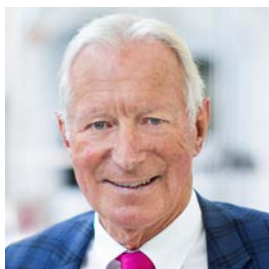




BERNINA 735

Istruzioni per l'uso

Cara cliente BERNINA, caro cliente BERNINA,



Congratulazioni! Con l'acquisto di una BERNINA ha fatto un'ottima scelta che La renderà felice per molti anni. La soddisfazione dei nostri clienti è da oltre 100 anni la cosa più importante per la nostra azienda familiare. Personalmente ci tengo molto ad offrire precisione svizzera di altissima qualità, unita ad una tecnologia del cucito orientata verso il futuro ed un buon servizio dopo vendita.

La serie 7 BERNINA è composta di vari modelli estremamente innovativi. Durante la loro progettazione sono state in primo piano non solo le più alte esigenze tecnologiche, ma anche la facilità d'uso e il design elegante. Perché i nostri prodotti sono dedicati a persone creative come Lei, che apprezzano non solo la qualità elevata, ma anche l'estetica del design.

Provi il piacere del cucito creativo, del ricamo e della quiltatura con la Sua nuova BERNINA 735 e con i tanti meravigliosi accessori speciali. Sul sito www.bernina.com può trovare le spiegazioni per molti nuovi progetti creativi da scaricare gratuitamente.

Richieda anche le informazioni su assistenza e eventi interessanti presso il Suo rivenditore BERNINA.

Le auguro tanta felicità e molte ore creative con la Sua nuova BERNINA.

A handwritten signature in black ink, reading "H.P. Ueltschi". The signature is written in a cursive, flowing style.

H.P. Ueltschi

Proprietario

BERNINA International AG

CH-8266 Steckborn

Sommario

PRESCRIZIONI DI SICUREZZA	9	Perno portafilo orizzontale	34
Importanti informazioni	11	2.6 Griffe del trasporto	35
1 My BERNINA	13	Griffe del trasporto	35
1.1 Introduzione	13	2.7 Piano supplementare	35
1.2 Controllo di qualità BERNINA	13	Utilizzare il piano supplementare	35
1.3 Benvenuti nel mondo BERNINA	13	2.8 Piedino	35
1.4 Panoramica della macchina	15	Regolare la posizione del piedino con la ginocchiera ...	35
Vista frontale - Manopole e pulsanti	15	Impostare la posizione del piedino con il tasto "Piedino su/giù"	36
Vista frontale	16	Sostituzione del piedino	36
Vista laterale	17	Selezionare il piedino sull'interfaccia utente	36
Vista posteriore	18	Impostare la pressione del piedino	37
1.5 Accessori standard in dotazione	19	2.9 Ago e placca ago	37
Panoramica accessori standard	19	Sostituzione dell'ago	37
Panoramica piedini	21	Selezionare l'ago sull'interfaccia utente	38
Armadietto accessori	22	Annotare il tipo e lo spessore dell'ago	38
1.6 Panoramica interfaccia utente	23	Posizione dell'ago alzata/abbassata	38
Panoramica Funzioni/Indicazioni	23	Impostare la posizione dell'ago destra/sinistra	38
Panoramica Impostazioni del sistema	23	Impostare l'arresto dell'ago in alto/in basso (permanente)	39
Panoramica Menu Cucito	23	Sostituire la placca	39
Uso del software	24	Selezionare la placca sull'interfaccia utente	40
1.7 Ago, filo e stoffa	26	2.10 Infilatura	40
Panoramica aghi	26	Infilatura del filo superiore	40
Esempio per la specificazione dell'ago	29	Infilare l'ago doppio	43
Scelta del filo	29	Infilatura dell'ago triplo	43
Rapporto ago/filo	29	Avvolgere la spolina del filo inferiore	44
2 Preparazione al cucito	30	Infilare il filo inferiore	45
2.1 Prima di usare la macchina per la prima volta	30	Indicazione della quantità del filo inferiore	46
2.2 Armadietto accessori	30	3 Programma Setup	47
Posizionare l'armadietto	30	3.1 Impostazioni del cucito	47
Sistemare gli accessori	30	Regolare la tensione del filo superiore	47
2.3 Collegare e accendere la macchina	31	Impostare la velocità massima di cucito	47
Collegare il pedale	31	Impostare i punti di fermatura	47
Collegare la macchina	31	Programmare l'altezza della sospensione del piedino ..	47
Montare la ginocchiera	32	Programmare il tasto «Fine disegno»	48
Fissare la penna touchscreen	32	Programmare il tasto «Tagliafilo automatico»	48
Accendere la macchina	32	Impostare la posizione del piedino con Arresto dell'ago basso	49
2.4 Pedale	33	Programmare il pulsante «Cucire indietro»	49
Regolare la velocità con il pedale	33	Programmare il tasto «Fermapunto»	49
Alzare/abbassare l'ago	33	3.2 Impostazioni del ricamo	50
2.5 Perno portafilo	33	Regolare la tensione del filo superiore	50
Perno portafilo ribaltabile	33	Impostare la velocità massima di cucito	50
		Centrare il ricamo o aprirlo nella posizione originale ...	50

