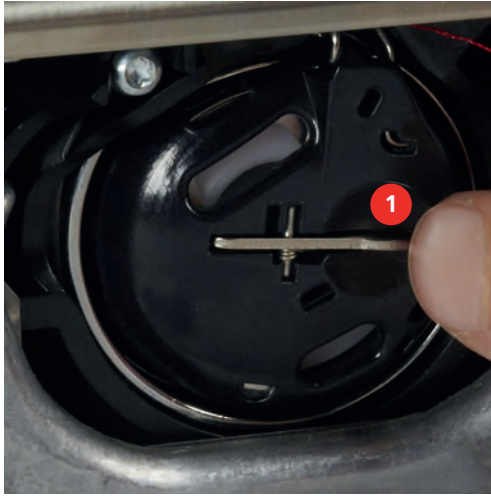
### Enfiler le fil de canette

Condition préalable:

- L'aiguille est relevée.
- La machine est arrêtée et le couvercle du crochet est ouvert.



- > Appuyer sur le déclic de la boîte à canette (1).



- > Enlever la boîte à canette.
- > Enlever la canette de la boîte à canette.
- > Placer la nouvelle canette de sorte que les surfaces argentées du capteur soient en dessous dans la boîte à canette.



- > Introduire le fil en partant de la gauche dans la fente (2).



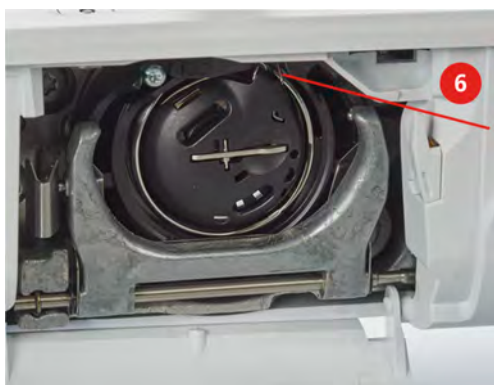
- > Tirer le fil vers la droite sous le ressort (3), le faire passer sous les deux guide-fils (4) puis le tirer vers le haut.



- > Pour l'introduire dans la machine, tenir la boîte à canette de sorte que le guide-fil (5) soit orienté vers le haut.



- > Mettre en place la boîte à canette.
- > Appuyer au milieu de la boîte à canette jusqu'à ce qu'elle s'encliquette.
- > Tirer le fil à travers le coupe-fil (6) et couper.



- > Fermer le couvercle du crochet.

### Instructions pour enfiler le fil de canette



- > Appuyer sur «Fil inférieur»
- > Enfiler le fil de canette conformément à l'animation.

## 3 Programme Setup

### 3.1 Réglages de couture

#### Régler la tension du fil supérieur

Les modifications de la tension du fil supérieur dans le programme Setup auront un impact sur tous les motifs de point. Il est également possible de modifier la tension du fil supérieur pour chaque motif de point sélectionné. Le réglage du programme Setup est conservé même après l'arrêt de la machine.



> Toucher «Home».



> Toucher «Programme Setup».



> Toucher «Réglages de couture».



> Toucher «Modifier la tension du fil supérieur».  
> Régler la tension du fil supérieur.

#### Régler la vitesse de couture maximale

Cette fonction permet de régler la vitesse maximale.



> Toucher «Home».



> Toucher «Programme Setup».



> Toucher «Réglages de couture».



> Toucher «Vitesse maximale de couture».  
> Réglage de la vitesse maximale.

#### Régler les points d'arrêt

Si cette fonction est activée, 4 points d'arrêt sont automatiquement cousus au début du motif après la coupe du fil.



> Toucher «Home».



> Toucher «Programme Setup».



> Toucher «Réglages de couture».



> Activer ou désactiver «Points d'arrêt au début du motif».

### Programmer la touche des «points d'arrêt»

Le nombre et le type des points d'arrêt peuvent être programmés.



> Sélectionner «Home».



> Sélectionner «Programme Setup».



> Toucher «Réglages de couture».



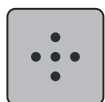
> Toucher «Programmer les touches et les champs».



> Toucher «Programmer la touche Points d'arrêt».



> Pour régler des points d'arrêt d'affilée, toucher «Modifier le nombre de points d'arrêt».  
> Régler le nombre de points d'arrêt.



> Pour régler 4 points d'arrêt sur place, toucher «Points d'arrêt au même endroit».

### Programmer la touche de «couture en marche arrière»

Il est possible de choisir entre «Couture en marche arrière» et «Couture en marche arrière point à point».



> Toucher «Home».



> Toucher «Programme Setup».



> Toucher «Réglages de couture».



> Toucher «Programmer les touches et les champs».

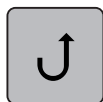




> Toucher «Programmer la touche de couture en marche arrière».



> Pour régler la couture en marche arrière point à point, toucher «Couture en marche arrière point à point».



> Pour régler la couture en marche arrière, toucher «Couture en marche arrière».

### 3.2 Sélectionner les réglages personnels



> Toucher «Home».



> Toucher «Programme Setup».



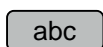
> Toucher «Réglages personnels».



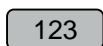
- > Sélectionner la couleur de l'écran et du fond d'écran souhaitée.
- > Pour modifier le texte de salutation, toucher le champ de texte au-dessus des réglages de couleur.
- > Entrer le texte de salutation.



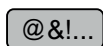
> Pour les lettres en majuscules, toucher «Majuscules» (réglage par défaut).



> Pour les lettres en minuscules, toucher «Minuscules».



> Pour les chiffres et les signes mathématiques, toucher «Nombres et signes mathématiques».



- > Pour les caractères spéciaux, toucher «Caractères spéciaux».
- > Pour supprimer entièrement le texte, toucher le champ de texte au-dessus du clavier.



> Pour supprimer certaines lettres, toucher «Effacer».



- > Pour reprendre le texte, toucher «Confirmer».
- Le texte de salutation est enregistré.



> Fermer la fenêtre.

### 3.3 Réglage du son



> Toucher «Home».



> Toucher «Programme Setup».



> Toucher «Régler les sons».

> Pour activer ou désactiver de manière générale les signaux sonores, toucher (1).



> Pour désactiver le son lors de la sélection d'un motif de point, toucher dans la zone (2) «Activer/désactiver les sons».



> Pour régler le son lors de la sélection d'un motif de point, toucher dans la zone (2) «1 – 4».



> Pour désactiver le son lors de la sélection de fonctions, toucher dans la zone (3) «Activer/désactiver les sons».

> Pour régler le son lors de la sélection de fonctions, toucher dans la zone (3) «1 – 4».



> Pour désactiver le son lors de l'utilisation des modes BSR, toucher dans la zone (4) «Activer/désactiver les sons».

### 3.4 Réglages de la machine

#### Sélection de la langue



> Toucher «Home».



> Toucher «Programme Setup».



> Toucher «Réglages de la machine».



> Toucher «Sélection de la langue».

> Toucher la langue choisie.

## Régler la luminosité de l'écran

La luminosité de l'écran peut se régler selon ses propres besoins.



> Toucher «Home».



> Toucher «Programme Setup».



> Toucher «Réglages de la machine».



> Toucher «Paramètres de l'écran».  
> Régler la luminosité de l'écran.

## Vérifier le nombre total de points

Le nombre total de points de la machine ainsi que le nombre de points depuis le dernier entretien effectué par le revendeur BERNINA s'affichent.



> Toucher «Home».



> Toucher «Programme Setup».



> Toucher «Réglages de la machine».



> Toucher «Informations».



> Toucher «Informations sur le micrologiciel et le matériel».

## Saisir les données du revendeur

Les coordonnées du revendeur BERNINA peuvent être saisies.



> Toucher «Home».



> Toucher «Programme Setup».



> Toucher «Réglages de la machine».



> Toucher «Informations».



> Pour entrer les coordonnées du revendeur, toucher «Coordonnées du revendeur».



> Pour entrer le nom de la société du revendeur BERNINA, toucher «Nom».



> Pour entrer l'adresse du revendeur BERNINA, toucher «Adresse».



> Pour entrer le numéro de téléphone du revendeur BERNINA, toucher «Numéro de téléphone».



> Pour entrer l'adresse du site Internet ou e-mail du revendeur BERNINA, toucher «Adresse e-mail».

### Enregistrer les données de service

Les données de service renseignant sur l'état actuel de la machine peuvent être enregistrées sur une clé USB et transmises ainsi au revendeur spécialisé BERNINA.

> Enficher la clé USB disposant de suffisamment d'espace libre dans le connecteur USB de la machine.

> Toucher «Home».



> Toucher «Programme Setup».



> Toucher «Réglages de la machine».



> Toucher «Informations».



> Toucher «Données de service».

> Toucher «Exporter les données de service».

– Le champ «Exporter les données de service» est maintenant encadré de blanc.

> L'entourage blanc doit disparaître avant de retirer la clé USB.








### Restaurer les réglages de base

**ATTENTION :** Cette fonction supprime tous les réglages personnalisés.






> Toucher «Home».



-  > Toucher «Programme Setup».
-  > Toucher «Réglages de la machine».
-  > Toucher «Réglages d'usine».
-  > Pour restaurer les réglages de base des paramètres de couture, sélectionner «Réglage de base Couture».
-  > Pour restaurer tous les réglages de base, sélectionner «Réglage de base Machine» et redémarrer la machine.

### Effacer ses fichiers

Il est possible d'effacer les motifs qui ne sont plus nécessaires et de faire de la place pour de nouveaux motifs.



-  > Toucher «Home».
-  > Toucher «Programme Setup».
-  > Toucher «Réglages de la machine».
-  > Toucher «Réglages d'usine».
-  > Pour effacer toutes les données de la mémoire personnelle, sélectionner «Supprimer le données dans la mémoire personnelle».

### Calibrer le pied traîneau pour boutonnière #3A

Le Pied traîneau pour boutonnière #3A et la machine sont assortis l'un à l'autre et doivent seulement être utilisés ensemble.

Condition préalable:

- Le Pied traîneau pour boutonnière #3A est monté.
- Le fil n'est pas enfilé sur l'aiguille.

-  > Toucher «Home».
-  > Toucher «Programme Setup».





> Toucher «Réglages de la machine».



> Toucher «Entretien/mise à jour».



> Toucher «Calibrer le pied traîneau pour boutonnière #3A».

> Abaisser le Pied traîneau pour boutonnière #3A.



> Pour démarrer le calibrage, appuyer sur la touche «Marche/Arrêt».



## 4 Réglages du système

### 4.1 Ouvrir le guide

Le tutoriel fournit des informations et des explications sur les différents domaines de la couture ainsi que sur les différents points.



> Toucher «Home».



> Toucher «Tutoriel».  
> Choisir le thème souhaité pour obtenir des informations.

### 4.2 Ouvrir le conseiller de couture

Le conseiller en couture informe sur l'aide à la décision relative aux projets de couture. Après avoir entré le tissu choisi et le projet de couture souhaité, des recommandations sur l'aiguille et le pied-de-biche adaptés s'affichent.



> Toucher «Home».



> Toucher «Conseiller en couture».  
> Choisir le tissu qui va être cousu.  
> Choisir le projet de couture.



> Toucher «Confirmer».  
– Les réglages sont adaptés.

### 4.3 Utiliser le mode éco

Pour des interruptions de travail prolongées, la machine peut être commutée en mode eco. Le mode économique est également une sécurité enfants. Il est alors impossible de sélectionner un motif ou un réglage sur l'écran ou de faire démarrer la machine.



> Toucher «Home».



> Pour activer le mode éco, toucher «Mode éco».  
– L'écran s'éteint. La consommation en courant est réduite et l'éclairage s'éteint.  
> Pour désactiver le mode économique, sélectionner à nouveau «Mode éco».

### 4.4 Ouvrir l'aide



> Ouvrir la fenêtre d'aide sur l'écran.  
> Pour démarrer le mode Aide, cliquez sur «Aide».  
> Appuyer sur le champ de l'écran pour lequel vous souhaitez obtenir de l'aide.

### 4.5 Rejeter toutes les modifications avec «clr»

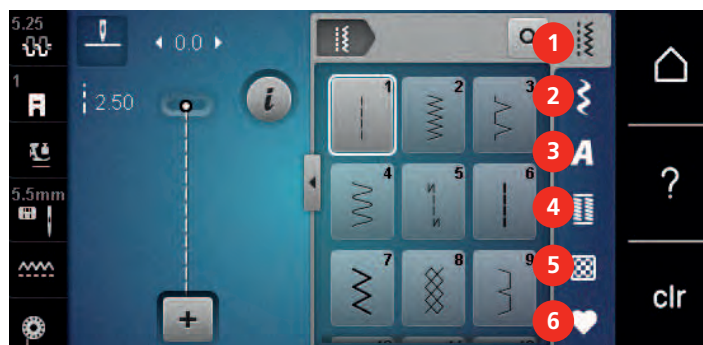
Toutes les modifications des motifs peuvent être réinitialisées au réglage de base, à l'exception des motifs enregistrés dans la mémoire personnelle et des fonctions de surveillance.



> Sélectionner «Effacer les réglages».

## 5 La couture créative

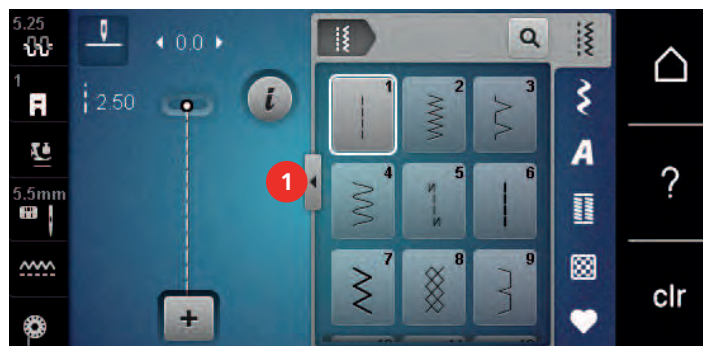
### 5.1 Aperçu du menu de sélection couture



- |   |                      |   |                       |
|---|----------------------|---|-----------------------|
| 1 | «Points utilitaires» | 4 | «Boutonnères»         |
| 2 | «Points décoratifs»  | 5 | «Points quilt»        |
| 3 | «Alphabets»          | 6 | «Mémoire personnelle» |

#### Sélectionner le motif de point

- > Sélectionner le motif de point, l'alphabet ou la boutonnière.
- > Balayer vers le haut la zone des points utilitaires pour afficher d'autres motifs de point.
- > Pour agrandir la vue, sélectionner «Agrandir/réduire la fenêtre» (1).



- > Pour réduire la vue, sélectionner à nouveau «Agrandir/réduire la fenêtre».
- > Pour sélectionner le motif de point en entrant le numéro de point, sélectionner «Sélection du motif de point par numéro».



### 5.2 Régler la vitesse

La vitesse peut être adaptée en continu à l'aide du régulateur de vitesse.

- > Pour réduire la vitesse, repousser le régulateur de vitesse vers la gauche.
- > Pour augmenter la vitesse, repousser le régulateur de vitesse vers la droite.

### 5.3 Régler la tension du fil supérieur

Le réglage de base de la tension du fil supérieur s'effectue automatiquement lors du choix du motif de point.

La tension du fil supérieur est réglée dans les usines BERNINA et testée sur la machine. Les fils utilisés, fil supérieur et de canette, sont des fils Metrosene/Seralon 100/2 (maison Mettler).

L'utilisation d'autres fils de couture peut exiger une modification de la tension du fil supérieur. Il est donc nécessaire d'adapter individuellement la tension du fil supérieur au projet de couture ainsi qu'au point choisi.



Plus élevé est la tension du fil supérieur, plus tendu est le fil supérieur et le fil de canette est plus fortement tiré dans le tissu. Si la tension du fil supérieur est réduite, le fil supérieur est moins tendu et le fil de canette est plus faiblement tiré dans le tissu.

Les modifications de la tension du fil supérieur influencent le motif de point sélectionné. La tension du fil supérieur pour le mode couture peut être modifiée de façon permanente dans le programme Setup. (voir page 45)

Condition préalable:

- La tension du fil supérieur est modifiée dans le programme Setup.
- > Toucher «Tension du fil supérieur».
- > Régler la tension du fil supérieur.

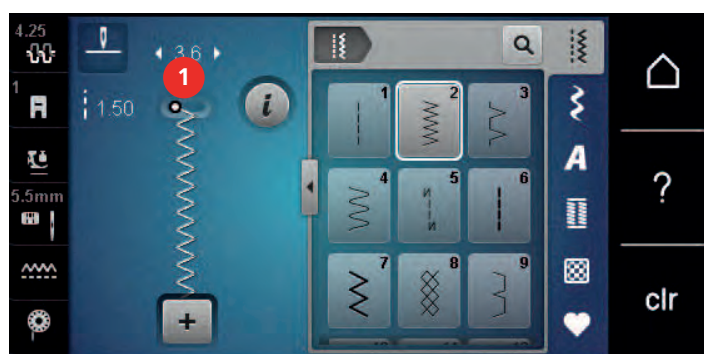


- > Pour ignorer les modifications et restaurer les paramètres par défaut, appuyer à droite sur le champ encadré de jaune.
- > Pour ignorer les modifications et restaurer les paramètres par défaut, appuyer à gauche sur le champ encadré de jaune «Programme Setup».

## 5.4 Modifier un motif de point

### Modification de la largeur de point

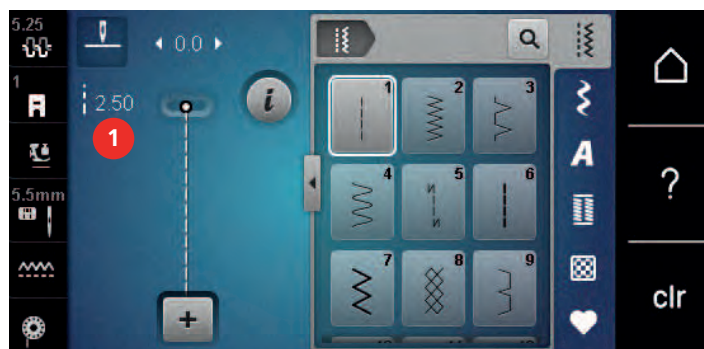
- > Pour réduire la largeur de point, tourner le «Bouton multifonction en haut» vers la gauche.
- > Pour augmenter la largeur de point, tourner le «Bouton multifonction en haut» vers la droite.
- > Pour accéder à d'autres possibilités de réglage, sélectionner «Largeur de point» (1).



### Modification de la longueur de point

- > Pour réduire la longueur de point, tourner le «Bouton multifonction en bas» vers la gauche.
- > Pour augmenter la longueur de point, tourner le «Bouton multifonction en bas» vers la droite.

- > Pour accéder à d'autres possibilités de réglage, sélectionner le champ «Longueur de point» (1).



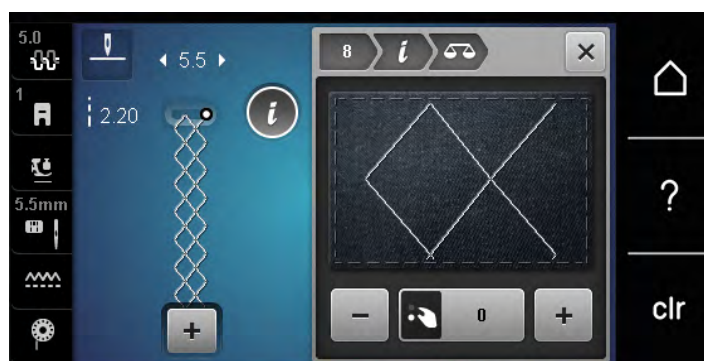
### Corriger l'équilibrage

Certains tissus, fils et garnitures peuvent influencer la qualité du point programmé dans la machine qui présentera alors un aspect irrégulier. L'équilibrage électronique permet de corriger ces différences et d'adapter ainsi parfaitement le motif de point au tissu employé.

- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Coudre le motif de point.
- > Sélectionner «i-Dialog» .



- > Sélectionner «Équilibrage».
  - Une prévisualisation du motif de point s'affiche.



- > Pour corriger l'orientation longitudinale du motif de point, tourner le «bouton multifonction en bas» jusqu'à ce que la prévisualisation du motif de point coïncide avec le motif de point cousu sur le tissu.
- > Les modifications des réglages d'équilibrage peuvent être enregistrées selon les points dans la «Mémoire personnelle» .
- > Les réglages d'équilibrage modifiés restent seulement valables jusqu'à ce que «Effacer les réglages» soit enfoncée ou que la machine soit arrêtée.



### Régler la répétition de motif

Les motifs de point peuvent être répétés jusqu'à 9 fois.

- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Toucher «i-Dialog».



- > Pour coudre le motif de point 1x, toucher 1x «Répétition de motif».
- > Pour répéter le motif de point jusqu'à 9x, appuyer 2 à 9x sur «Répétition de motif».
- > Pour désactiver la répétition du motif de point, appuyer longuement sur «Répétition de motif».

## Renverser un motif de point

- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Toucher «i-Dialog».



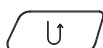
- > Pour renverser le motif de point de gauche à droite, «Renversement gauche/droite» sélectionner.



- > Pour renverser le motif de point dans le sens de couture, toucher «Renversement en haut/en bas».

## Couture en marche arrière

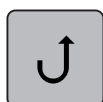
- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Pour passer immédiatement à la couture en marche arrière en actionnant la touche «Couture en marche arrière», régler l'arrêt de l'aiguille en bas (en permanence).
- > Pour coudre un point supplémentaire vers l'avant, avant de passer à la couture en marche arrière, régler la position de l'aiguille en haut (en permanence).



- > Appuyer sur la touche «Couture en marche arrière» et la maintenir.

## Couture continue en marche arrière

- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Toucher «i-Dialog».



- > Pour coudre en marche arrière en permanence, sélectionner «Couture continue en marche arrière».
  - La machine coud en marche arrière jusqu'à ce qu'on touche à nouveau «Couture continue en marche arrière».

## 5.5 Combiner des motifs de points


### Aperçu sur le mode combiné



- |   |                     |   |  |
|---|---------------------|---|--|
| 1 | «Largeur de point»  | 3 | «Mode combiné/mode unique»                     |
| 2 | «Longueur de point» | 4 | Motif de point isolé au sein d'une combinaison |

## Création d'une combinaison de motifs de point

Le mode combinaison permet de créer des motifs de point et des lettres d'alphabet à sa guise. Cette combinaison de lettres permet, par exemple, de créer le mot BERNINA.

-  > Sélectionner «Mode combiné/mode unique».
- > Sélectionner le motif de point choisi.




-  > Pour revenir en mode unique, sélectionner à nouveau «Mode combiné/mode unique».

## Enregistrer une combinaison de motifs de points

Pour pouvoir réutiliser les combinaisons de motifs de point créées individuellement, ceux-ci peuvent être enregistrés dans le dossier «Mémoire personnelle».

- > Créer une combinaison de motifs de points.
- > Sélectionner «Mémoire personnelle».




-  > Sélectionner «Enregistrer un motif de point».

-  > Pour enregistrer la combinaison de motifs de point, toucher «Confirmer».

## Télécharger une combinaison de motifs de points

-  > Sélectionner «Mode combiné/mode unique».


-  > Sélectionner «Mémoire personnelle».


-  > Sélectionner «Télécharger une combinaison de motifs de points».
- > Sélectionner la combinaison de motifs de points.

## Écraser une combinaison de motifs de points

- > Créer une combinaison de motifs de points.
- > Sélectionner «Mémoire personnelle».



-  > Sélectionner «Enregistrer un motif de point».
- > Sélectionner la combinaison de motifs de points qui doit être écrasée.

-  > Pour écraser la combinaison de motifs de point, toucher «Confirmer».

## Effacer une combinaison de motifs de points

- > Créer une combinaison de motifs de points.
- > Sélectionner «i-Dialog».
- > Sélectionner «Modifier toute une combinaison».



- > Sélectionner «Effacer».



- > Sélectionner «Confirmer».

## Modification d'un motif individuel

- > Créer une combinaison de motifs de points.
- > Pour sélectionner un motif de point individuel, sélectionner la position souhaitée (1) dans la combinaison de motifs de point.

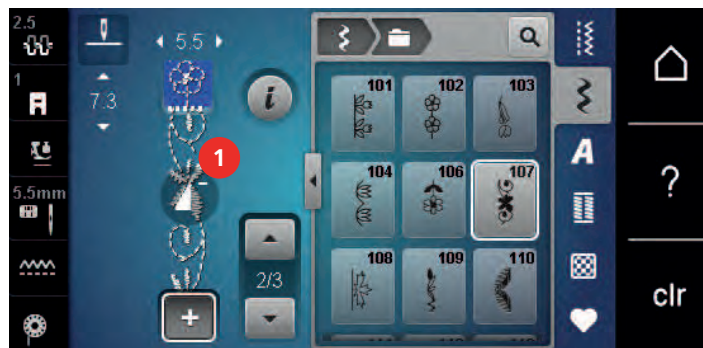


- > Pour modifier le motif de point individuel, sélectionner «i-Dialog».

## Effacer un motif de point unique

Condition préalable:

- Une combinaison de points est créée.
- > Sélectionner le motif de broderie (1) dans la combinaison de motifs de point.



- > Sélectionner «i-Dialog».



- > Sélectionner «Effacer».

### Insertion d'un motif de point unique

Le nouveau motif de point est toujours ajouté **sous** le motif de point sélectionné.

- > Créer une combinaison de motifs de points.
- > Pour sélectionner un motif de point individuel, sélectionner la position souhaitée (1) dans la combinaison de motifs de point.



- > Sélectionner un nouveau motif de point.

### Renverser une combinaison de motifs de points

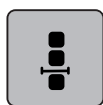
- > Créer une combinaison de motifs de points.
- > Sélectionner «i-Dialog».
- > Sélectionner «Modifier toute une combinaison».



- > Pour renverser toute la combinaison de motifs de point de gauche à droite, sélectionner «Renversement gauche/droite».
- > Pour annuler les modifications et restaurer les réglages de base, sélectionner à nouveau «Renversement gauche/droite».

### Arrêter une combinaison de motifs de points

- > Créer une combinaison de motifs de points.
- > Sélectionner la position voulue dans la combinaison de motifs de point ou la combinaison de motifs de point doit être cousue.
- > Sélectionner «i-Dialog».



- > Sélectionner «Modifier une combinaison au niveau du curseur».



- > Sélectionner «Arrêter (points d'arrêt)».
  - Chaque motif individuel de la combinaison de motifs de points peut être commencé ou terminé par des points d'arrêt.

### Régler la répétition de motif

- > Créer une combinaison de motifs de points.



- > Sélectionner «i-Dialog».
- > Sélectionner «Modifier toute une combinaison».



- > Pour répéter la combinaison de motifs de point, appuyer 1x sur «Répétition de motif».
- > Pour répéter jusqu'à 9x la combinaison de motifs de point, sélectionner à nouveau «Répétition de motif».
- > Pour désactiver la répétition de motifs, appuyer longtemps sur «Répétition de motif» ou sélectionner «Effacer les réglages».

## 5.6 Gérer un motif de point

### Enregistrer les réglages d'un motif de point



- > Sélectionner le motif de point, l'alphabet ou la boutonnière.
- > Sélectionner «i-Dialog».
- > Modifier un motif de point, un alphabet ou une boutonnière.



- > Pour enregistrer durablement l'ensemble des modifications, toucher «Enregistrer les réglages d'un motif de point».



- > Pour rejeter l'ensemble des modifications, toucher «Réinitialiser le motif de point».

### Enregistrer un motif de point dans la mémoire personnelle

Dans le dossier «Mémoire personnelle», il est possible d'enregistrer des motifs de point quels qu'ils soient et aussi individuellement modifié.

- > Sélectionner le motif de point, l'alphabet ou la boutonnière.
- > Modifier des motifs de point.
- > Sélectionner «Mémoire personnelle».



- > Sélectionner «Enregistrer un motif de point».
- > Sélectionner le dossier dans lequel le motif sera enregistré.



- > Sélectionner «Confirmer».

### Écraser un motif de point dans la mémoire personnelle

Condition préalable:

- Le motif de point est enregistré dans la mémoire personnelle.

- > Sélectionner le motif de point, l'alphabet ou la boutonnière.
- > Modifier des motifs de point.
- > Sélectionner «Mémoire personnelle».



- > Sélectionner «Enregistrer un motif de point».
- > Sélectionner le dossier dans lequel le motif de point enregistré sera écrasé.
- > Sélectionner le motif de point qui doit être écrasé.



- > Sélectionner «Confirmer».

## Télécharger un motif de point dans la mémoire personnelle

Condition préalable:

- Le motif de point est enregistré dans la mémoire personnelle.



> Sélectionner «Mémoire personnelle».



> Sélectionner «Charger le motif de point».  
> Sélectionner le dossier dans lequel se trouve le motif de point.  
> Sélectionner le motif de point.

## Effacer un motif de point dans la mémoire personnelle

Condition préalable:

- Le motif de point est enregistré dans la mémoire personnelle.



> Sélectionner «Mémoire personnelle».



> Sélectionner «Effacer».  
> Sélectionner le dossier dans lequel se trouve le motif de point.  
> Sélectionner le motif de point.



> Pour supprimer le motif de point, sélectionner «Confirmer».

## 5.7 Arrêter (points d'arrêt)

### Arrêter avec la touche «points d'arrêt»

La touche «Points d'arrêt» peut être programmée avec différents points d'arrêt. (voir page 46)



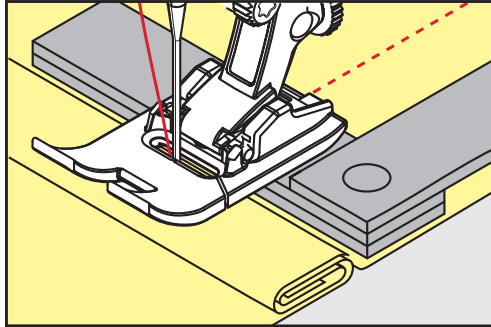
> Appuyer sur la touche «Points d'arrêt» avant de commencer à coudre.  
– Les motifs de point / la combinaison de motifs de point est cousu(e) dès le début de la couture selon le nombre de points réglés.  
> Appuyer sur la touche «Points d'arrêt» en cours de couture.  
– La machine s'arrête immédiatement et coud des points d'arrêt selon le nombre de points programmés.

## 5.8 Équilibrer les couches de tissus

Si le pied-de-biche est incliné à un endroit très épais, la griffe d'entraînement ne peut pas saisir correctement le tissu et garantir une couture nette.

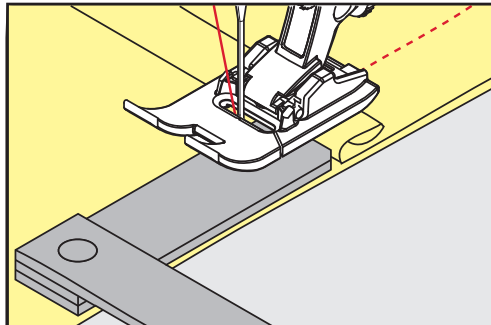


- > Glisser 1 – 3 plaquettes d'équilibrage de la hauteur sous le pied-de-biche par l'arrière, tout près de l'aiguille, pour équilibrer la hauteur.



– Le pied-de-biche repose horizontalement sur le projet de couture.

- > Glisser 1 – 3 plaquettes d'équilibrage de la hauteur sous le pied-de-biche par l'avant, tout près de l'aiguille, pour équilibrer la hauteur.



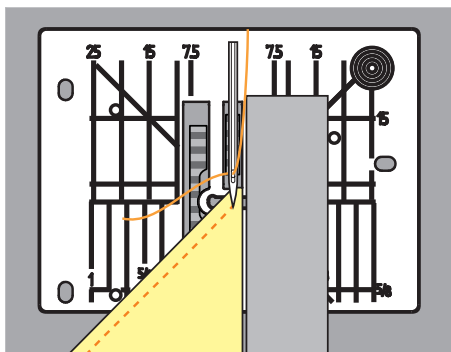
– Le pied-de-biche repose horizontalement sur le projet de couture.

- > Coudre jusqu'à ce que le pied-de-biche ait dépassé cet emplacement épais.
- > Retirer ensuite la ou les plaquettes.

## 5.9 Coudre des coins

Dans la couture d'angles, l'ouvrage avance mal car seule une petite partie de l'ouvrage repose effectivement sur la griffe d'entraînement. L'équilibrage de la hauteur permet au tissu d'avancer plus régulièrement.

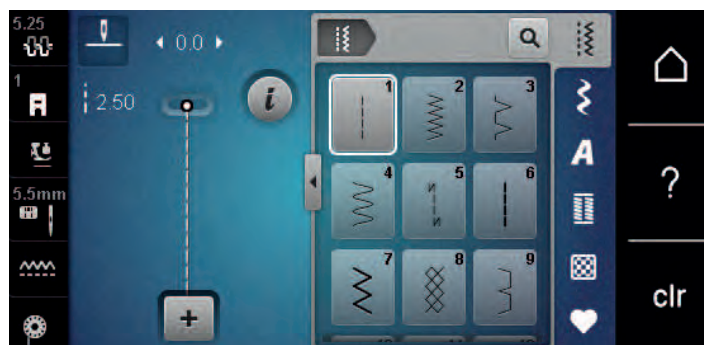
- > Dès que le bord du tissu est atteint, s'arrêter avec la position de l'aiguille en bas.
- > Relever le pied-de-biche.
- > Tourner le tissu dans la position souhaitée.
- > Glisser 1 – 3 plaquettes d'équilibrage de la hauteur à la droite du pied-de-biche tout près du projet de couture.
- > Abaisser le pied-de-biche.
















- > Poursuivre la couture jusqu'à ce que le projet de couture repose parfaitement sur la griffe d'entraînement.







## 6 Points utilitaires

### 6.1 Aperçu sur les points utilitaires

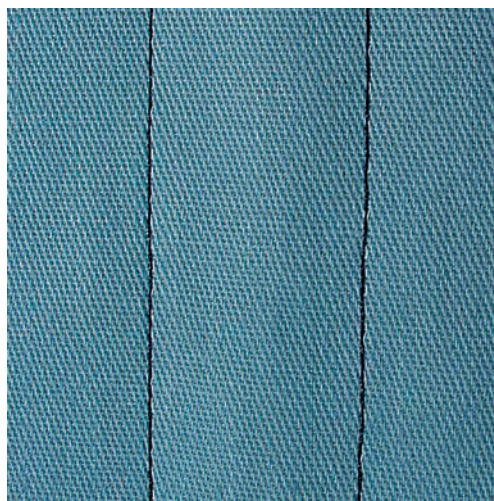


Motif de point	Numéro de point	Nom	Description
	1	Point droit	Pour réaliser des coutures d'assemblage, piquer et faufiler .
	2	Point de zigzag	Pour surfiler des bords, coudre des coutures élastiques, coudre des dentelles et des élastiques.
	3	Surjet variable	Pour surfiler des bords, assembler et surfiler en même temps des tissus élastiques.
	4	Couture serpentine	Pour reprendre et surfiler des bords du tissu ou coudre des dentelles et des élastiques.
	5	Programme de points d'arrêt	Pour exécuter automatiquement des points d'arrêt au début de la couture en marche avant et marche arrière.
	6	Point droit triple	Pour des coutures renforcées sur des tissus lourds et des effets décoratifs.
	7	Point zigzag triple	Pour des coutures résistantes sur des tissus denses, ourlets visibles et coutures décoratives.
	8	Point nid d'abeilles	Pour les tissus élastiques et les ourlets, aussi avec des fils élastiques.
	9	Point invisible	Pour des ourlets invisibles sur la plupart des tissus et pour les ourlets coquille sur les jerseys souples et les tissus fins.
	10	Double surjet	Assembler et surfiler en même temps des tissus élastiques.