Calibrare il telaio	50	Cucito indietro permanente	63
Spessore della stoffa	51	Cucito indietro, di precisione	63
Attivare/disattivare la funzione Rimozione del filo	51	5.5 Programmare i punti	64
Impostare i punti di fermatura	51	Panoramica modalità combinazioni	64
Impostare il taglio automatico del filo	52	Creare una combinazione di motivi	64
Cambiare l'unità di misurazione	53	Memorizzare una combinazione di motivi	64
3.3 Selezionare impostazioni personali	53	Caricare la combinazione di motivi	65
3.4 Funzioni di controllo	53	Sovrascrivere la combinazione di motivi	65
Impostare il sensore del filo superiore	53	Cancellare la combinazione di motivi	65
Impostare il sensore del filo inferiore	53	Modificare un punto singolo	65
3.5 Impostare i segnali acustici	54	Cancellare un motivo singolo	66
3.6 Impostazioni della macchina	54	Inserire un motivo singolo	66
Selezionare la lingua	54	Adattare la lunghezza e la larghezza del motivo	66
Impostare la luminosità del display	54	Specchiare una combinazione di motivi	67
Impostare la luce	55	Suddividere la combinazione di motivi	68
Calibrare il display	55	Interrompere la combinazione del motivo	68
Ripristinare le impostazioni base	55	Saldare i motivi di una combinazione	68
Cancellare dati personali	56	Ripetizione del motivo	68
Cancellare un motivo di ricamo dalla chiavetta USB BERNINA	56	5.6 Gestione del punto	69
Calibrare l'asolatore automatico a slitta #3A	56	Salvare le impostazioni del motivo	69
Imballare il modulo per ricamo	56	Richiamare l'ultimo motivo utilizzato	69
Controllare il numero totale dei punti	57	Salvare motivi nella memoria personale	69
Inserire i dati del rivenditore	57	Sovrascrivere motivi nella memoria	69
Salvare i dati assistenza	58	Aprire un motivo dalla memoria personale	69
4 Impostazioni del sistema	59	Cancellare un punto salvato	70
4.1 Aprire il Tutorial	59	Salvare un punto sulla chiavetta USB BERNINA	70
4.2 Guida al cucito	59	Caricare un motivo di ricamo dalla chiavetta USB BERNINA	70
4.3 Guida al ricamo	59	Cancellare un motivo di ricamo dalla chiavetta USB BERNINA	71
4.4 Selezionare Aiuto	59	5.7 Fermapunto	71
4.5 Modalità eco	59	Saldare la cucitura con il pulsante «Fermapunto»	71
4.6 Con «clr» annullare tutte le modifiche	59	Saldare la cucitura con il pulsante «Fermapunto»	71
5 Cucito creativo	60	5.8 Compensare dislivelli del materiale	71
5.1 Panoramica Menu Cucito	60	5.9 Cucire angoli	72
Selezione del motivo	60	6 Punti utili	73
5.2 Regolare la velocità	60	6.1 Panoramica punti utili	73
5.3 Regolare la tensione del filo superiore	60	6.2 Cucitura con il punto diritto	75
5.4 Modificare un motivo	61	6.3 Programma punto diritto con fermatura automatica	76
Modificare la larghezza del punto	61	6.4 Inserire la cerniera	76
Modificare la lunghezza del punto	61	6.5 Cucire entrambi i lati della cerniera	77
Correggere il bilanciamento	62	6.6 Punto diritto triplo	78
Ripetizione del motivo	62	6.7 Punto zigzag triplo	78
Effetto specchio	63	6.8 Rammendo manuale	79
Modificare la lunghezza del motivo	63	6.9 Rammendo automatico, semplice	81
Eseguire il motivo con il punto triplo	63	6.10 Rammendo automatico rinforzato	81
Cucire indietro	63		