	11	Point super stretch	Pour des coutures très élastiques.
	12	Point de fronce	Pour froncer avec des fils élastiques et pour des coutures d'assemblage plates sur des tissus moyennement lourds.
	13	Surjet stretch	Pour assembler et surfiler en même temps des tissus élastiques et pour des coutures d'assemblage plates.
	14	Point de tricot (jersey)	Pour des ourlets visibles et des coutures dans du linge et des pulls, et pour rapiécer des jerseys.
	15	Point universel	Pour des coutures d'assemblage plates, des ourlets visibles et des coutures décoratives sur des matières denses comme la feutrine et le cuir et pour coudre des élastiques.
	16	Zigzag cousu	Pour surfiler et renforcer des bords de tissu, pour appliquer des rubans élastiques et pour des coutures décoratives.
	17	Point lycra	Pour des coutures d'assemblage plates, des ourlets visibles sur des tissus en lycra et pour reprendre des coutures dans des gaines de maintien.
	18	Point stretch	Pour des coutures et des ourlets extensibles sur des tissus tissés et en jersey.
	19	Surjet renforcé	Pour des coutures en surjet ou des coutures d'assemblage plates sur des tissus en mailles moyennement lourds et des tissus éponge.
	20	Surjet tricot	Pour des coutures et des ourlets extensibles sur des tissus tissés et en jersey, pour coudre et surfiler.
	22	Programme simple de reprisage	Pour le reprisage automatique sur des tissus fins à épais.
	23	Programme renforcé de reprisage	Pour le reprisage automatique sur des matériaux fins.
	24	Programme de brides	Pour renforcer les ouvertures de poches, les brides de boutonnière et coudre des passants de ceinture.

	25	Programme de brides	Pour renforcer les ouvertures de poches, coudre des passants de ceinture et arrêter les fins de couture.
	26	Grand point de mouche	Pour renforcer les ouvertures de poches, les fermeture à glissière et les fentes sur des tissus moyennement lourds à lourds.
	29	Point invisible étroit	Pour des ourlets invisibles et des ourlets coquille sur des tissus fins, légers et souples.
	30	Point de bâti manuel	Pour les ouvrages pour lesquels une très grande longueur de point est souhaitée.
	32	Point droit simple	Pour 1 point droit en tant que point de raccord dans une combinaison.
	33	Trois points droits simples	Pour 3 points droits individuels en tant que points de raccord dans une combinaison.

## 6.2 Coudre un point droit



Adapter la longueur de point au projet de couture, sélectionner par ex. des points longs pour des tissus jeans (3 – 4 mm env.), des points courts pour des tissus fins (2 – 2,5 mm env.). Adapter la longueur du point à l'épaisseur du fil, par ex., pour la piqûre au point long (environ 3 – 5 mm) avec un cordonnet.

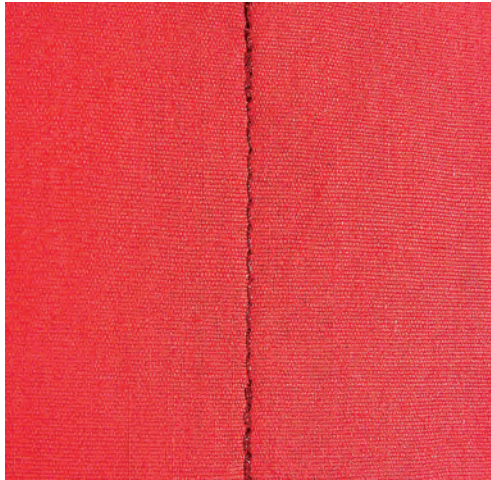
Condition préalable:

- Le Pied pour points en marche arrière #1 est monté.



- > Appuyer sur «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point droit n° 1.

### 6.3 Sécuriser avec le programme automatique d'arrêt



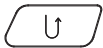
La couture s'effectue de manière régulière selon un nombre défini de 6 points en avant et 6 points en arrière.

Condition préalable:

- Le Pied pour points en marche arrière #1 est monté.

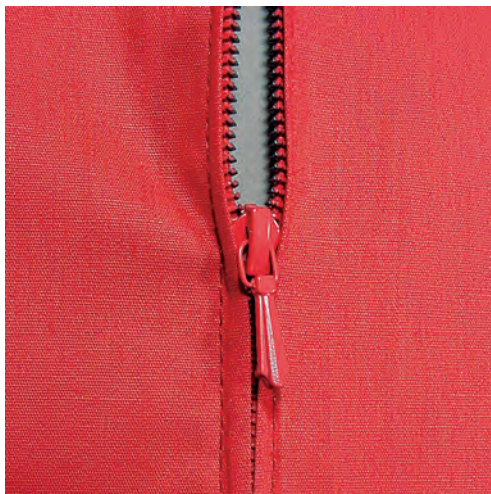


- > Appuyer sur «Points utilitaires».
- > Sélectionner Programme de points d'arrêt n° 5.
- > Appuyer sur la pédale.
  - La machine coud automatiquement les points d'arrêt.



- > Coudre une couture de la longueur souhaitée.
- > Appuyer sur la touche «Couture en marche arrière».
  - La machine coud automatiquement les points d'arrêt et s'arrête à la fin du programme de points d'arrêt.

### 6.4 Coudre une fermeture à glissière

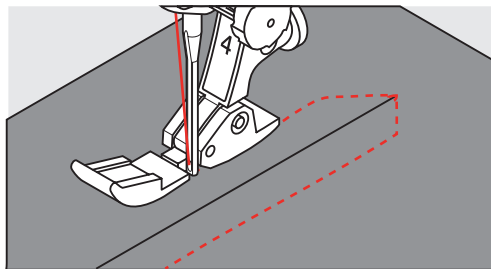


L'avancement du tissu pouvant parfois être difficile au début d'une couture, il est recommandé de tenir le fil au début de la couture ou de tirer légèrement l'ouvrage en arrière pour quelques points ou encore de coudre 1 – 2 cm en arrière.

- > Monter le Pied pour points en marche arrière #1.



- > Appuyer sur «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point droit n° 1.
- > Fermer la couture jusqu'au début de la fermeture à glissière.
- > Coudre des points d'arrêt.
- > Fermer toute la longueur de la fermeture à glissière avec des points longs.
- > Surfiler les surplus de la couture.
- > Ouvrir la couture au fer à repasser.
- > Ouvrir la longueur de la fermeture à glissière.
- > Bâter la fermeture à glissière sous le tissu de sorte que les bords du tissu doivent se toucher au milieu des dents.
- > Ouvrir quelques centimètres de la fermeture à glissière.
- > Monter le Pied pour fermeture à glissière #4.
- > Déplacer la position de l'aiguille vers la droite.
- > Pour relever le pied-de-biche et positionner l'ouvrage, utiliser le levier de genou.
- > Commencer à coudre en haut à gauche.
- > Guider le pied-de-biche de sorte que l'aiguille pique le long de la rangée de dents de la fermeture à glissière.
- > Arrêter avant le curseur de la fermeture à glissière avec la position de l'aiguille en bas.
- > Relever le pied-de-biche.
- > Fermer à nouveau la fermeture à glissière.
- > Poursuivre la couture et s'arrêter avant le bas de la fente avec la position de l'aiguille en bas.
- > Relever le pied-de-biche et tourner l'ouvrage.
- > Coudre jusqu'à l'autre côté de la fermeture à glissière, arrêter avec la position de l'aiguille en bas.
- > Relever le pied-de-biche et tourner l'ouvrage.
- > Coudre le deuxième côté de bas en haut.



## 6.5 Coudre une fermeture à glissière des deux côtés

Pour des tissus à poils, comme du velours par ex., il est recommandé de coudre la fermeture à glissière des deux côtés de bas en haut.

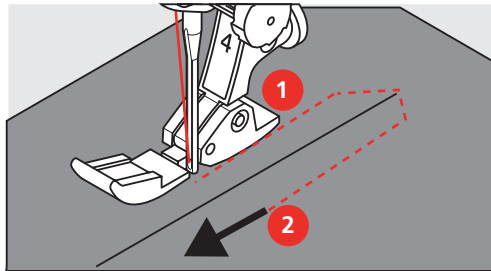


Si le tissu choisi est tissé dense ou rigide, il est conseillé de choisir une aiguille 90 – 100 qui permet d'obtenir une formation de points plus régulière.



- > Monter le Pied pour points en marche arrière #1.
- > Appuyer sur «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point droit n° 1.
- > Fermer la couture jusqu'au début de la fermeture à glissière.
- > Coudre des points d'arrêt.
- > Fermer toute la longueur de la fermeture à glissière avec des points longs.
- > Surfiler les surplus de la couture.
- > Ouvrir la couture au fer à repasser.
- > Ouvrir la longueur de la fermeture à glissière.
- > Bâter la fermeture à glissière sous le tissu, les bords du tissu doivent se toucher au milieu des dents.
- > Monter le Pied pour fermeture à glissière #4.

- > Déplacer la position de l'aiguille vers la droite.
- > Pour relever le pied-de-biche et positionner l'ouvrage, utiliser le levier de genou.
- > Commencer la couture au centre de l'extrémité de la fermeture à glissière.
- > Coudre de biais en direction des dents de la fermeture à glissière.
- > Coudre le côté (1) de bas en haut.
- > Arrêter avant le curseur de la fermeture à glissière avec la position de l'aiguille en bas.
- > Relever le pied-de-biche.
- > Ouvrir la fermeture à glissière jusqu'à derrière le pied-de-biche.
- > Abaisser le pied-de-biche et continuer la couture.
- > Déplacer la position de l'aiguille vers la gauche.
- > Coudre le deuxième côté (2) de la même manière, de bas en haut.



## 6.6 Coudre un point droit triple

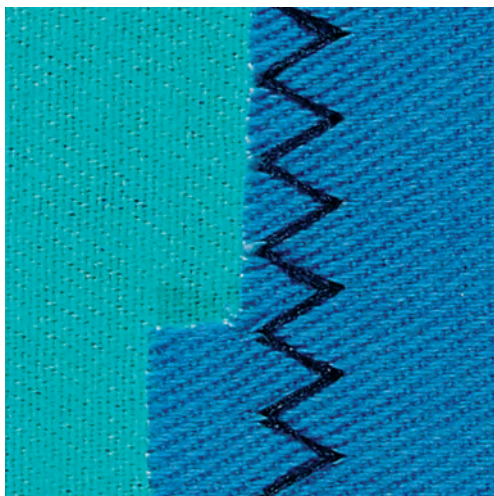


Le Point droit triple convient particulièrement pour les coutures à toute épreuve ainsi que pour les tissus durs et épais comme le jeans et le velours côtelé. Pour les tissus tissés durs ou très serrés, il est recommandé de monter le Pied pour jean #8. La couture du tissu jeans ou de la toile à voiles est ainsi facilitée. Pour surpiquer des coutures décoratives, la longueur de point peut en outre être agrandie.

- > Monter le Pied pour points en marche arrière #1.
- > Appuyer sur «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point droit triple n° 6.



## 6.7 Coudre un triple point zigzag

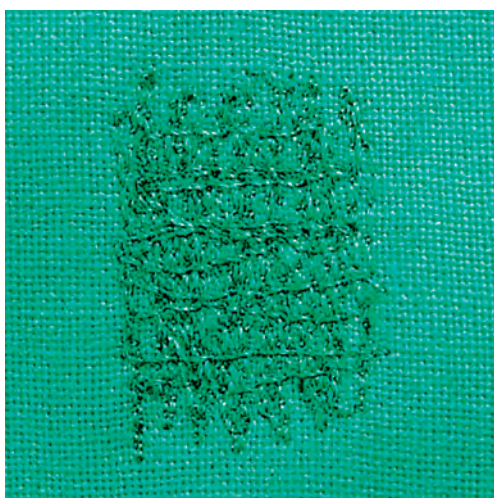


Dans les tissus denses et résistants, en particulier le tissu jean, les toiles pour transat et pour stores. Ourlets sur les pièces qui sont lavées régulièrement. Surfiler tout d'abord les bords d'ourlet.

- > Monter le Pied pour points en marche arrière #1.
- > Appuyer sur «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point zigzag triple n° 7.



## 6.8 Reprisage manuel



Pour repriser des trous ou des endroits usés dans n'importe quel tissu.

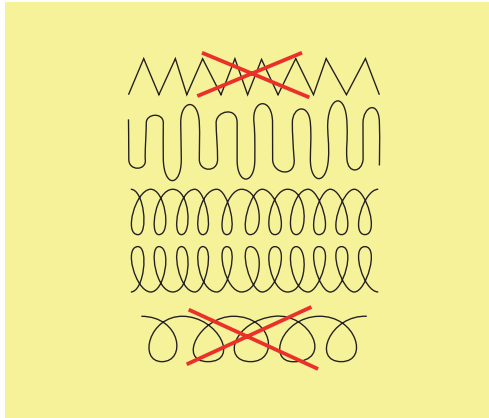
Si le fil est au-dessus et que le point formé est moins esthétique, ralentir la progression de l'ouvrage. Si des petits nœuds se forment sur l'envers du tissu, faire avancer l'ouvrage plus vite. Il faut impérativement assurer une progression régulière de l'ouvrage pour éviter que le fil ne se casse.

- > Monter le Pied pour reprisage #9.
- > Sélectionner «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point droit n° 1.
- > Escamoter la griffe d'entraînement.
- > Monter la table rallonge.
- > Tendre l'ouvrage dans l'anneau de broderie (accessoire en option).
  - L'emplacement à repriser est ainsi parfaitement tendu et ne se déplacera pas.
- > Coudre de gauche à droite et guider l'ouvrage régulièrement sans exercer de pression.

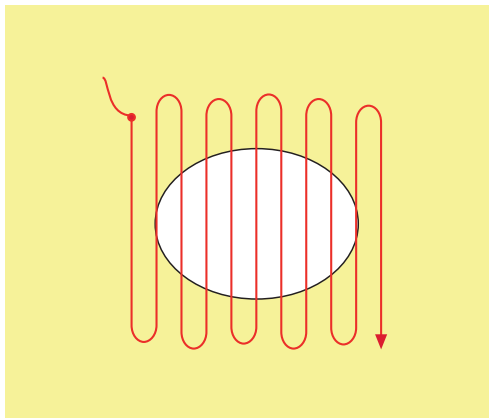




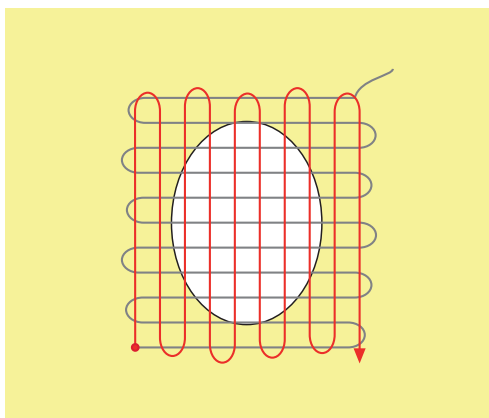
- > Pour éviter la formation de trous ou une cassure du fil, procéder à des changements de direction arrondis.
- > Coudre des bords de longueur irrégulière afin de mieux répartir le fil sur le tissu.



- > Recouvrir le trou avec les premiers fils tendus en dépassant légèrement l'emplacement et ne pas travailler de manière trop dense.
- > Coudre différentes longueurs.

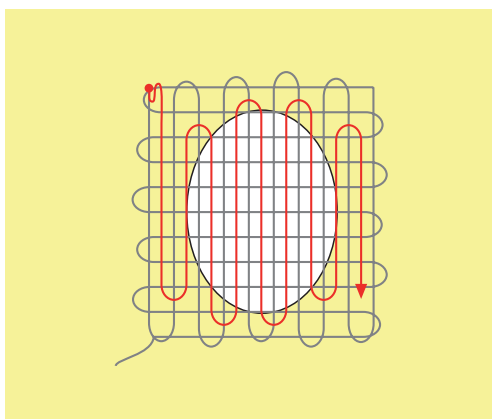


- > Tourner l'ouvrage à 90°.
- > Recouvrir les premiers fils tendus sans travailler de manière trop dense.

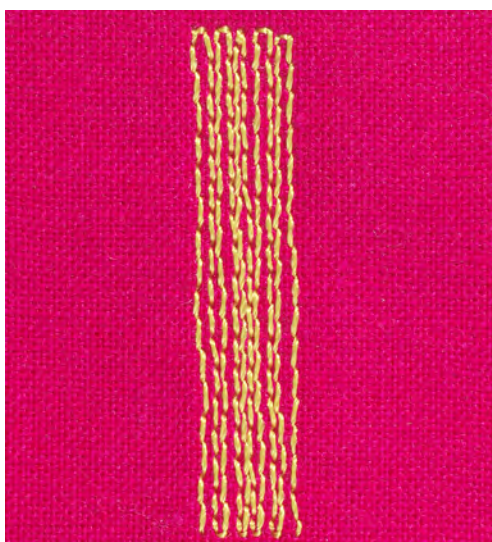


- > Tourner l'ouvrage à 180°.

- > Coudre une nouvelle ligne de points lâches.

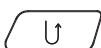


## 6.9 Reprendre automatiquement



Le Programme simple de reprise n° 22 convient avant tout pour reprendre rapidement des endroits usés ou déchirés. Il est recommandé de renforcer les surfaces abîmées ou les déchirures avec un tissu fin ou de coller en dessous un non-tissé autocollant. Le Programme simple de reprise n° 22 remplace les fils de chaîne dans tous les tissus. Si le tissu se déforme en biais, il est conseillé d'utiliser l'équilibrage.

- > Monter le Pied pour points en marche arrière #1 ou le Pied traîneau pour boutonnière #3A (accessoire en option).
- > Appuyer sur «Points utilitaires».
- > Sélectionner Programme simple de reprise n° 22.
- > Tendre les tissus fins dans l'anneau de broderie (accessoire en option).
  - L'endroit à reprendre est ainsi tendu de façon régulière et ne se déforme pas.
- > Le début de la couture est en haut à gauche.
- > Coudre la première longueur.
- > Arrêter la machine.
- > Appuyer sur la touche «Couture en marche arrière».
  - La longueur est programmée.
- > Terminer le programme de reprise.
  - La machine s'arrête automatiquement.



## 6.10 Reprisage renforcé automatique

**ATTENTION! Ce programme fonctionne uniquement avec le pied traîneau pour boutonnière #3A, qui sur certains marchés est seulement disponible en tant qu'accessoire en option dans les commerces spécialisés BERNINA.**



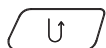
Le Programme renforcé de reprisage n° 23 convient avant tout pour repriser rapidement des endroits usés ou déchirés. Le Programme renforcé de reprisage n° 23 remplace les fils de chaîne dans tous les tissus.



Si le programme de reprisage ne recouvre pas entièrement la surface abîmée, il est recommandé de déplacer l'ouvrage et de coudre une nouvelle fois le programme de reprisage. La longueur étant préprogrammée, ce travail peut être répété à volonté.



- > Monter le Pied traîneau pour boutonnière #3A.
- > Sélectionner «Points utilitaires».
- > Sélectionner Programme renforcé de reprisage n° 23.
- > Tendre les tissus fins dans l'anneau de broderie (accessoire en option).
  - L'emplacement à repriser est ainsi parfaitement tendu et ne se déplacera pas.
- > Le début de la couture est en haut à gauche.
- > Coudre la première longueur.
- > Arrêter la machine.
- > Appuyer sur la touche «Couture en marche arrière».
  - La longueur de reprisage est programmée.
- > Poursuivre la couture jusqu'à la fin du programme de reprisage.
  - La machine s'arrête automatiquement.



## 6.11 Surfiler le bord d'un tissu



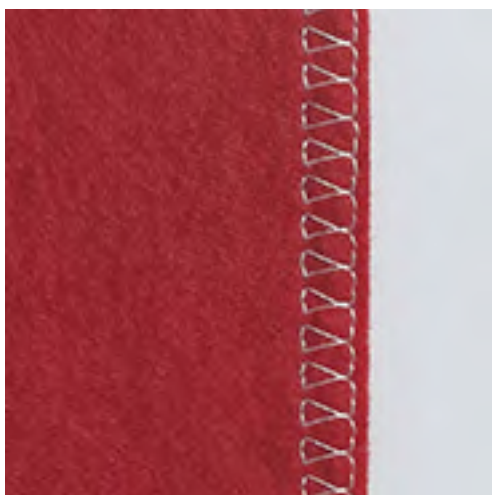
Le Point de zigzag n° 2 convient pour tous les tissus. Il peut aussi être utilisé pour des coutures élastiques et des travaux décoratifs. Utiliser un fil fin de reprisage pour les tissus fins. Pour la couture chenille, il est recommandé de régler un zigzag court dense d'une longueur de 0,3 à 0,7 mm. La couture chenille peut être utilisée pour les appliqués et pour la broderie.

Condition préalable:

- Le bord du tissu repose à plat et ne s'enroule pas.
- > Monter le Pied pour points en marche arrière #1.
- > Toucher «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point de zigzag n° 2 ou Couture chenille n° 1315.
- > Choisir une largeur de point pas trop large et une longueur de point pas trop longue.
- > Guider le bord du tissu au centre du pied-de-biche pour que l'aiguille pique d'un côté dans le tissu et de l'autre dans le vide.



## 6.12 Coudre un double surjet



Une couture surjet double convient pour les ouvrages en mailles légères et les coutures transversales dans des tissus en jersey. Dans le cas de tissus en mailles, il est préférable de monter une aiguille jersey neuve pour ne pas endommager les mailles fines. Pour coudre les tissus élastiques, utiliser une aiguille pour stretch.

- > Monter le Pied pour points en marche arrière #1 ou le Pied pour surjet #2.

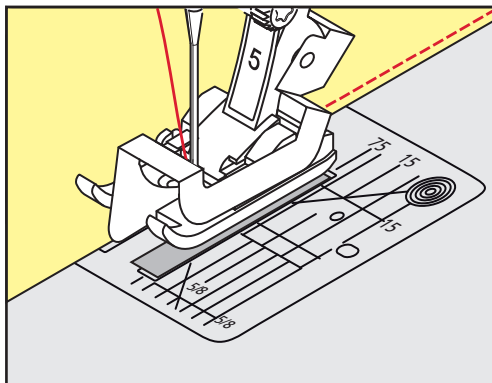


- > Toucher «Points utilitaires».
- > Sélectionner Double surjet n° 10.

### 6.13 Piquer serré des bords



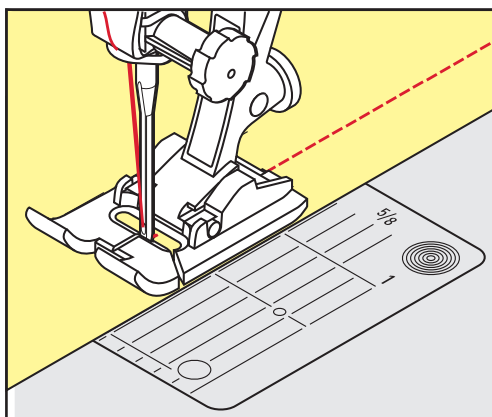
- > Monter le Pied pour points invisibles #5 ou le Pied pour bordure étroite #10.
- > Toucher «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point droit n° 1.
- > Placer le bord à gauche sur le guide du pied pour points invisibles.
- > Choisir la position de l'aiguille à gauche à la distance souhaitée du bord.



### 6.14 Piquer large des bords



- > Monter le Pied pour points en marche arrière #1.
- > Toucher «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point droit n° 1.
- > Guider le bord le long du pied-de-biche ou de 1 à 2,5 cm des repères.
- > Choisir la position de l'aiguille à la distance souhaitée du bord.



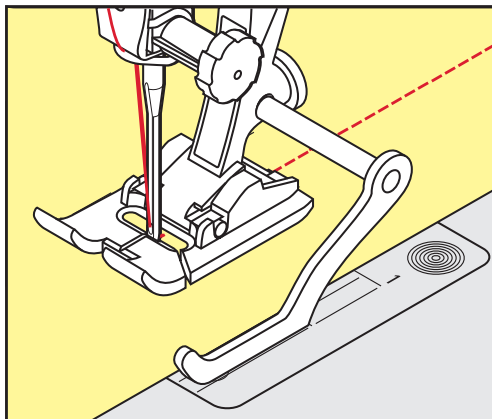
### 6.15 Surpiqûre des bords le long du guide (accessoire en option)

Pour coudre de larges lignes de surpiqûre parallèles, il est recommandé de suivre une ligne déjà cousue avec le guide (accessoire en option).



- > Monter Pied pour points en marche arrière #1.
- > Toucher «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point droit n° 1.
- > Desserrer la vis derrière le pied-de-biche.
- > Glisser le guide au travers du trou du pied-de-biche.
- > Déterminer la largeur souhaitée.

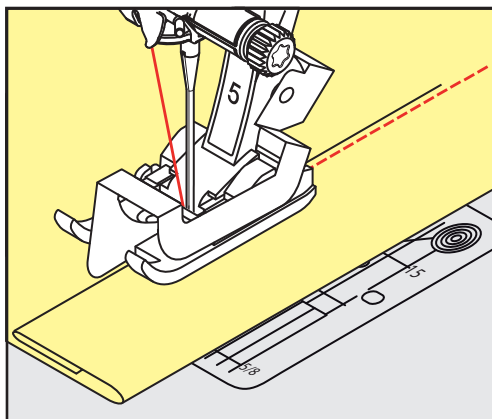
- > Serrer la vis.
- > Diriger le bord du tissu le long du guide.



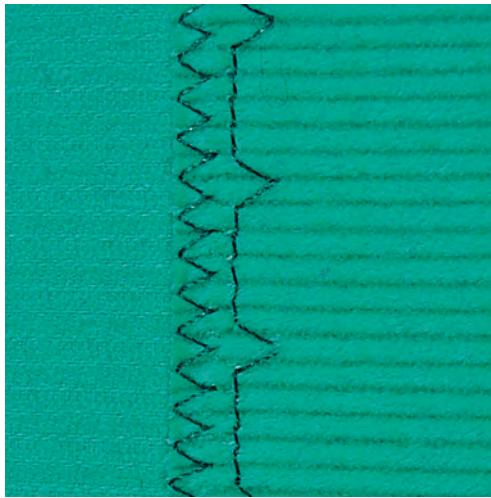
### 6.16 Coudre un bord d'ourlet

Lorsque le Pied pour points invisibles #5 est utilisé, il est recommandé de régler la position de l'aiguille tout à fait à gauche ou tout à fait à droite. Avec le Pied pour points en marche arrière #1 et le Pied pour bordure étroite #10, toutes les positions d'aiguilles sont possibles.

- > Monter le Pied pour points invisibles #5 ou le Pied pour points en marche arrière #1 ou le Pied pour bordure étroite #10.
- > Toucher «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point droit n° 1.
- > Placer le bord intérieur supérieur de l'ourlet à droite contre le guide du pied pour points invisibles.
- > Choisir la position de l'aiguille tout à droite pour coudre sur le bord supérieur de l'ourlet.



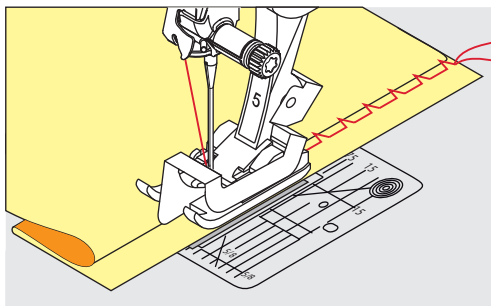
## 6.17 Coudre un ourlet invisible



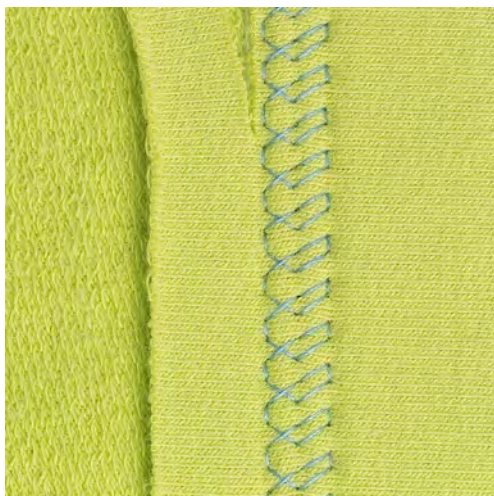
Pour les coutures invisibles des tissus moyennement épais à épais en coton, laine et fibres mélangées.

Condition préalable:

- Les bords de tissu sont surfilés.
- > Monter le Pied pour points invisibles #5.
- > Toucher «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point invisible n° 9.
- > Plier le tissu de sorte que le bord de tissu surfilé soit sur l'endroit.
- > Placer le tissu sous le pied-de-biche et pousser le bord de l'ourlet plié contre le guide du pied-de-biche.
- > Pour coudre les piqûres à profondeur régulière, guider le pli de manière régulière le long du guide du pied-de-biche.
  - S'assurer que l'aiguille pique seulement le pli sans traverser.
- > Après 10 cm env. (3,93 pouces env.), contrôler à nouveau l'ourlet invisible sur les deux faces du tissu et, au besoin, adapter la largeur du point.



## 6.18 Coudre un ourlet apparent

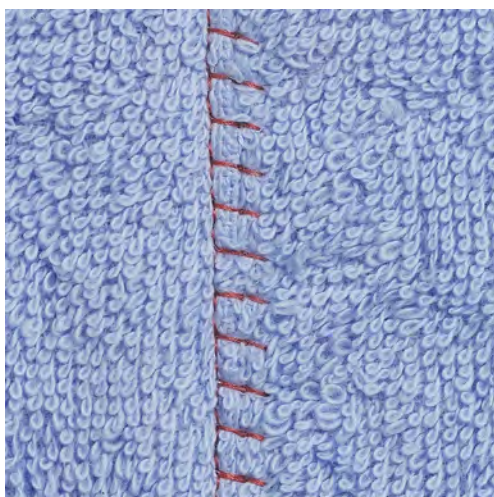


L'ourlet apparent s'utilise surtout pour coudre des ourlets élastiques sur du tricot en coton, laine, matière synthétique et fibres mélangées.



- > Monter le Pied pour points en marche arrière #1.
- > Appuyer sur «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point de tricot (jersey) n° 14.
- > Repasser l'ourlet et bâtir au besoin.
- > Réduire au besoin la pression du pied-de-biche.
- > Coudre l'ourlet sur l'endroit dans la profondeur souhaitée.
- > Couper le tissu qui dépasse sur l'envers.

## 6.19 Coudre une couture plate de liaison



La couture d'assemblage plate convient avant tout pour les tissus moelleux ou les tissus épais comme le tissu éponge, la feutrine et le cuir.



- > Monter le Pied pour points en marche arrière #1.
- > Appuyer sur «Points utilitaires».
- > Sélectionner Surjet stretch n° 13.
- > Superposer les bords du tissu.
- > Coudre le long du bord du tissu.
- > Pour obtenir une couture très plate et résistante, s'assurer que l'aiguille pique à droite par le bord du tissu supérieur dans le tissu inférieur.





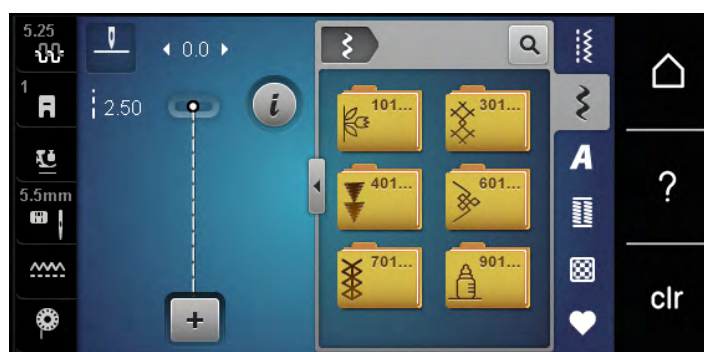
## 7 Points décoratifs








### 7.1 Aperçu sur les points décoratifs

Selon la nature du tissu, des points décoratifs simples ou plus complexes seront le mieux mis en valeur.

- Les points décoratifs qui sont programmés avec des points droits simples, ressortent particulièrement bien sur des tissus légers, par ex. le Point décoratif n° 101.
- Les points décoratifs, programmés avec des points droits triples ou quelques points satin, conviennent particulièrement bien pour les tissus moyennement lourds, par ex. le Point décoratif n° 107.
- Les points décoratifs qui sont programmés avec des points satin, ressortent particulièrement bien sur des tissus épais, par ex. le Point décoratif n° 401.

Pour obtenir un aspect de point parfait, il est avantageux d'utiliser un fil supérieur et un fil de canette de même couleur ainsi qu'une garniture. Sur les tissus bouclés ou à longues fibres, ajouter sur l'endroit un non-tissé hydrosoluble facile à éliminer après le travail.



Point décoratif	Catégorie	Nom
	Catégorie 100	Points naturels
	Catégorie 300	Points de croix
	Catégorie 400	Points satins
	Catégorie 600	Points géométriques
	Catégorie 700	Points de broderie blanche
	Catégorie 900	Points ados
	Catégorie 7100	Points Kaffe Fassett

## 7.2 Couture avec le fil de canette



La canette peut être remplie avec différents types de fil. Broder en piqué libre avec structure. Cette méthode est analogue à la couture en piqué libre, mais est réalisée sur l'**envers** du tissu.

La surface à coudre doit être renforcée avec un non-tissé de broderie. Le motif peut être tracé sur l'envers du tissu. Le motif peut aussi être tracé sur l'endroit du tissu. Les lignes peuvent ensuite être recousues avec un point droit en piqué libre avec un fil polyester, coton ou rayonne. Les rangées de points sont visibles sur l'envers du tissu et servent de lignes d'aide pour la couture avec le fil de canette.

La couture avec le fil de canette peut se faire à l'aide de la fonction BSR. Il est recommandé de guider l'ouvrage de manière régulière et à vitesse constante sous l'aiguille en suivant les lignes du motif. Le non-tissé de broderie doit être enlevé une fois le travail réalisé.

Faire d'abord un essai de couture et vérifier à quoi ressemble le résultat sur l'endroit.

Tous les points décoratifs ne sont pas adaptés à cette technique. Les meilleurs résultats s'obtiennent avec des points décoratifs simples. Éviter les types de points compacts et les points chaînette de boutonnière.

### ATTENTION

#### Une boîte à canette inadaptée a été utilisée

Endommagement de la boîte à canette.

> Utiliser une boîte à canette Bobbinwork (accessoire en option).



> Monter le Pied ouvert pour broderie #20.

> Toucher «Points décoratifs».

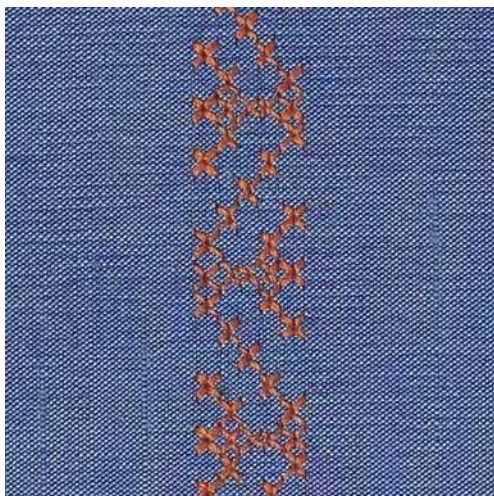
> Choisir le point décoratif adéquat.

> Pour régler la longueur de point et la largeur de point, afin d'obtenir un bel aspect de point même avec un fil épais, tourner le «Bouton multifonction en haut» et le «Bouton multifonction en bas».



> Pour ajuster la tension du fil supérieur, sélectionner «Tension du fil supérieur».