6.11	Cucitura rinforzata	82	9.12	Asola manuale in 7 fasi	104
6.12	Rifinitura bordi	82	9.13	Asola manuale in 5 fasi	104
6.13	Punto overlock doppio	83	9.14	Tagliare l'asola con il taglia-asole	105
6.14	Impuntura stretta dei bordi	83	9.15	Aprire l'asola con la lesina taglia-asole (accessorio opzionale)	106
6.15	Impuntura larga dei bordi	84	9.16	Cucire bottoni	106
6.16	Impuntura bordi con il righello	84	9.17	Asola rotonda	107
6.17	Cucire la piega dell'orlo	84	10	Quiltare	108
6.18	Cucitura dell'orlo cieco	85	10.1	Panoramica punti quilt	108
6.19	Orlo a vista	86	10.2	Programma fermapunto per quiltare	108
6.20	Cucitura piatta di giunzione	86	10.3	Punto quilt «effetto fatto a mano»	109
6.21	Punto imbastitura	87	10.4	Quiltare a mano libera	109
7	Punti decorativi	88	11	Regolatore del punto BERNINA (BSR)	111
7.1	Panoramica punti decorativi	88	11.1	Modalità BSR 1	111
7.2	Cucito decorativo con il filo inferiore (Bobbinwork) .	89	11.2	Modalità BSR 2	111
7.3	Modificare la densità del punto	89	11.3	Funzione BSR con punto diritto n. 1	111
7.4	Punto croce	90	11.4	Funzione BSR con punto zigzag n. 2	111
7.5	Nervature	91	11.5	Preparazione per quiltare	111
	Nervature	91		Montare il piedino BSR	111
	Panoramica dei piedini per nervature	91		Sostituire la soletta del piedino	112
	Infilare il filo di rinforzo	92	11.6	Modalità BSR	112
	Cucire passamani	93	11.7	Fermapunto	113
8	Alfabeti	94		Saldare il punto nella modalità BSR 1 con il pulsante «Start/Stop»	113
8.1	Panoramica alfabeti	94		Cucitura in modalità BSR 2	113
8.2	Creare una scritta	94	12	My BERNINA Ricamo	114
9	Asole	96	12.1	Panoramica modulo per ricamo	114
9.1	Panoramica asole	96	12.2	Accessori standard del modulo per ricamo	115
9.2	Usare il compensatore per l'asolatore a slitta	97		Panoramica Accessori modulo per ricamo	115
9.3	Utilizzare l'aiuto per il trasporto	98	12.3	Panoramica interfaccia utente	116
9.4	Marcare le asole	98		Panoramica Funzioni/Indicazioni	116
9.5	Asola con filo di rinforzo	99		Impostazioni del sistema	116
	Utilizzare il filo di rinforzo con il piedino per asole #3A	99		Panoramica menu selezione Ricamo	117
	Utilizzare il filo di rinforzo con piedino asolatore #3	100	12.4	Informazioni per il ricamo	117
9.6	Prova di cucito	101		Filo superiore	117
9.7	Regolare la distanza di taglio dell'asola	101		Filo inferiore	117
9.8	Determinare la lunghezza dell'asola con l'asolatore automatico a slitta #3A	102		Scelta del ricamo	118
9.9	Determinare la lunghezza dell'asola con il piedino asolatore #3	102		Scelta del formato del file di ricamo	118
9.10	Cucire l'asola automatica	103		Prova di ricamo	118
9.11	Programmare l'asola effetto «fatto a mano»	103		Dimensione del motivo di ricamo	118
				Ricamare motivi provenienti da terzi parti	118
				Punti stabilizzanti	119
				Punto satin	119

Caricare un ricamo dalla chiavetta USB BERNINA	149	Animali	195
Cancellare un ricamo dalla memoria personale	149	Indice	197
Cancellare un ricamo dalla chiavetta USB BERNINA	149		
16 Ricamo	150		
16.1 Ricamare con il pulsante «Start/Stop»	150		
16.2 Aumentare la velocità di ricamo	150		
16.3 Regolare la tensione del filo superiore	150		
16.4 Ricamare con il pedale	151		
17 Cura e manutenzione	152		
17.1 Firmware	152		
Controllare la versione firmware	152		
Aggiornare il firmware	152		
Ripristinare dati salvati	152		
17.2 Macchina	153		
Pulire il display	153		
Pulire le griffe del trasporto	153		
Pulire il crochet	154		
Lubrificare il crochet	154		
Pulire il prendifilo	156		
18 Errori e anomalie	157		
18.1 Messaggi di errore	157		
18.2 Risoluzione di problemi	161		
19 Custodia e smaltimento	165		
19.1 Custodia della macchina	165		
19.2 Smaltimento della macchina	165		
20 Dati tecnici	166		
21 Panoramica Punti	167		
21.1 Panoramica punti	167		
Punti utili	167		
Asole	167		
Punti decorativi	167		
Punti quilt	169		
21.2 Panoramica motivi di ricamo	170		
Modificare il ricamo	170		
Decorazioni	170		
Motivi Quilt	174		
Progetti	176		
Bordure e pizzi	177		
Bambini	179		
Stagioni	182		
Sport e Hobby	186		
Fiori	188		
DesignWorks	191		
Cornici	193		

- Per lubrificare la macchina usare solo l'olio raccomandato da BERNINA.