### 7.3 Coudre un point de croix

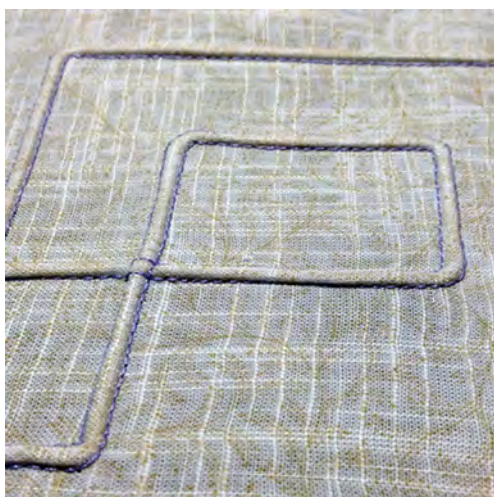


La broderie au point de croix est une technique traditionnelle et une extension des points décoratifs courants. Si les points de croix sont cousus sur des tissus dont la structure rappelle le lin, l'effet se rapprochera de la broderie à la main. Quand les points de croix sont cousus avec un fil de broderie, le motif de point gagne en plasticité. Les points de croix sont surtout utilisés pour coudre des décorations d'intérieur, des bordures de vêtements et des éléments décoratifs. Étant donné que chaque rangée de points s'oriente sur la première rangée, il est recommandé de coudre la première rangée en ligne droite.

- > Monter le Pied pour points en marche arrière #1 ou le Pied ouvert pour broderie #20.
- > Choisir le point de croix de catégorie 300 et combiner si nécessaire.
- > Pour coudre suivant une ligne droite, coudre la première rangée de points à l'aide du guide linéaire ou de la butée guide-lisières.
- > Coudre la deuxième rangée à la profondeur du pied ou à l'aide du guide linéaire à côté de la première rangée.




### 7.4 Nervures

#### Nervures



Les plis nervures sont formés de petits plis piqués qui sont cousus avant de couper exactement une pièce de vêtement ou un ouvrage. Ils servent comme éléments décoratifs ou s'utilisent en combinaison avec d'autres broderies pour agrémenter le linge blanc. Cette technique peut être considérablement simplifiée si des pieds pour nervures sont utilisés. Cette technique réduit la surface du tissu. Il faut prévoir suffisamment de tissu.

## Vue d'ensemble des pieds pour nervures

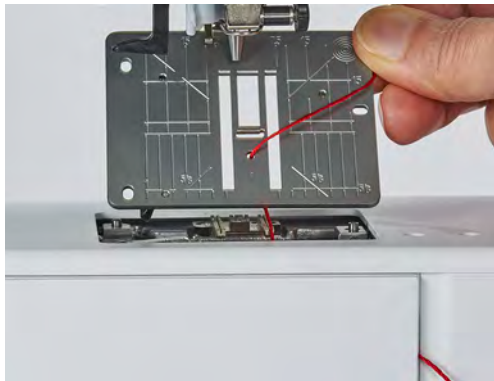
Pied pour plis nervures	Numéro	Description
	N° 30 (accessoire en option)	3 rainures Pour tissus épais. Avec aiguille jumelée de 4 mm
	N° 31 (accessoire en option)	5 rainures Pour des tissus épais à moyennement épais. Avec aiguille jumelée de 3 mm
	N° 32 (accessoire en option)	7 rainures Pour des tissus légers à moyennement lourds. Avec aiguille jumelée de 2 mm
	# 33 (accessoire en option)	9 rainures Pour des tissus très légers (sans fil de ganse). Avec l'aiguille jumelée de 1 ou 1,6 mm
	N° 46C (accessoire en option)	5 rainures Avec aiguille jumelée de 1,6 à 2,5 mm Pour des tissus très légers à moyennement lourds.

### Enfilage du fil de ganse

Les plis nervures sont plus prononcés et ont plus de relief s'ils sont cousus avec un fil de ganse (cordonnet). Le fil de ganse doit être bien adapté à la rainure du pied-de-biche utilisé. Le fil de ganse doit être grand teint et ne doit pas rétrécir au lavage.

- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.
- > Retirer l'aiguille.
- > Retirer le pied-de-biche.
- > Retirer la plaque à aiguille.
- > Ouvrir le couvercle du crochet.

- > Enfiler le fil de ganse à travers le trou du crochet et le tirer par le bas à travers le trou de la plaque à aiguille.
- > Remettre la plaque à aiguille en place.
- > Fermer le couvercle du crochet.
- > Veiller à ce que le fil de ganse passe bien par le dégagement du fil du couvercle à charnières.



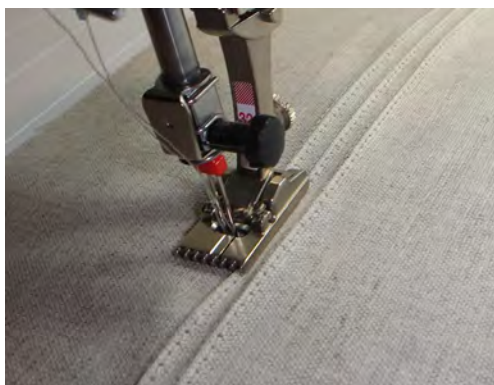
- > Installer la bobine de fil de ganse sur le levier de genou.



- > S'assurer que le fil de ganse glisse bien.
- > Si le fil passe mal au niveau du couvercle du crochet, laisser le couvercle du crochet ouvert en cours de couture.
  - Pendant la couture, le fil de ganse se trouve sur l'envers et est maintenu/reouvert par le fil de canette.

### Coudre des nervures

- > Monter l'aiguille jumelée adéquate.
- > Enfiler une aiguille jumelée.
- > Remonter le fil de canette.
- > Coudre la première nervure.
- > Guider la première nervure selon l'écart souhaité sous une rainure du pied-de-biche.
- > Coudre les autres nervures de la même manière en parallèle.

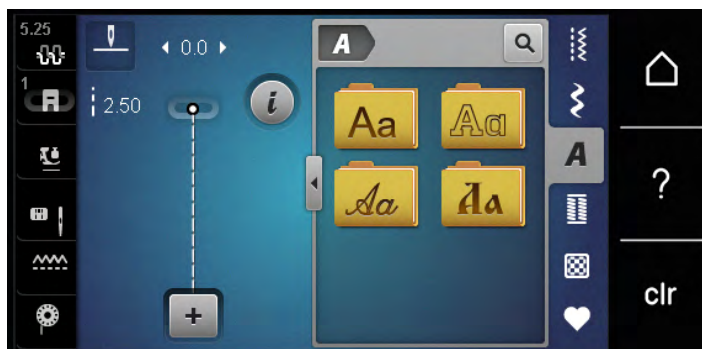


## 8 Alphabets

### 8.1 Aperçu sur les alphabets

Écriture simple, Écriture silhouette et Écriture manuscrite ainsi que les Lettres cyrilliques peuvent aussi être cousues en minuscules.

Utiliser la même couleur de fil supérieur et de canette pour obtenir un plus joli résultat. Renforcer si nécessaire le tissu sur l'envers avec un non-tissé de broderie. Placer en plus un non-tissé hydrosoluble sur l'endroit des tissus pelucheux ou à longues fibres comme les tissus éponge.



Motif de point	Nom
ABCabc	Écriture simple
ABCabc	Écriture silhouette
<i>ABCabc</i>	Écriture manuscrite (italique)
АБВабв	Lettres cyrilliques

### 8.2 Créer des lettres



Il est conseillé d'effectuer un essai de couture avec les fils, le tissu et la garniture originaux. Pendant la couture de motifs d'avancement transversal, guider le tissu régulièrement sans le pousser ni le tirer. Il ne doit pas être repoussé ni rester accroché.



- > Sélectionner «Alphabets».
- > Sélectionner une police.



- > Pour créer une combinaison, sélectionner «Mode combiné/mode unique».

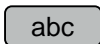
- > Pour ouvrir le mode d'entrée étendu, sélectionner «Agrandir/réduire la fenêtre» (1).



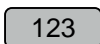
- > Sélectionner des lettres.



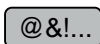
- > Pour utiliser des majuscules, sélectionner «Majuscules» (réglage par défaut).



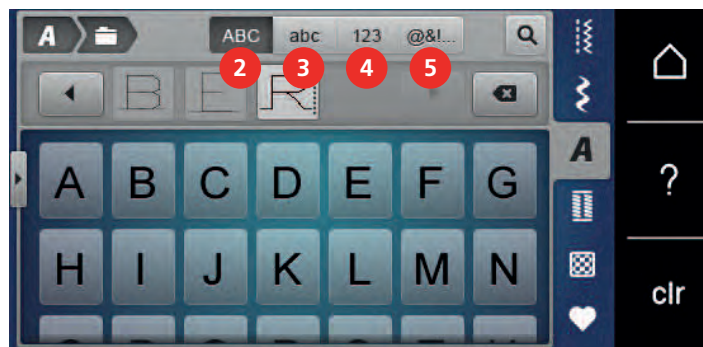
- > Pour utiliser des minuscules, sélectionner «Minuscules».



- > Pour utiliser des chiffres et des signes mathématiques, sélectionner «Nombres et signes mathématiques».



- > Pour utiliser des caractères spéciaux, sélectionner «Caractères spéciaux».



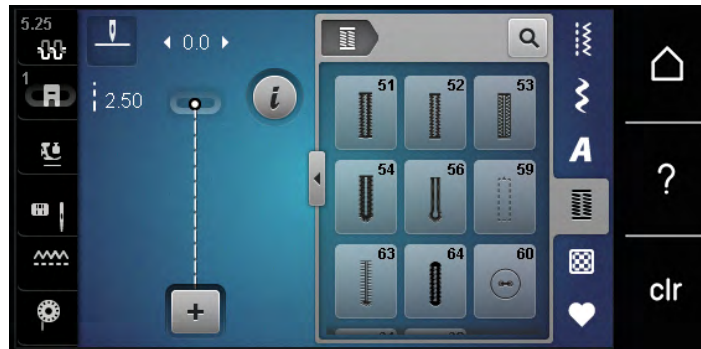
- > Pour supprimer certaines parties de mots du texte entré, sélectionner «Effacer».
- > Pour fermer le mode d'entrée étendu, sélectionner à nouveau «Agrandir/réduire la fenêtre».






## 9 Boutonnères

### 9.1 Aperçu sur les boutonnères

Pour pouvoir créer la bouttonnière qui convient à chaque bouton, chaque usage et aussi chaque vêtement ou ouvrage, la BERNINA 475 QE dispose d'une vaste collection de boutonnères. Le bouton correspondant peut être cousu à la machine. Les œillets peuvent également être cousus à la machine.



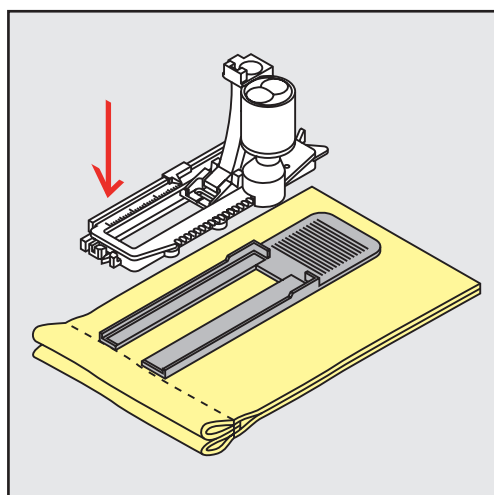
Motif de point	Numéro de point	Nom	Description
	51	Bouttonnière de lingerie	Pour des tissus légers à moyennement lourds, par ex. chemisiers, robes et linge de lit.
	52	Bouttonnière de lingerie étroite	Pour des tissus légers à moyennement lourds, par ex. chemisiers, robes, vêtements enfants et bébés et travaux de bricolage.
	53	Bouttonnière stretch	Pour des tissus élastiques.
	54	Bouttonnière arrondie avec bride normale	Pour des tissus moyennement lourds à lourds, par ex. robes, vestes, manteaux et vêtements de pluie.
	56	Bouttonnière à œillet	Pour des tissus lourds, non élastiques, par ex. vestes, manteaux et vêtements de loisirs.
	59	Bouttonnière en points droits	Pour prépiquer et renforcer des bouttonnières et comme bouttonnière passepoilée, spécialement pour les bouttonnières dans le cuir ou le similicuir.
	60	Programme de couture de bouton	Pour coudre des boutons à 2 ou 4 trous.
	61	Œillet au point zigzag étroit	En ouverture pour les rubans ou cordonnets étroits et pour les travaux décoratifs.

	62	Œillet au point droit	En ouverture pour les rubans ou cordonnets étroits et pour les travaux décoratifs.
	63	Boutonnière Heirloom	Pour des effets de points comme cousus main sur les vêtements et les travaux manuels sur des tissus légers à moyennement lourds.
	64	Boutonnière à double arrondi	Pour des tissus moyennement lourds à lourds dans les matières les plus diverses.

## 9.2 Utiliser l'équilibrage de la hauteur

Si une boutonnière doit être cousue perpendiculairement à la bordure de l'ouvrage, il est recommandé d'employer une plaquette de compensation (accessoire en option).

- > Glisser la plaquette d'équilibrage depuis l'arrière entre l'ouvrage et la semelle traîneau du pied-de-biche jusqu'à obtenir une épaisseur identique.

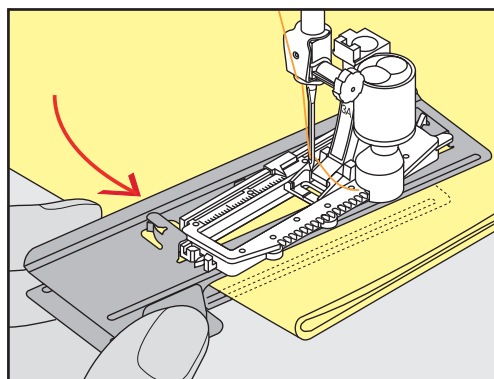


- > Abaisser le pied-de-biche.

## 9.3 Utiliser l'aide d'avancement

Il est conseillé d'activer l'aide d'avancement (accessoire en option) pendant la couture des boutonnières sur des tissus difficiles. Elle s'utilise accompagnée du Pied traîneau pour boutonnière #3A.

- > Glisser prudemment la plaquette d'équilibrage depuis le côté.



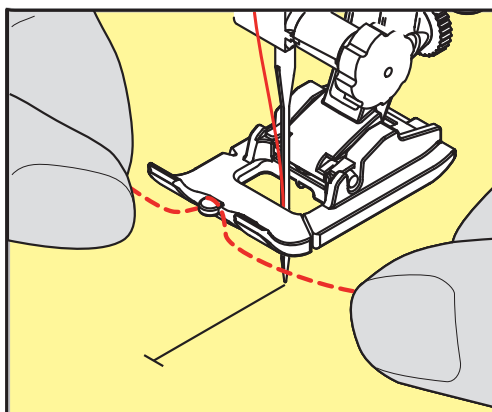


## 9.5 Ganse

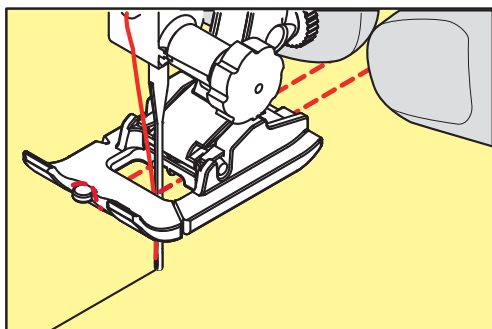
### Utiliser une ganse avec le pied traîneau pour boutonnière #3

Condition préalable:

- Le Pied pour boutonnière #3 est monté et relevé.
- > Piquer l'aiguille au début de la boutonnière.
- > Accrocher la ganse devant sur l'ergot du pied pour boutonnière.

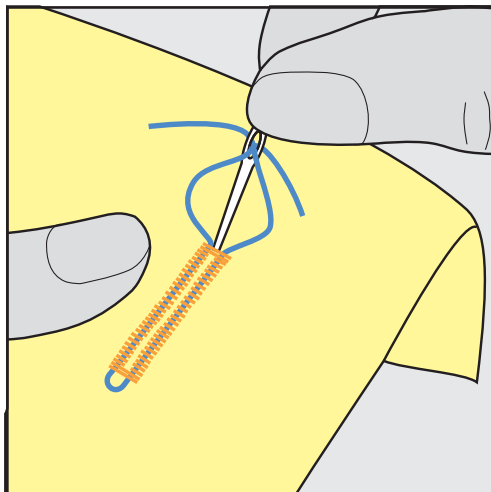


- > Tirer les deux extrémités de ganse sous le pied pour boutonnière vers l'arrière et placer respectivement une ganse dans une rainure de la semelle.



- > Abaisser le pied pour boutonnière.
- > Coudre la boutonnière comme habituellement.
- > Tirer la boucle de la ganse jusqu'à ce que la boucle disparaisse dans la bride.

- > Ramener les extrémités de la ganse sur l'envers (avec une aiguille de couture à la main) et nouer ou arrêter.

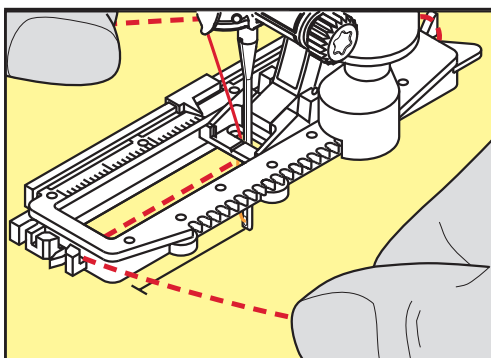


### Utilisation de ganse avec le pied traîneau pour boutonnière #3A

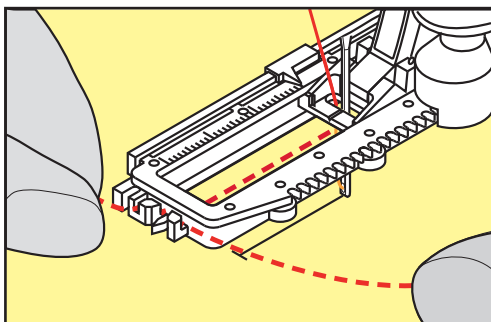
La ganse renforce et donne un meilleur aspect à la boutonnière, et convient en particulier pour la Boutonnière de lingerie n° 51. Des armatures en fil idéales sont le fil en coton perlé n°8, des fils à coudre à la main épais et un fil à crocheter fin. Il est recommandé de ne pas tenir la ganse durant la couture.