Dispositivi di protezione


- Quando la macchina è in funzione, tutte le protezioni devono essere al loro posto e tutti i coperchi devono essere chiusi.

Uso corretto

- La macchina può essere usata, pulita e sottoposta a manutenzione da bambini a partire da 8 anni o da persone con ridotte capacità fisiche, sensoriali o mentali o con mancanza di esperienza e conoscenza.
- Queste persone devono essere sorvegliate mentre lavorano con la macchina, o devono sapere come usare la macchina in modo sicuro ed essere consapevoli dei pericoli che ne derivano.
- Bambini non devono giocare con la macchina.
- Si deve prestare particolare attenzione quando la macchina viene utilizzata da o in presenza di bambini.
- Utilizzare la macchina solo con il cavo di alimentazione in dotazione.
- Il cavo di alimentazione per USA e Canada (spina di rete NEMA 1-15) può essere utilizzato solo per una tensione di rete massima di 150 V (terra).
- Utilizzare la macchina solo con un pedale del tipo LV-1.
- Non introdurre degli oggetti nelle prese d'aria.
- Non posizionare oggetti sul pedale.
- Durante la cucitura, guidare il tessuto delicatamente.
Tirare e spingere il tessuto può causare la rottura dell'ago.
- Tenere lontano le mani da tutte le parti in movimento.
- Prestare particolarmente prudenza nelle vicinanze dell'ago.

- Spegnerla macchina quando si eseguono operazioni in prossimità dell'ago - come infilare l'ago, cambiare l'ago, infilare il crochet o sostituire il piedino.
- Per spegnere, mettere l'interruttore principale su «0».
- Quando si rimuovono le protezioni, si lubrifica la macchina o si eseguono altre operazioni di pulizia e manutenzione menzionate in questo manuale, spegnere la macchina e scollegare la spina di rete dalla presa.
- Scollegare la spina di rete dalla presa tirando la spina. Non tirare il cavo.

Targhetta di sicurezza sulla macchina

Simboli	Significato
	<p>Attenzione, parti mobili.</p> <p>Per ridurre il pericolo di lesioni, spegnere la macchina prima dei lavori di manutenzione.</p>

Spiegazione dei simboli

 PERICOLO

Indica un pericolo a rischio elevato che può causare gravi lesioni o eventualmente addirittura la morte se non viene evitato.

 AVVERTENZA

Indica pericolo con rischio medio che, se non evitato, può provocare gravi lesioni.

 PRUDENZA

Indica pericolo con rischio basso che, se non evitato, può provocare lesioni di media o lieve entità.

ATTENZIONE

Indica un pericolo che, se non evitato, potrebbe causare danni materiali.



I **Consigli** delle **esperte del cucito** BERNINA sono contrassegnate da questo simbolo.



Nel nostro shop online potrete acquistare «inspiration» sia come rivista online che in versione stampata, singolarmente o in abbonamento. Inoltre ci sono anche molti modelli di taglio da scaricare! Date un'occhiata all'indirizzo inspiration.bernina.com e seguitemi su Instagram ([inspiration.sewing.magazin](https://www.instagram.com/inspiration.sewing.magazin)).

Il blog BERNINA



Istruzioni esaurienti, cartamodelli e ricami gratuiti e tante idee nuove: tutto ciò può trovare ogni settimana nel blog BERNINA. Le nostre esperte ed esperti danno consigli preziosi e spiegano passo dopo passo come ottenere il risultato desiderato. Nella community potete caricare i vostri progetti e scambiare idee con altri appassionati di cucito, quilting e ricamo.

www.bernina.com/blog

Disponibile in inglese, tedesco, olandese e francese.

BERNINA Social Media



Seguitemi sui social network e scoprite di più su eventi, progetti entusiasmanti, oltre a consigli e trucchi per il mondo del cucito, quilting e ricamo. Vi terremo aggiornati e non vediamo l'ora di mostrarvi alcuni dei punti salienti del mondo BERNINA.

www.bernina.com/social-media

App World BERNINA



Scaricando l'App World BERNINA dall'App Store sul vostro smartphone, potrete accedere direttamente a tutte le informazioni sul prodotto. Nella sezione Organizer Accessori potrete avere una panoramica dei vostri accessori e di quelli che ancora desiderate. Inoltre potrete avere un accesso diretto al portale clienti, al blog e allo shop online «inspiration», nonché trovare sempre un rivenditore specializzato vicino a voi. L'App è disponibile sia nell'Apple App Store che in Google Play Store. Potete trovare i link diretti all'indirizzo:

www.bernina.com/app



1.4 Panoramica della macchina

Vista frontale - Manopole e pulsanti



- | | | | |
|---|---------------------|----|---------------------------------------|
| 1 | «Cucire indietro» | 7 | «Inizio disegno» |
| 2 | «Tagliafilo» | 8 | «Posizione dell'ago alzata/abbassata» |
| 3 | «Alza piedino» | 9 | «Manopola multifunzione superiore» |
| 4 | «Start/Stop» | 10 | «Manopola multifunzione inferiore» |
| 5 | «Fine disegno» | 11 | «Posizione dell'ago sinistra/destra» |
| 6 | «Fermare con punti» | | |

Vista frontale



- | | | | |
|---|--|----|---|
| 1 | Connessione modulo per ricamo | 7 | Regolatore della velocità |
| 2 | Coperchio del crochet | 8 | Copertura tendifilo |
| 3 | Presca connessione accessori (accessori opzionali) | 9 | Leva tendifilo |
| 4 | Piedino | 10 | Vite di fissaggio |
| 5 | Infilatore dell'ago | 11 | Perno fissaggio del piano supplementare |
| 6 | Illuminazione | 12 | Innesto per ginocchiera alzapiedino |

Vista laterale



- | | | | |
|---|---|----|---------------------------------------|
| 1 | Preso di connessione pedale | 7 | Interruttore principale |
| 2 | Preso di connessione PC | 8 | Preso del cavo di connessione |
| 3 | Perno portafilo | 9 | Magnete portapenna |
| 4 | Interruttore del gruppo bobina con tagliafilo | 10 | Prese d'aria |
| 5 | Disco fermafilo orientabile | 11 | Connessione USB |
| 6 | Volantino | 12 | Griffe del trasporto alzate/abbassate |

Vista posteriore



- | | | | |
|---|---|----|---------------------------|
| 1 | Perno fissaggio del piano supplementare | 8 | Maniglia |
| 2 | Fissaggio telaio per rammendare | 9 | Pretensione del filarello |
| 3 | Connessione BSR | 10 | Leva tendifilo |
| 4 | Presa connessione accessori (accessori opzionali) | 11 | Guida filo |
| 5 | Prese d'aria | 12 | Tagliafilo |
| 6 | Guida filo asola | 13 | Griffe del trasporto |
| 7 | Filarello | 14 | Placca ago |

1.5 Accessori standard in dotazione



Ulteriori informazioni e istruzioni per l'uso relative agli accessori in dotazione e opzionali sono disponibili qui: www.bernina.com/735#!accessories






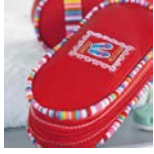






Panoramica accessori standard

Immagine	Nome	Impiego
	Copertura antipolvere	Per proteggere la macchina da polvere e sporcizia.
	Box accessori BERNINA	Per conservare gli accessori in dotazione e gli accessori speciali.
	Ginocchiera alzapiedino/ Sistema mani libere (FHS)	Per alzare e abbassare il piedino.
	Piano supplementare	Per ingrandire l'area di cucito.
	Placca ago per punto diritto e CutWork	Per lavorazioni a punto diritto e CutWork.
	Disco svolgifilo	Per lo svolgimento regolare del filo dal rocchetto.
	Bobina per crochet B9 5 pezzi	Contiene il filo inferiore.
	Supporto di gommapiuma 2 pezzi	Il supporto di gommapiuma impedisce che il filo scivoli, si aggrovigli o si strappi sul perno portafilo verticale.
	Stilo touchscreen	Per usare lo schermo touch-screen con precisione.