Condition préalable:

- Le Pied traîneau pour boutonnière #3A est monté et relevé.
- > Piquer l'aiguille au début de la boutonnière.
- > Guider la ganse à droite sous le pied traîneau pour boutonnière.
- > Poser la ganse sur l'ergot à l'arrière du pied traîneau pour boutonnière.

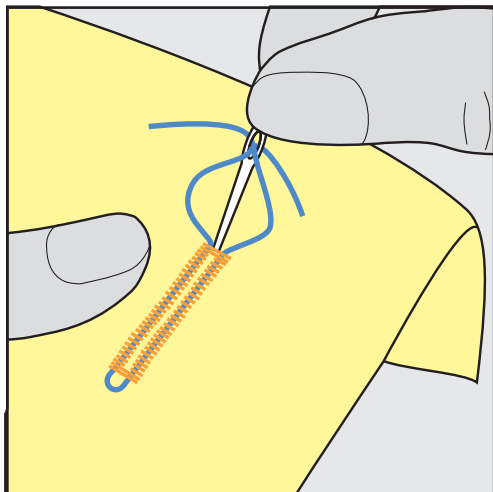


- > Tirer la ganse à gauche sous le pied traîneau pour boutonnière puis vers l'avant.



- > Tirer les extrémités de la ganse dans la fente de maintien.

- > Abaisser le pied traîneau pour boutonnière.
- > Coudre la boutonnière comme habituellement.
- > Tirer la boucle de la ganse jusqu'à ce que la boucle disparaisse dans la bride.
- > Tirer les extrémités de ganse sur l'envers (avec une aiguille de couture à la main) et nouer ou arrêter.



## 9.6 Effectuer un essai de couture

Il est recommandé de toujours effectuer une boutonnière d'essai sur une pièce du tissu original : en utilisant la même ganse et la même boutonnière. Le respect de la direction de couture est également primordial. Une couture d'essai permet d'effectuer des réglages jusqu'à l'obtention d'un résultat satisfaisant.

Prépiquer les boutonnières avec la Boutonnière en points droits n° 59 est judicieux surtout sur les tissus lisses aérés et pour les boutonnières qui sont très usées. La prépiqûre sert aussi à renforcer les boutonnières sur le cuir, le vinyle ou la feutrine.

Les modifications de l'équilibrage agissent de la même façon sur les deux chenilles dans le cas de boutonnière de lingerie exécutées manuellement ainsi que de boutonnières à œillet ou boutonnières arrondies avec mesure de longueur. Dans le cas de boutonnières à œillet ou boutonnières arrondies exécutées manuellement, les modifications de l'équilibrage agissent de façon inversée sur les deux chenilles.

Quand la fonction de compteur de point est activée et que des modifications de l'équilibrage sont effectuées, les modifications influencent différemment les chenilles de la boutonnière.



- > Sélectionner «Boutonnieres».
- > Sélectionner la boutonnière.
- > Sélectionner et fixer le pied-de-biche souhaité.
- > Glisser le tissu sous le pied-de-biche et abaisser le pied-de-biche.
- > Appuyer prudemment sur la pédale pour commencer la couture. Guider légèrement le tissu.
- > Contrôler l'équilibrage en cours de couture et régler au besoin.
- > Vérifier l'essai de couture et entreprendre d'autres réglages.

## 9.7 Définir la longueur de la boutonnière avec le pied pour boutonnière #3

Avec le Pied pour boutonnière #3, la longueur de boutonnière doit être déterminée à l'aide de la fonction Compteur de points. La fonction de comptage de points convient pour tous les types de boutonnières. La chaînette de boutonnière gauche est cousue en marche avant, tandis que la chaînette de boutonnière droite est cousue en marche arrière. Si l'équilibrage est modifié, la fonction de comptage de points doit être réenregistrée pour chaque boutonnière.

Condition préalable:

- Le Pied pour boutonnière #3 est monté.





> Toucher «i-Dialog».



- > Toucher «Déterminer manuellement la longueur».
  - L'étape 1 pour le début de la boutonnière est activée à l'écran.
- > Coudre la longueur souhaitée de la boutonnière.
  - Au début de la couture, l'étape 2 est activée.



- > Arrêter la machine à la longueur de boutonnière souhaitée ou marquer la longueur.
- > Pour faire apparaître l'étape 3, sélectionner «Défiler vers le bas».
  - La machine coud des points droits en arrière.
- > Arrêter la machine à la hauteur du premier point au début de la boutonnière.
- > Pour faire apparaître l'étape 4, sélectionner «Défiler vers le bas».
  - La machine coud la bride supérieure et s'arrête automatiquement.
- > Pour faire apparaître l'étape 5, sélectionner «Défiler vers le bas».
  - La machine coud la deuxième chenille.
- > Arrêter la machine à la hauteur du dernier point de la première chenille.
- > Pour faire apparaître l'étape 6, sélectionner «Défiler vers le bas».
  - La machine coud la bride inférieure et s'arrête automatiquement.
- > Pour faire apparaître l'étape 7, sélectionner «Défiler vers le bas».
  - La machine coud les points d'arrêt et s'arrête automatiquement.

### 9.10 Coudre une boutonnière manuelle en 5 étapes avec le pied pour boutonnière #3

La longueur de la chenille est déterminée manuellement durant la couture. La bride, l'arrondi et les points d'arrêt sont préprogrammés. Les différents crans peuvent être choisis individuellement en faisant défiler à l'aide des champs fléchés ou en appuyant sur la touche «Couture en marche arrière».

Condition préalable:

- Le Pied pour boutonnière #3 est monté.



- > Toucher «Boutonnères».
- > Sélectionner Boutonnière arrondie avec bride normale n° 54.



> Toucher «i-Dialog».



- > Toucher «Déterminer manuellement la longueur».
  - L'étape 1 pour le début de la boutonnière est activée à l'écran.



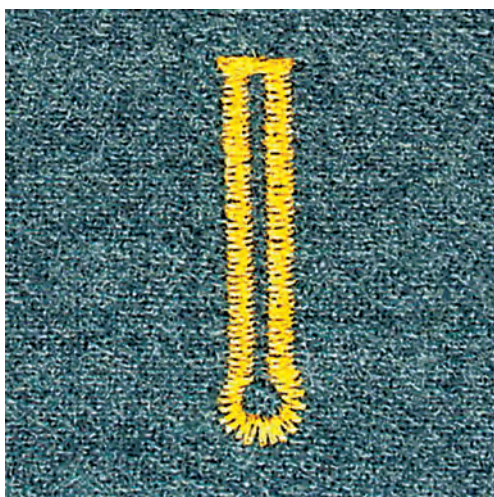
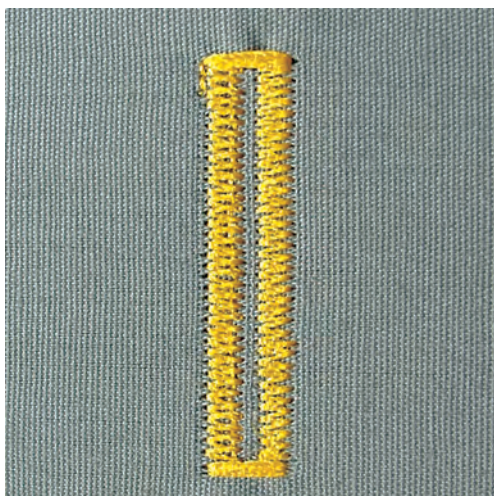
- > Coudre la longueur souhaitée de la boutonnère.
  - L'étape 2 est activée.



- > Arrêter la machine à la longueur de chenille souhaitée ou marquer la longueur.
- > Pour faire apparaître l'étape 3, sélectionner «Défiler vers le bas».
- > La machine coud l'arrondi ou l'œillet et s'arrête automatiquement.
- > Pour faire apparaître l'étape 4, sélectionner «Défiler vers le bas».
  - La machine coud la deuxième chenille en marche arrière.
- > Arrêter la machine à la hauteur du premier point au début de la boutonnère.
- > Pour faire apparaître l'étape 5, sélectionner «Défiler vers le bas».
  - La machine coud la bride supérieure et sécurise les points.



### 9.11 Couture automatique de boutonnière à l'aide du pied traîneau pour boutonnière #3A



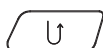
L'utilisation du Pied traîneau pour boutonnière #3A permet de mesurer automatiquement la longueur de la boutonnière par le biais de la lentille sur le pied-de-biche. La boutonnière est parfaitement dupliquée et la machine passe automatiquement à la longueur maximale. Le Pied traîneau pour boutonnière #3A convient pour des boutonnières de 4 à 31 mm selon le type de boutonnière. Le pied Pied traîneau pour boutonnière #3A doit reposer bien à plat sur le tissu pour pouvoir mesurer la longueur avec précision. Les boutonnières programmées seront toujours cousues dans la même longueur.

Condition préalable:

- Le Pied traîneau pour boutonnière #3A est monté.



- > Toucher «Boutonnieres».
- > Sélectionner la boutonnière n° 51 à 54, n° 56, 59, 63 ou 64.
- > Coudre la longueur souhaitée de la boutonnière.



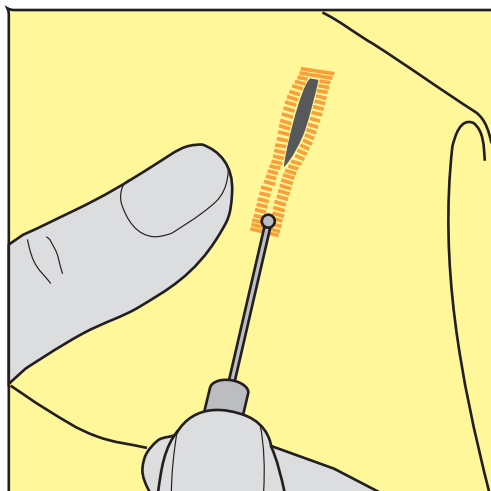
- > Pour programmer la longueur, appuyer sur la touche «Couture en marche arrière».



- > Réappuyer sur la touche «Marche/Arrêt» ou relâcher la pédale.
  - La machine coud et termine automatiquement la boutonnière. Toutes les autres boutonnières seront ensuite automatiquement cousues à la même longueur.

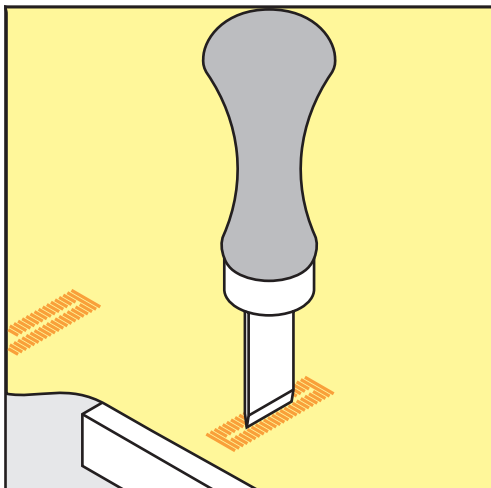
### 9.12 Fendre la boutonnière avec le découd-vite

- > Piquer une épingle sur chaque bride pour la protéger.
- > Fendre la boutonnière depuis les extrémités en direction du centre.



### 9.13 Fendre la boutonnière avec le poinçon (accessoire en option)

- > Poser la boutonnière sur une surface en bois.



- > Poser le poinçon au centre de la boutonnière.
- > Presser avec la main le poinçon vers le bas.

### 9.14 Coudre un bouton

Le programme de couture de bouton permet de coudre des boutons avec 2 ou 4 trous, des boutons-pression ou des fermetures à dé clic.

Programme de couture  
recommandé :

Programme de couture de bouton n° 60

Pied-de-biche recommandé :

Pied pour boutons #18

Pieds-de-biche alternatifs :

- Pied pour points en marche arrière #1/1C
- Pied pour reprisage #9
- Pied pour points en marche arrière avec semelle transparente #34/34C

## Adapter la hauteur de la tige

Pour coudre des boutons sur des tissus plus épais, augmenter la hauteur de la tige, c'est-à-dire l'écart entre le bouton et le tissu.

Les boutons sur des tissus fins ou qui servent d'éléments décoratifs sont cousus sans tige.

**ATTENTION! Il est seulement possible de régler la hauteur de la tige avec le pied pour boutons #18.**

- > Desserrer la vis sur le pied pour boutons.
- > Relever l'ergot de réglage de l'épaisseur du tissu.
- > Serrer la vis.

## Couture de boutons

Condition préalable:

- La hauteur de la tige est réglée suivant l'épaisseur du tissu.
- Le Pied pour boutons #18 ou un pied-de-biche alternatif est monté.
- Le pied-de-biche monté est sélectionné dans l'interface utilisateur.
- La griffe d'entraînement est escamotée.



- > Sélectionner «Boutonnères».
- > Sélectionner Programme de couture de bouton n° 60.
- > Tourner le volant jusqu'à ce que le fil de canette remonte.
- > **ATTENTION! Le programme de couture de bouton commence toujours au-dessus du trou gauche du bouton.**  
Poser le bouton sur le tissu. Faire glisser le bouton et le tissu sous l'aiguille de sorte que l'aiguille pique dans le trou gauche.  
Dans le cas de boutons à 4 trous, coudre d'abord la paire de trous avant puis les trous arrière.
- > Abaisser le pied-de-biche.
- > Réaliser les premiers points dans le trou gauche avec le volant.
- > Continuer à tourner le volant jusqu'à ce que l'aiguille se mette au-dessus du trou droit. Ce faisant, vérifier que l'aiguille pique dans le trou droit. Si nécessaire, ajuster la largeur de point avec le bouton multifonction en haut.
- > Maintenir les fils et appuyer sur la pédale de commande.
  - La machine coud le bouton puis s'arrête automatiquement.
- > Si le bouton doit tenir particulièrement bien, réaliser encore une fois le programme de couture de bouton.
- > Couper les fils de la machine. En guise d'alternative, il est aussi possible de sortir l'ouvrage de la machine à coudre et de couper des fils à la main. Tirer le fil supérieur vers le bas et le nouer avec le fil de canette.

## 9.15 Coudre un œillet



Pour une meilleure stabilité, coudre l'œillet deux fois. Ceci peut éventuellement être corrigé à l'aide de l'équilibrage.

Condition préalable:

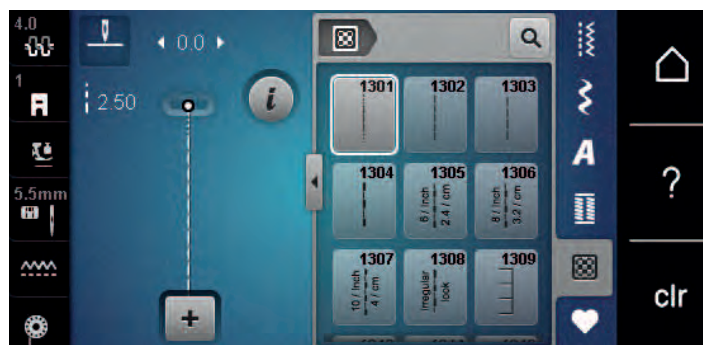
- Le Pied pour points en marche arrière #1 ou Pied ouvert pour broderie #20 est monté.



- > Toucher «Boutonnères».
- > Sélectionner Œillet au point zigzag étroit n° 61 ou Œillet au point droit n° 62.
- > Pour modifier la taille de l'œillet, tourner le «Bouton multifonction en haut» ou le «Bouton multifonction en bas».
- > Coudre le programme pour œillets.
  - La machine s'arrête automatiquement à la fin du programme pour œillets.
- > Découper l'œillet avec une alène, une pince à trouser ou un poinçon.

## 10 Quilter

### 10.1 Aperçu sur les points quilt



Motif de point	Numéro de point	Nom	Description
.....	n° 1301	Quilter, programme de points d'arrêt	Pour arrêter automatiquement au début et à la fin de la couture avec des points courts d'arrêt en avant.
.....	n° 1302	Quilter, point droit	Pour quilter à la machine avec un point droit de 3 mm de longueur.
.....	n° 1303	Point de patchwork/ point droit	Pour assembler des morceaux de patchwork avec un point droit de 2 mm de longueur.
.....	n° 1304 – n° 1308	Point quilt à la main	Pour réaliser une imitation de point quilt à la main avec un monofil.
┌┐	n° 1309 – n° 1314	Point parisien	Pour des applications et coudre des rubans décoratifs.
⚡	n° 1317 – n° 1327  n° 1339 – n° 1344	n° 1317 – n° 1327	Pour quilter, réaliser un Crazy Patchwork, décorer et orner.
	n° 1315	Couture chenille	Pour les appliqués.
}	n° 1316	Point invisible étroit	Pour coudre de manière invisible des applications
∞	n° 1331	Point de stippling/ méandres pour le quilt	Pour réaliser une imitation de point de méandre.
↗↘	n° 1332 – n° 1338	Point plume	Pour quilter, réaliser un Crazy Patchwork, décorer et orner.

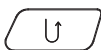
## 10.2 Programme de points d'arrêt en quilting

Condition préalable:

- Le Pied pour points en marche arrière #1 est monté.

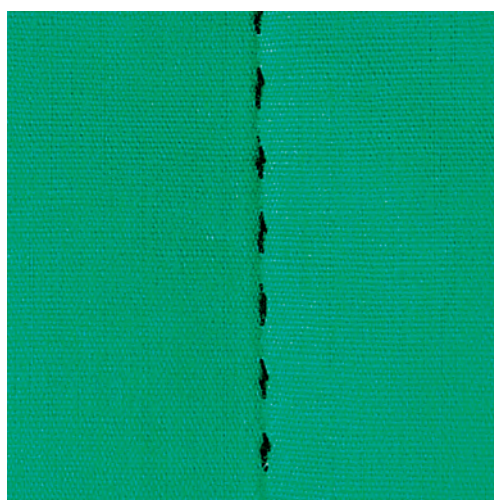


- > Toucher «Points quilt».
- > Sélectionner Quilter, programme de points d'arrêt n° 1301.
- > Appuyer sur la pédale.
  - La machine coud automatiquement 6 points courts en avant au début de la couture.
- > Coudre une couture de la longueur souhaitée.