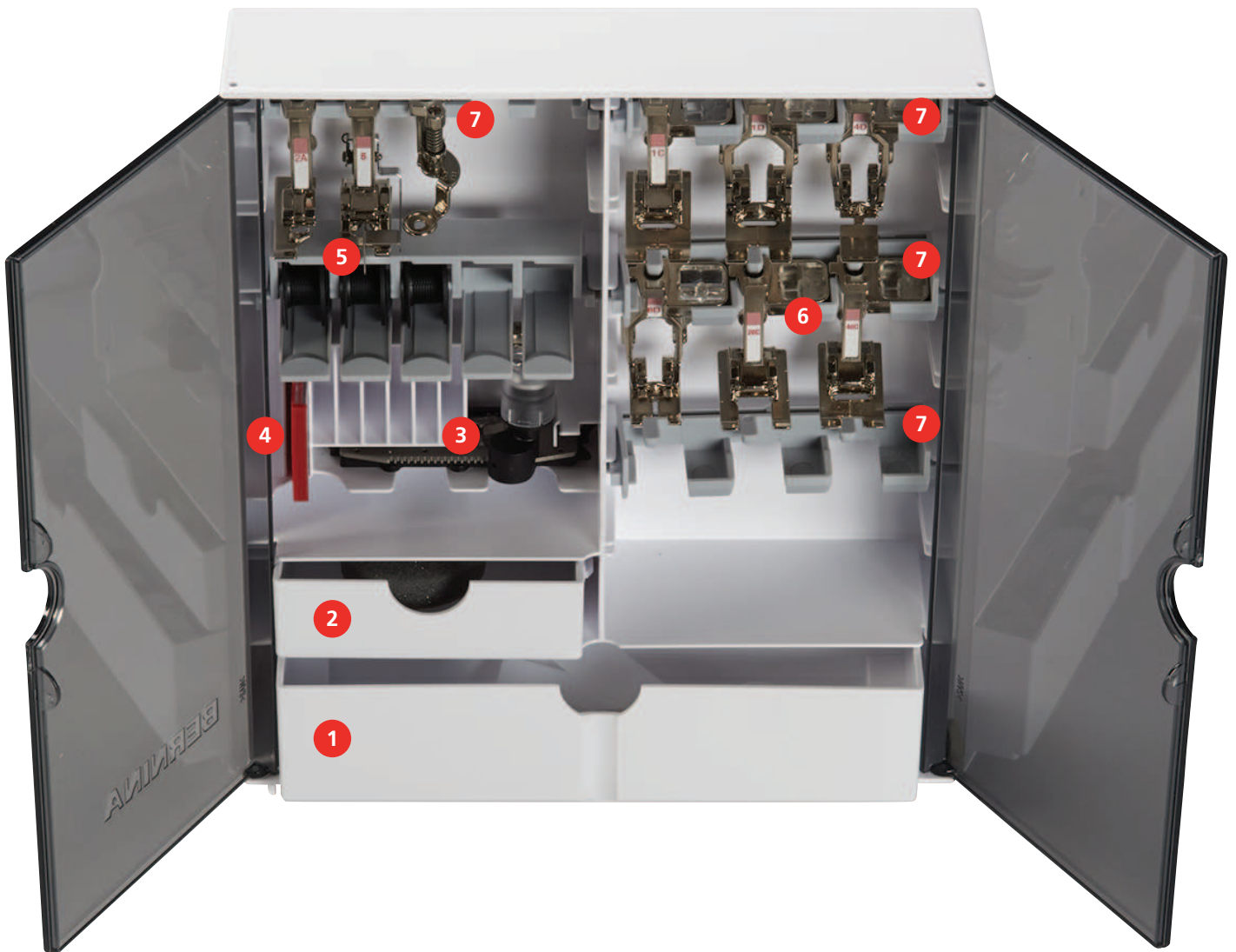
Immagine	Nome	Impiego
	Taglia asole	Per scucire cuciture e per tagliare le asole.
	Piastrine compensatrici	Per evitare l'inclinazione della soletta mentre il piedino scorre sopra cuciture spesse.
	Assortimento aghi	Per gli impieghi più comuni.
	Righello destro	Aiuta a mantenere regolari le distanze tra le cuciture.
	Cacciavite, grigio Torx (a brugola)	Per cambiare l'ago.
	Cacciavite, rosso a taglio	Per allentare e stringere viti a taglio.
	Cacciavite a L Torx (a brugola)	Per svitare il coperchio laterale della macchina.
	Pennello	Per pulire le griffe del trasporto e l'area del crochet.
	Olio per macchine per cucire	Per oliare la macchina.
	Cavo di alimentazione	Per collegare la macchina alla rete elettrica.
	Pedale	Per avviare e arrestare la macchina. Per regolare la velocità di cucito.

Panoramica piedini

Piedini standard in dotazione

Immagine	Numero	Nome	Impiego	Esempio
	#1	Piedino universale per trasporto indietro	Per cucire vari punti pratici e decorativi. Per cucire avanti e indietro.	
	#3A	Asolatore a slitta	Per cucire automaticamente asole.	
	#4	Piedino per cerniere	Per cucire cerniere lampo.	
	#8	Piedino per jeans	Per cucire stoffe jeans.	
	#20	Piedino aperto per ricamo	Per cucire appliqué e punti decorativi.	
	#50	Piedino a doppio trasporto #50 con tre solette intercambiabili e righello guidabordi	Per cucire, quiltare e impunturare. Per linee diritte e lavori di cucito precisi. Per cucire materiali di difficile scorrimento o tendenti a spostarsi.	

Armadietto accessori



- | | | | |
|---|--------------------|---|----------------------|
| 1 | Cassetto grande | 5 | Porta spoline |
| 2 | Cassetto piccolo | 6 | Piedini |
| 3 | Asolatore a slitta | 7 | Supporto per piedini |
| 4 | Assortimento aghi | | |

1.6 Panoramica interfaccia utente

Panoramica Funzioni/Indicazioni



- | | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| 1 | «Tensione del filo superiore» | 5 | «Selezione della placca ago» |
| 2 | «Selezione dell'ago» | 6 | «Indicatore del trasportatore» |
| 3 | «Indicazione del piedino/Selezione del piedino» | 7 | «Filo inferiore» |
| 4 | «Pressione del piedino» | | |

Panoramica Impostazioni del sistema



- | | | | |
|---|-------------------|---|------------------------------|
| 1 | «Home» | 5 | «Help» |
| 2 | «Programma Setup» | 6 | «Modalità eco» |
| 3 | «Tutorial» | 7 | «Cancellare le impostazioni» |
| 4 | «Guida al cucito» | | |

Panoramica Menu Cucito



- | | | | |
|---|--------------------|---|---------------------|
| 1 | «Punti utili» | 5 | «Punti quilt» |
| 2 | «Punti decorativi» | 6 | «Memoria personale» |
| 3 | «Alfabeti» | 7 | «History» |
| 4 | «Asole» | | |

Uso del software







Lo schermo sensibile al tocco può essere azionato con il dito o con lo stilo.

Sfiurare: Leggero tocco di un elemento.





Scorrere: Toccare un elemento e un rapido movimento di scorrimento sullo schermo.

Trascinare: Toccare lo schermo e spostarsi lentamente in una direzione, ad esempio per scorrere verso l'alto e verso il basso.




Navigazione

Immagine	Nome	Impiego
	«Home»	Visualizzare la «Schermata Home».
	Percorso di navigazione	Visualizzazione di un livello di menu precedente.
	«Chiudere»	Chiudere la finestra.
	Di più	Visualizzazione di ulteriori funzioni o informazioni.
	Avanti	Scorrere una schermata.
	Indietro	Scorrere indietro di una schermata.

Attivare/disattivare funzioni

Immagine	Elemento	Status
	Interruttore	La funzione è attivata.
		La funzione è disattivata.
	Casella	La funzione è disattivata.
		La funzione è attivata.









Adattamento dei valori

Immagine	Nome	Impiego
	Cursore della velocità	Impostare il valore con il cursore. Riportare il valore al valore di base toccando il puntino.
	Caselle «Più» / «Meno»	Aumentare il valore con «Più», ridurlo con «Meno».
	Cornice gialla	Indicazione che il valore impostato differisce dal valore standard. Ripristinare il valore al valore base toccandolo leggermente.

Inserimento di testo e numeri

Per l'immissione di valori numerici o di testo, viene visualizzata una tastiera corrispondente.



Immagine	Nome	Impiego
	Casella d'immissione	Visualizzazione dell'immissione. Cancellare tutti i caratteri inseriti con un tocco.
	«Cancella»	Cancellare l'ultimo carattere.
	«Minuscolo»	Visualizzare le lettere disponibili in minuscolo.
	«Maiuscolo»	Visualizzare le lettere disponibili in maiuscolo.
	«Numeri e i caratteri matematici»	Visualizzare i numeri e i caratteri matematici disponibili.
	«Caratteri speciali»	Visualizzare i caratteri speciali disponibili.
	«Confermare»	Confermare l'immissione e uscire dal sottomenu.
	«Interrompere»	Annullare l'inserimento e chiudere la finestra di visualizzazione.

1.7 Ago, filo e stoffa

Con il tempo, un ago si consuma. L'ago deve essere sostituito regolarmente. Solo un ago con una punta perfetta può produrre punti impeccabili. Generalmente vale: Più fine è la stoffa, più sottile deve essere l'ago. Gli aghi indicati sono aghi standard o opzionali, a seconda del modello di macchina.

- Spessore dell'ago 70, 75: per i tessuti leggeri.
- Spessore dell'ago 80, 90: per i tessuti medio-pesanti.
- Spessori 100, 110 e 120: Per tessuti pesanti.