- > Appuyer sur la touche «Couture en marche arrière».
  - La machine coud automatiquement 6 points courts en avant et s'arrête automatiquement à la fin du programme de points d'arrêt.

## 10.3 Coudre des points quilt à la main



Les points quilt à la main conviennent à tous les tissus et projets de couture qui doivent sembler être cousus à la main. Il est recommandé d'utiliser un monofil comme fil supérieur et un fil de broderie dans la canette. Réduire la vitesse pour éviter tout risque de casse du fil Monofil. Si nécessaire, adapter la tension du fil supérieur et l'équilibrage au projet de couture et au point quilt choisi.

Condition préalable:

- Le Pied pour points en marche arrière #1 est monté.



- > Toucher «Points quilt».
- > Sélectionner le Point quilt à la main n° 1304 ou n° 1305, n° 1306, n° 1307 ou n° 1308.
- > Si nécessaire, adapter la tension du fil supérieur et l'équilibrage au projet de couture et au point quilt choisi.
- > Pour mettre la machine en marche, appuyer sur la pédale ou sur la touche «Marche/Arrêt».

## 10.4 Guider librement le quilt



Le quilt à mains libres et le reprisage sont basés sur les mêmes principes de mouvements. Le quilt méandre consiste à remplir toute une surface avec des points quilt. Les lignes sont arrondies et ne se croisent jamais.



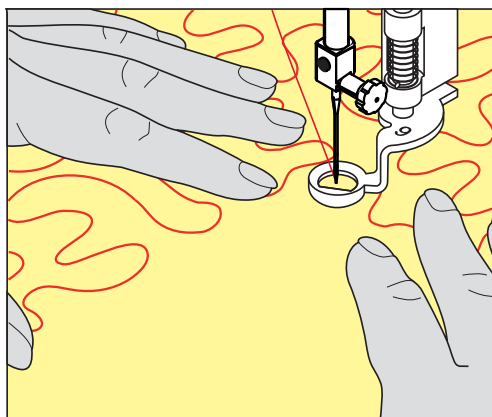
- L'utilisation de gants pour quilt dotés de picots en caoutchouc facilite le guidage du tissu.
- Pour obtenir des résultats optimaux, utiliser l'accessoire Canette avec tension du fil élevée (accessoire en option).
- Il est recommandé d'utiliser la table rallonge et le levier de genou.
- Pour le travail de quilt, il est recommandé de déplacer l'ouvrage en effectuant des mouvements légers et arrondis dans tous les sens en partant du centre vers l'extérieur.

Condition préalable:

- Superposer l'endroit du quilt, la garniture de coton et l'envers du quilt et bâtir ou épinglez.
- La griffe d'entraînement est escamotée.
- Pied pour reprisage #9 est monté.



- > Sélectionner «Points utilitaires».
- > Sélectionner Point droit n° 1.
- > Si nécessaire, adapter la tension du fil supérieur.
- > Pour éviter que le tissu ne glisse, sélectionner la position de l'aiguille en bas.
- > Pour mettre la machine en marche, appuyer sur la pédale ou sur la touche «Marche/Arrêt».
- > Pour guider le tissu comme s'il était dans un cadre, tenir les deux mains près du pied-de-biche. Ce faisant, s'assurer que l'aiguille ne pique jamais plusieurs fois de suite directement au même endroit.
- > Pour assurer un écart minimal entre les points en quiltant dans les angles, réduire la vitesse de broderie.
- > Si le fil apparaît en surface, guider l'ouvrage plus lentement.
- > Guider le tissu plus rapidement si des nœuds se forment sur l'envers.



## 11 Régulateur de points BERNINA (BSR) (accessoire en option)

Le régulateur de points BERNINA permet d'égaliser la longueur de point lors des coutures à bras libre – une technique de couture de plus en plus souvent utilisée – ce qui est utile lorsque le tissu est guidé librement. Lors de la réalisation de coutures à bras libre, le point est guidé régulièrement à travers le pied-de-biche BSR et l'aspect de point devient régulier.

Sitôt que le pied-de-biche BSR est monté et que la griffe d'entraînement est abaissée, une possibilité de sélection du mode souhaité apparaît à l'écran de la machine. Le pied-de-biche BSR peut être utilisé tant avec les points droits que les points de zigzag.

Le pied-de-biche BSR réagit au mouvement du tissu et régule ainsi la vitesse de la machine jusqu'à la vitesse maximale possible. Le principe suivant s'applique : Plus rapidement est déplacé le tissu, plus élevée est la vitesse de la machine.

Si le tissu avance trop vite, un signal acoustique retentit. Le signal acoustique peut être activé ou désactivé sur l'écran «BSR». Le son du signal acoustique peut aussi être activé ou désactivé dans le programme Setup.

### 11.1 Mode BSR 1

La fonction BSR peut être commandée avec la pédale ou avec la touche marche/arrêt. Démarrer le mode BSR. Une lampe rouge s'allume sur le pied. Dès que le tissu bouge, la machine accélère la couture. Si le tissu n'est plus bougé, l'ouvrage est arrêté sur place dans le cas de la touche marche/arrêt. Si on travaille avec la pédale ou sur la touche «marche/arrêt», le mode BSR 1 ne s'arrête pas automatiquement.

### 11.2 Mode BSR 2

La fonction BSR peut être commandée avec la pédale ou avec la touche «marche/arrêt». La machine ne démarre que si on appuie sur la pédale ou sur la touche «marche/arrêt» et que l'on bouge en même temps le tissu. Après environ 7 secondes, le mode BSR 2 se déconnecte automatiquement. La lampe rouge s'éteint (exclusivement avec la touche «marche/arrêt»). Si on travaille avec la pédale, la lampe rouge ne s'éteint pas.

### 11.3 Fonction BSR avec point droit n° 1

Cette fonction permet de quilter à mains libres avec un point droit et une longueur de point prédéfinie jusqu'à 4 mm. La longueur de point réglée est maintenue pour une vitesse donnée indépendamment du mouvement du tissu.

### 11.4 Fonction BSR avec le point zigzag n° 2

Le point zigzag est utilisé par exemple pour la peinture avec fils. La longueur de point prédéfinie ne sera cependant **pas** maintenue avec le point zigzag. La fonction BSR facilite néanmoins le travail.

### 11.5 Préparation à la couture quilting

#### Monter le pied-de-biche BSR

Condition préalable:

- La machine est arrêtée.
  - L'aiguille est relevée.
  - Le pied-de-biche est relevé.
- > Retirer le pied-de-biche qui est en place.  
> Monter le pied-de-biche BSR.



- > Insérer la fiche du câble perpendiculairement dans le connecteur BSR (1) jusqu'à ce qu'il s'encliquette de manière sensible.



- > Mettre la machine en marche.
  - L'écran BSR s'ouvre et le mode BSR 1 est activé.

## Remplacement de la semelle du pied-de-biche

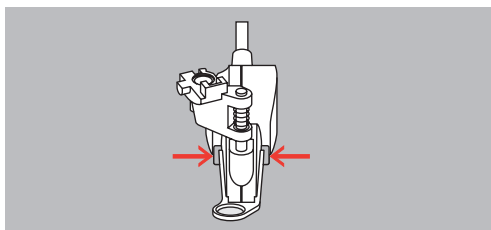
### ATTENTION

La lentille du pied-de-biche BSR est encrassée

La machine ne détecte pas le pied-de-biche BSR.

- > Nettoyer régulièrement la lentille avec un chiffon doux légèrement humide.

- > Relever l'aiguille.
- > Relever le pied-de-biche BSR.
- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.
- > Retirer le pied-de-biche BSR de la machine.
- > Comprimer les deux bouton-poussoirs sur le pied-de-biche BSR.



- > Tirer la semelle du pied-de-biche vers le bas hors du guidage.
- > Pousser la semelle du pied-de-biche vers le haut dans le guidage jusqu'à ce qu'elle s'encliquette.
- > Monter le pied-de-biche BSR.

## 11.6 Utiliser le mode BSR




La fonction BSR peut être commandée avec la pédale ou avec la touche «Marche/Arrêt».

Démarrer avec la pédale : la pédale doit restée enfoncée pendant le point en quilting. La machine poursuit en mode BSR 1 jusqu'à ce que la pédale soit relâchée, même si le tissu n'est pas déplacé.

Si la couture en quilting est arrêtée en mode BSR 2, selon la position de l'aiguille, la machine coud encore un point et s'arrête à la position d'aiguille en haut.

Condition préalable:

- La table rallonge est fixée.
- Le levier de genou est monté.
- > Escamoter la griffe d'entraînement.

- > Régler le mode BSR souhaité.
- > Abaisser le pied-de-biche.
-  > Appuyer sur la touche «Marche/Arrêt» ou sur la pédale pour abaisser le pied-de-biche.
  - Un voyant rouge est allumé sur le pied-de-biche BSR.
- > Déplacer le tissu pour contrôler la vitesse de la machine en mode BSR.
-  > Réappuyer sur la touche «Marche/Arrêt» ou relâcher la pédale pour désactiver le mode BSR.
  - Le mode BSR s'arrête et le voyant rouge sur le pied-de-biche s'éteint.
-  > Pour désactiver le mode BSR et quilting sans longueur de point automatique, sélectionner «Mode BSR».






## 11.7 Arrêter (points d'arrêt)

### Coudre des points d'arrêt en mode BSR 1 avec la touche «marche/arrêt»

Condition préalable:


- Le pied-de-biche BSR est monté et connecté à la machine.
- L'écran BSR s'ouvre et un mode BSR 1 est activé.

- > Escamoter la griffe d'entraînement.
- > Abaisser le pied-de-biche.
-  > Appuyer 2x sur la touche «Position d'aiguille en haut/en bas».
  - Le fil de canette est remonté.
- > Tenir le fil supérieur et de canette.
-  > Appuyer sur la touche «Marche/Arrêt».
  - Le mode BSR démarre.
- > Coudre 5 – 6 points d'arrêt.
-  > Appuyer sur la touche «Marche/Arrêt».
  - Le mode BSR est désactivé.
- > Couper les fils.

### Points d'arrêt dans le mode BSR2

Condition préalable:

- Le pied-de-biche BSR est fixé et connecté à la machine.
- L'écran BSR s'ouvre et le mode BSR2 est activé.

- > Abaisser le pied-de-biche.
-  > Appuyer sur la touche «arrêter (points d'arrêt)».
- > Appuyer sur la pédale ou sur la touche «marche/arrêt».

Dès que le tissu bouge, quelques petits points courts sont cousus, la longueur de point enregistrée est ensuite active et la fonction de point d'arrêt automatiquement désactivée.

## 12 Entretien et nettoyage

### 12.1 Micrologiciel

#### Contrôler la version du micrologiciel

Les versions du micrologiciel et du matériel de la machine s'affichent.



> Toucher «Home».



> Toucher «Programme Setup».



> Toucher «Réglages de la machine».



> Toucher «Informations».



> Toucher «Données machine».

#### Actualiser le micrologiciel



Le micrologiciel actuel de la machine ainsi que des instructions détaillées décrivant le processus de mise à jour peuvent être téléchargés à partir de [www.bernina.com](http://www.bernina.com). En règle générale, les données personnelles et les réglages sont automatiquement repris lors d'une mise à jour du micrologiciel. Pour des raisons de sécurité, il est cependant recommandé de sauvegarder les données et les réglages sur la clé USB BERNINA avant de procéder à une mise à jour du micrologiciel. Si des données et des réglages se sont perdus au cours de la mise à jour du micrologiciel, ceci permet ultérieurement de les retrouver et de les retransférer sur la machine.

Condition préalable:

- Les accessoires comme le module de broderie ou le pied BSR qui sont raccordés à la machine, sont retirés.

> Insérer la clé USB comportant la nouvelle version du micrologiciel dans la machine.

> Toucher «Home».



> Toucher «Programme Setup».



> Toucher «Réglages de la machine».



> Toucher «Entretien/mise à jour».



> Toucher «Actualiser le micrologiciel».



> Pour démarrer la mise à jour du micrologiciel, sélectionner «UPDATE».

**Remarque :** La mise à jour peut prendre plusieurs minutes. Ne pas arrêter la machine pendant la mise à jour et ne pas retirer la clé USB.

– La machine redémarre. Une fois la mise à jour terminée, un message apparaît.

## Restaurer des données sauvegardées

Si des données et des réglages se sont perdus au cours de la mise à jour du logiciel, ceux-ci peuvent être retrouvés et retransférés sur la machine.

> Enficher sur le port USB de la machine la clé USB BERNINA contenant les données et les réglages sauvegardés.



> Toucher «Home».



> Toucher «Programme Setup».



> Toucher «Réglages de la machine».



> Toucher «Entretien/mise à jour».



> Toucher «Actualiser le micrologiciel».

### ATTENTION

Si la clé USB BERNINA (accessoire en option) est retirée trop tôt

Les données sauvegardées ne sont pas transférées et la machine ne peut pas être utilisée.

> Ne retirer la clé USB BERNINA (accessoire en option) qu'après la transmission complète des données sauvegardées.



> Toucher «Charger des fichiers».

– Une fois les données transférées, une coche verte apparaît brièvement.

## 12.2 Machine

### Nettoyer l'écran

> Essuyer l'écran éteint avec un chiffon en microfibre doux et humide.

### Nettoyage de la griffe d'entraînement

Les restes de fils sous la plaque d'aiguille doivent être de temps à autre éliminés.

> Relever l'aiguille et le pied-de-biche.

**PRUDENCE****Composants à commande électrique**

Risque de blessure au niveau de l'aiguille et du crochet.

> Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.

> Retirer l'aiguille et le pied-de-biche.

> Abaisser la griffe d'entraînement.



> Retirer la plaque à aiguille.

**ATTENTION****Présence de poussières et de résidus de fil à l'intérieur de la machine**

Endommagement de composants mécaniques ou électroniques.

> Utiliser un pinceau ou un chiffon doux.

> Ne pas utiliser de spray à air comprimé.

> Nettoyer la griffe d'entraînement avec un pinceau.

**Nettoyage du crochet****PRUDENCE****Composants à commande électrique**

Risque de blessure au niveau de l'aiguille et du crochet.

> Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.

> Ouvrir le couvercle du crochet.

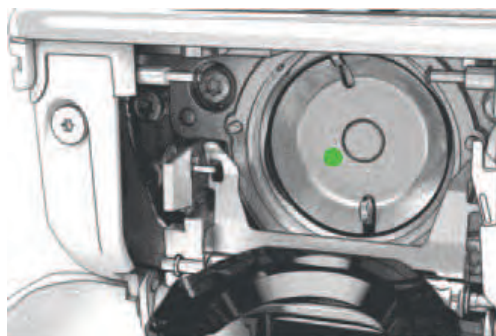
> Retirer la boîte à canette.

> Pousser vers la gauche le levier de désengagement.



> Abaisser l'étrier de fermeture avec le couvercle de la coursière noir.

- > Enlever le crochet.



**ATTENTION**

Présence de poussières et de résidus de fil à l'intérieur de la machine

Endommagement de composants mécaniques ou électroniques.

- > Utiliser un pinceau ou un chiffon doux.
- > Ne pas utiliser de spray à air comprimé.

- > Nettoyer la coursière avec un pinceau et un chiffon doux. Ce faisant, ne pas utiliser d'objets pointus.
- > Accrocher le crochet avec deux doigts sur la broche au milieu.
- > Guider le crochet, avec le bord inférieur avancé, de biais de haut en bas derrière le couvercle de la coursière.
- > Positionner le crochet de sorte que les deux cames du chasse-navette entrent dans les orifices correspondants du crochet et que le marquage de couleur sur le chasse-navette soit visible dans le trou du crochet.
- > Mettre en place le crochet.
  - Le crochet magnétique est tiré dans la bonne position.
- > Fermer le couvercle de la coursière et l'étrier de fermeture jusqu'à ce que l'étrier de désengagement s'encliquette.
- > Tourner le volant pour contrôler.
- > Placer la boîte à canette en place.

### Huiler le crochet

**PRUDENCE**

Composants à commande électrique

Risque de blessure au niveau de l'aiguille et du crochet.

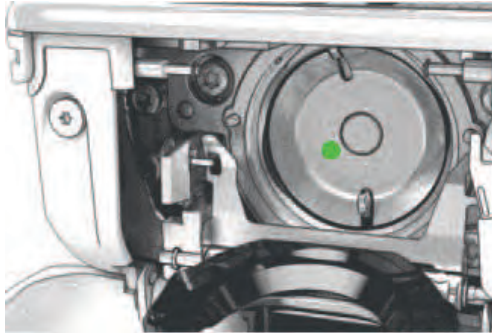
- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.

- > Enlever la boîte à canette.
- > Pousser vers la gauche le levier de désengagement.



- > Abaisser l'étrier de fermeture avec le couvercle noir de la coursière.

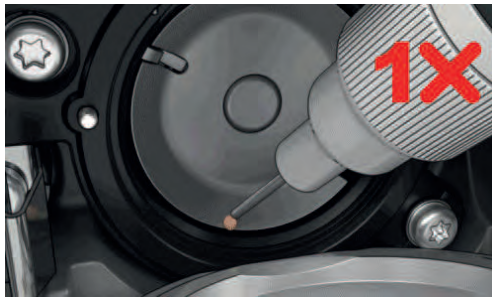
- > Enlever le crochet.

**ATTENTION****Huiler le crochet**

Une quantité d'huile trop importante risque de salir le tissu et le fil.

- > Après avoir huilé, coudre/broder d'abord un tissu échantillon.

- > Mettre une goutte d'huile pour machine à coudre BERNINA dans la coursière.



- > Mettre respectivement une goutte d'huile pour machine à coudre BERNINA dans les deux graisseurs de sorte que les feutres soient humides et s'assurer que la surface du porte-canette marquée de rouge reste exempte d'huile.



- > Accrocher le crochet avec deux doigts sur la broche au milieu.
- > Guider le crochet, avec le bord inférieur avancé, de biais de haut en bas derrière le couvercle de la coursière.
- > Positionner le crochet de sorte que les deux cames du chasse-navette entrent dans les orifices correspondants du crochet et que le marquage de couleur sur le chasse-navette soit visible dans le trou du crochet.
- > Mettre en place le crochet.
  - Le crochet magnétique est tiré dans la bonne position.
- > Fermer le couvercle de la coursière et l'étrier de fermeture jusqu'à ce que l'étrier de désengagement s'encliquette.
- > Tourner le volant pour contrôler.
- > Mettre en place la boîte à canette.

### Nettoyer le capteur de fil



> Toucher «Home».



> Toucher «Programme Setup».



> Toucher «Réglages de la machine».



> Toucher «Entretien/mise à jour».

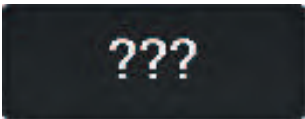


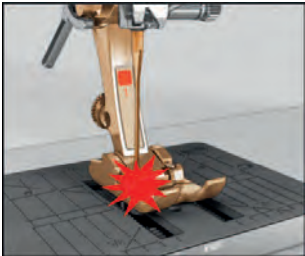






> Toucher «Nettoyer le capteur de fil».  
> Nettoyer le capteur de fil en suivant les instructions à l'écran.

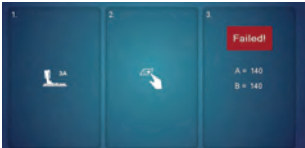


## 13 Dépannage

### 13.1 Messages d'erreur

Indication à l'écran	Cause	Solution
	Numéro de point inconnu.	> Vérifier la saisie et saisir un nouveau numéro.
	Le motif de point ne peut pas être sélectionné en mode combiné.	> Combiner d'autres motifs de point.
	La griffe d'entraînement n'est pas escamotée.	> Pour escamoter la griffe d'entraînement, appuyer sur la touche «Griffe d'entraînement en haut/en bas».
	L'aiguille et la plaque à aiguille sélectionnées ne peuvent pas être utilisées en même temps.	> Remplacer l'aiguille. > Remplacer la plaque à aiguille.
	L'aiguille ne se trouve pas en position supérieure.	> Régler la position de l'aiguille avec le volant.
	Le moteur principal ne fonctionne pas.	> Tourner prudemment le volant dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que l'aiguille soit remontée. > Retirer le projet de couture. Ce faisant, ne pas tirer sur le tissu ni sur le fil. > Retirer la plaque à aiguille. > Ôter les restes de fil. > Nettoyer le crochet. > Retirer le crochet et s'assurer qu'il n'y a pas de pointe d'aiguille cassée au dos du crochet magnétique.
Trop peu d'espace libre sur la clé USB BERNINA (accessoire en option).	Espace libre insuffisant sur la clé USB BERNINA (accessoire en option).	> S'assurer d'utiliser la clé USB BERNINA (accessoire en option). > Effacer des données sur la clé USB BERNINA (accessoire en option).


Indication à l'écran	Cause	Solution
Pas de données personnelles sur la clé USB BERNINA (accessoire en option).	Pas de données personnelles présentes à restaurer sur la clé USB BERNINA (accessoire en option).	> S'assurer que les données et les réglages sur la clé USB BERNINA (accessoire en option) ont été sauvegardés.
La restauration des données personnelles a échoué.	La mise à jour du logiciel a réussi, mais les données personnelles n'ont pas été restaurées.	> S'assurer que les données et les réglages sur la clé USB BERNINA ont été sauvegardés. > Transférer les données sauvegardées vers la machine.
Pas de clé USB BERNINA connectée. Assurez-vous que pendant toute la durée de la mise à jour automatique, la même clé USB BERNINA reste constamment connectée.	Clé USB BERNINA (accessoire en option) pas connectée.	> Utiliser une clé USB BERNINA (accessoire en option) disposant de suffisamment d'espace libre.
La mise à jour du logiciel a échoué.	Impossible de trouver la nouvelle version du logiciel sur la clé USB.	> S'assurer que le fichier ZIP comprimé destiné à la mise à jour du logiciel a été décompressé. > S'assurer de déposer les fichiers pour la mise à jour du micrologiciel à la racine du support de données et pas dans un dossier sur la clé USB. > Procéder à la mise à jour du logiciel.
 	La machine doit être nettoyée/lubrifiée.	> Nettoyer la machine. > Huiler le crochet.  <b>Informations importantes à propos de la lubrification :</b> Une quantité d'huile trop importante risque de salir le tissu et le fil. > Après avoir huilé, coudre d'abord sur un tissu échantillon.
Le coupe-fil automatique (près du capteur de fil) doit être nettoyé.	Le capteur de fil doit être nettoyé. Le message apparaît après 1000 cycles de coupe à chaque mise en marche de la machine.	> Toucher «Confirmer». – La machine appelle la fonction «Nettoyer le capteur de fil». > Nettoyer le capteur de fil en suivant les instructions à l'écran. – Le compteur de cycles de coupe est remis à zéro.

Indication à l'écran	Cause	Solution
<p>Il est temps d'effectuer la maintenance régulière. Contactez votre revendeur BERNINA pour convenir d'un rendez-vous.</p>	<p>Il faut procéder à l'entretien de la machine. L'indication s'affiche quand l'intervalle d'entretien programmé est atteint.</p> <p><b>Informations importantes :</b> Les fonctionnalités et la durabilité de la machine sont uniquement garanties si les travaux de nettoyage et de maintenance sont effectués comme préconisé. En cas de non-observation, la durée d'utilisation peut en pâtir et la garantie être restreinte. Les coûts de maintenance sont déterminés en fonction des pays. Votre revendeur BERNINA ou votre service technique sauront vous renseigner à ce sujet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Contacter le concessionnaire BERNINA.</li> <li>&gt; Effacer provisoirement l'indication en appuyant sur le champ «ESC».</li> </ul> <p>Au bout de la troisième suppression, le message ne s'affiche que lorsque le prochain intervalle de maintenance est atteint.</p>
	<p>L'étalonnage du Pied traîneau pour boutonnière #3A a échoué.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Contrôler la souplesse de fonctionnement du pied-de-biche. Si nécessaire, éliminer les peluches, poussières et résidus de tissu.</li> <li>&gt; Nettoyer régulièrement le réflecteur avec un chiffon en microfibres légèrement humide.</li> <li>&gt; Vérifier la position du réflecteur. Si nécessaire, corriger la position du réflecteur ou remplacer le pied-de-biche.</li> <li>&gt; Vérifier l'état d'usure du plastique sur l'envers du pied-de-biche. Si nécessaire, remplacer le pied-de-biche.</li> <li>&gt; Nettoyer la griffe d'entraînement.</li> <li>&gt; Si l'erreur réapparaît, contactez le revendeur BERNINA.</li> </ul>

## 13.2 Dépannage

Dérangement	Cause	Solution
<b>Points irréguliers</b>	Le fil supérieur est trop tendu/ trop lâche.	> Régler la tension du fil supérieur. > Contrôler le dévidage de fil sur la bobine.
	L'aiguille est émoussée ou courbée.	> Remplacer l'aiguille et s'assurer d'utiliser une aiguille neuve de qualité BERNINA.
	Aiguille de mauvaise qualité.	> Utiliser une aiguille neuve de qualité BERNINA.
	Fil de mauvaise qualité.	> Utiliser du fil de bonne qualité.
	Mauvais rapport aiguille-fil.	> Ajuster l'aiguille à l'épaisseur du fil.
	Enfilage incorrect.	> Recommencer l'enfilage.
	Le tissu a été tiré.	> Guider régulièrement le tissu.
<b>Points irréguliers</b>	La boîte à canette utilisée n'est pas la bonne.	> Utiliser la boîte à canette avec les triangles fournis.
<b>Points incorrects</b>	Aiguille incorrecte.	> Utiliser des aiguilles du système d'aiguilles 130/705H.
	L'aiguille est émoussée ou courbée.	> Remplacer l'aiguille.
	Aiguille de mauvaise qualité.	> Utiliser une aiguille neuve de qualité BERNINA.
	Aiguille mal mise en place.	> Introduire l'aiguille côté plat tourné vers l'arrière jusqu'en butée dans le porte-aiguille et serrer la vis.
	Pointe d'aiguille incorrecte.	> Adapter la pointe de l'aiguille à la structure du textile du projet.
<b>Erreur dans la couture</b>	Reste de fils entre les disques de tension du fil.	> Faire passer plusieurs fois un tissu mince plié (ne pas utiliser de bords extérieurs) à travers les disques de tension du fil.
	Enfilage incorrect.	> Recommencer l'enfilage.
	Restes de fil sous le ressort de la boîte à canette.	> Retirer les restes de fil sous le ressort.



Dérangement	Cause	Solution
<b>Fil supérieur arraché</b>	Mauvais rapport aiguille-fil.	> Ajuster l'aiguille à l'épaisseur du fil.
	Tension du fil supérieure trop importante.	> Réduire la tension du fil supérieur.
	Enfilage incorrect.	> Recommencer l'enfilage.
	Fil de mauvaise qualité.	> Utiliser du fil de bonne qualité.
	Trou d'aiguille dans la plaque à aiguille ou pointe du crochet endommagé(e).	> Pour remédier aux endommagements, contactez le revendeur BERNINA. > Remplacer la plaque à aiguille.
	Fil coincé dans le donneur de fil. 	> Pousser le couvercle de service (1) vers la gauche puis enlever le couvercle de service. > Ôter les restes de fil. > Guider les 4 ergots du couvercle de service dans les évidements prévus et pousser le couvercle de service vers la droite.
<b>Fil de canette cassé</b>	Boîte à canette endommagée.	> Remplacer la boîte à canette.
	Trou d'aiguille dans la plaque à aiguille endommagé.	> Pour remédier aux endommagements, contactez le revendeur BERNINA. > Remplacer la plaque à aiguille.
	L'aiguille est émoussée ou courbée.	> Remplacer l'aiguille.
<b>Cassure d'aiguille</b>	Aiguille mal mise en place.	> Introduire l'aiguille côté plat tourné vers l'arrière jusqu'en butée dans le porte-aiguille et serrer la vis.
	Le tissu a été tiré.	> Guider régulièrement le tissu.
	Un tissu épais a été introduit.	> Utiliser un pied-de-biche adapté, par ex. Pied pour jean #8 pour les tissu épais. > Utiliser la compensation de hauteur pour les points de couture épais.
	Fil noué.	> Utiliser du fil de bonne qualité.
<b>Impossible de régler la largeur des points</b>	L'aiguille et la plaque à aiguille sélectionnées ne peuvent pas être utilisées en même temps.	> Remplacer l'aiguille. > Remplacer la plaque à aiguille.

Dérangement	Cause	Solution
<b>La vitesse est trop faible</b>	Température ambiante défavorable.	> Avant de commencer à coudre, placer la machine pendant 1 heure dans une pièce à température ambiante.
	Réglages dans le programme Setup.	> Régler la vitesse dans le programme Setup. > Régler le régulateur de vitesse.
<b>La machine ne démarre pas</b>	Température ambiante défavorable.	> Avant de commencer à coudre, placer la machine pendant 1 heure dans une pièce à température ambiante. > Raccorder la machine et l'allumer.
	Machine défectueuse.	> Contacter le concessionnaire BERNINA.
<b>Erreur lors de la mise à jour du logiciel</b>	La clé USB n'est pas reconnue.	> Utiliser une clé USB BERNINA.
	Le processus de mise à jour est bloqué et le sablier ne réagit pas à l'écran.	> Retirer la clé USB. > Éteindre la machine. > Mettre la machine en marche. > Suivre les instructions à l'écran.
	Impossible de trouver les fichiers de mise à jour du logiciel.	> Décompresser le fichier ZIP compressé. > Déposer les fichiers pour la mise à jour du logiciel à la racine du support de données et pas dans un dossier sur la clé USB.
<b>Des brides ou chenilles ne sont pas à plusieurs reprises pas cousues</b>	Le Pied traîneau pour boutonnière #3A n'est pas étalonné pour la machine.	> Étalonner le Pied traîneau pour boutonnière #3A. (voir page 51)

## 14 Stockage et élimination

### 14.1 Stocker la machine

Il est recommandé de ranger la machine dans son emballage d'origine. Si la machine est rangée dans une pièce froide, la laisser pendant une heure environ dans une pièce à température ambiante avant de l'utiliser.

- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.
- > Ne pas stocker la machine à l'extérieur.
- > Protéger la machine des influences météorologiques.

### 14.2 Éliminer la machine

- > Nettoyer la machine.
- > Trier les composants en fonction des matériaux et les éliminer selon les lois et réglementations en vigueur.

## 15 Données techniques

Désignation	Valeur	Unité
Épaisseur max. de tissu	10,5 (0,41)	mm (pouce)
Éclairage	8	LED
Vitesse maximale	900	point/m, tr/m
Dimensions sans le support de bobine	423 × 330 × 200 (18,30 × 12,99 × 7,87)	mm (pouce)
Poids	9,5 (20.94)	kg (lb)
Consommation électrique	90	watt
Tension d'entrée	100 – 240	volt
Classe de protection (électrotechnique)	II	
Date de production : indiquée sur la plaque signalétique sous «Code».		



## 16 Aperçu des motifs

### 16.1 Aperçu des motifs de point

#### Points utilitaires

1 	2 	3 	4 	5 	6 	7 	8 	9 	10 	11 	12 	13 	14 
15 	16 	17 	18 	19 	20 	22 	23 	24 	25 	26 	29 	30 	32 
33 													

#### Boutonnères

51 	52 	53 	54 	56 	59 	60 	61 	62 	63 	64 
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

#### Points décoratifs

##### Points naturels

101 	102 	103 	104 	106 	107 	108 	109 	110 	111 	112 	113 	114 	115 
116 	117 	118 	119 	122 	123 	124 	125 	136 	137 	150 	152 		

##### Points de croix

301 	302 	303 	304 	305 	306 	307 	308 	309 	321 	322 
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

##### Points satins

401 	402 	405 	406 	407 	408 	409 	410 	412 	413 	414 	415 	416 	417 
422 	423 	424 	425 	426 	427 	428 	429 	437 	465 	466 			

Points géométriques

601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614
615	616	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629
630	631	632	634	635	652	653	657						

Broderies blanches

701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714
715	716	717	721	722	723	724	725	726	727	729	730	731	732
741	742	743											










































Points ados

901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914
915	916	917	918	919	920	921	922	924	935	938	948	950	954
961													

Kaffe Fassett

7101	7102	7103	7106	7107	7109	7111	7113	7117	7118	7119	7120	7122	7124
7125	7126	7127	7128	7129	7130	7131							

Points quilt

1301 	1302 	1303 	1304 	1305 6 / Inch 2.4 / cm 	1306 8 / Inch 3.2 / cm 	1307 10 / Inch 4 / cm 	1308 irregular look 	1309 	1310 	1311 	1312 	1313 	1314 
1315 	1316 	1317 	1318 	1319 	1320 	1321 	1322 	1323 	1324 	1325 	1326 	1327 	1331 
1332 	1333 	1334 	1335 	1336 	1337 	1338 	1339 	1340 	1341 	1342 	1343 	1344 	



## Index alphabétique

### A

Activer/désactiver la fonction .....	22
Actualiser le micrologiciel.....	105
Adapter des valeurs .....	22
Aiguille, fil, tissu.....	23
Alphabet.....	85
Appeler le conseiller en couture .....	53
Appeler le tutoriel .....	53
Armature en fil .....	91

### B

Boutonnieres .....	87
--------------------	----

### C

Câble secteur.....	27
États-Unis et Canada.....	27
Calibrer le pied traîneau pour boutonnière #3A .....	51
Caractéristiques techniques.....	118
Contrôler la version du micrologiciel .....	105

### D

Dépannage.....	114
----------------	-----

### E

Effectuer un essai de couture.....	92
Éliminer la machine.....	117
Embobiner le fil de canette .....	41
Enfiler le fil de canette .....	42
Enfiler le fil supérieur .....	38
Enfiler une aiguille jumelée .....	40
Enfiler une aiguille triple.....	41
Enregistrer les données de service .....	50
Enregistrer une combinaison de motifs de points .....	58
Entrer les coordonnées du revendeur .....	49
Entretien et nettoyage .....	106
Explication des symboles.....	9

### F

Firmware	
Navigation .....	21
Fixer le levier de genou .....	28

### H

Huiler le crochet.....	108
------------------------	-----

### I

Installer le disque de déroulement du fil.....	30
--	----

### L

Logiciel	
activer/désactiver la fonction .....	22
adapter des valeurs .....	22

### M

Messages d'erreur.....	111
Mode combiné .....	57
Mode économique.....	53
Monter le pied-de-biche BSR.....	102

### N

Navigation .....	21
Nervures .....	82
Nettoyer la griffe d'entraînement.....	106
Nettoyer le capteur de fil.....	110
Nettoyer le crochet .....	107

### O

Ouvrir l'aide .....	53
---------------------	----

### P

Pédale	
Branchement de la .....	27
Personnaliser les réglages.....	47
Points décoratifs .....	80
Points utilitaires.....	64
Prescriptions de sécurité.....	5
Protection de l'environnement.....	8

### Q

Quilter .....	99
---------------	----

### R

Rapport aiguille-fil.....	26
Récapitulatif des aiguilles .....	23
Réglage du son .....	48

Régler l'arrêt de l'aiguille en haut/en bas (en permanence)....	36
Régler la luminosité de l'écran.....	49
Régler la position du pied-de-biche avec le levier de genou ...	32
Régler la tension du fil supérieur.....	45
Régler la vitesse.....	54
Régler la vitesse maximale de couture.....	45
Régler les points d'arrêt.....	45, 62
Remplacer l'aiguille.....	34
Remplacer la plaque à aiguille.....	37
Remplacer un pied-de-biche.....	32, 33
Restaurer les réglages de base.....	50

## S

Sécurité enfants.....	53
Sélection de la langue.....	48
Sélectionner le motif de point.....	54
Stocker la machine.....	117

## T

Table rallonge.....	31
---------------------	----

## U

Utiliser le mode éco.....	53
Utiliser un filet de bobine.....	30







BERNINA recommends threads from

*Mettler*<sup>®</sup>