Panoramica aghi

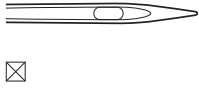
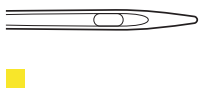
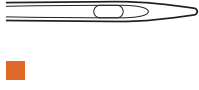

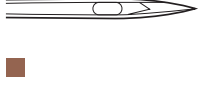
Immagine	Nome ago	Descrizione ago	Impiego
	Ago universale 130/705 H 60/8 – 120/19	Con punta leggermente arrotondata.	Per tessuti (leggeri, pesanti e medi), maglieria, pelle, plastica, jeans/denim. Per stoffe naturali e sintetiche. Per cucire, attaccare bottoni e fare asole, cerniere lampo, orli e impunture, cucito decorativo, ricamo, realizzare patchwork, quiltare.
	Ago stretch 130/705 H-S 75/11 – 90/14	Con punta a sfera media.	Per maglieria (jersey, maglia, tessuti elastici). Per cucire, attaccare bottoni e fare asole, cerniere lampo, orli e impunture, cucito decorativo, ricamo.
	Ago jersey/ricamo 130/705 H SUK 80/12	Con punta a sfera media.	Per tessuti (leggeri, pesanti e medi), maglieria, plastica. Per cucire, attaccare bottoni e fare asole, cerniere lampo, orli e impunture, cucito decorativo, ricamo.
	Ago jeans 130/705 H-J 80/12 – 110/18	Con punta affilata e affusolata.	Per tessuti (leggeri, pesanti e medi), pelle, jeans/denim. Per cucire, attaccare bottoni e fare asole, cerniere lampo, orli e impunture, cucito decorativo, ricamo, realizzare patchwork.
	Ago per pelle 130/705 H LR 90/14, 100/16	Con punta da taglio (LR = punta destra per pelle).	Per pelle, similpelle o materiali simili. Per cerniere, orli e impunture, materiali difficili da far scorrere.

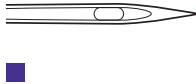
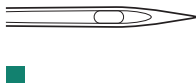
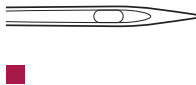
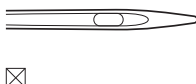
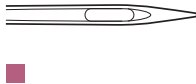
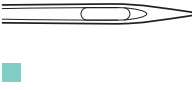
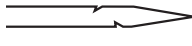
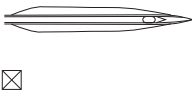


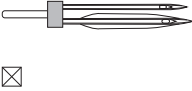
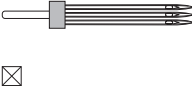

Immagine	Nome ago	Descrizione ago	Impiego
	Ago microtex 130/705 H-M 60/8 – 110/18	Con punta particolarmente affilata e affusolata.	Tessuti (leggeri, pesanti e medi), plastica, materiali poco scorrevoli. Per seta, tessuti in microfibra, laminati, materiali rivestiti e poco scorrevoli. Per cucire, attaccare bottoni e fare asole, cerniere lampo, orli e impunture, cucito decorativo. Per punti particolarmente dritti nell'impuntura di bordi.
	Ago quilt 130/705 H-Q 75/11 – 90/14	Con punta particolarmente affusolata e leggermente arrotondata.	Per tessuti (leggeri, pesanti e medi). Per cucito decorativo, realizzare patchwork, quiltare. Per trapunto e quilting come ad es. quilting e realizzazione patchwork.
	Ago per ricamo 130/705 H-E 75/11 – 90/14	Con punta a sfera piccola, cruna dell'ago larga e scanalatura larga.	Per tessuti (leggeri, pesanti e medi), maglieria. Per fili più grossi e fili di lana. Per cucire, attaccare bottoni e fare asole, cerniere lampo, orli e impunture, cucito decorativo, ricamo.
	Ago per materiali sottili 130/705 H SES 70/10 – 90/14	Con punta a sfera piccola.	Adatto per materiali sottili e sensibili, ad es. velluto. Per cucire, attaccare bottoni e fare asole, cerniere lampo, orli e impunture, cucito decorativo, ricamo, realizzare patchwork, quiltare.
	Ago metallic 130/705 H METAFIL 80/12	Con punta a sfera media e cruna dell'ago lunga 2 mm.	Per tessuti (leggeri, pesanti e medi), maglieria. Per la lavorazione di fili speciali e di grande effetto, in particolare per fili metallizzati. Per ricami con fili metallici. Per orli e impunture, cucito decorativo e ricamo.

Immagine	Nome ago	Descrizione ago	Impiego
	Ago per impunture 130/705 H-N 80/12 – 100/16	Con punta a sfera media e cruna dell'ago lunga 2 mm.	Per tessuti (leggeri, pesanti e medi). Per orli e impunture, cucito decorativo e ricamo. Per lavori decorativi e di impuntura con diversi fili per cucire e anche per impunturare.
	Ago per infeltrimento PUNCH	Con piccoli uncini.	Per tessuti (leggeri, medi, pesanti), jeans/denim. Per infeltrire vari filati e fili in tessuti di base.
	Ago a lancia (per orlo a giorno) 130/705 H WING 100/16, 120/20	Con lama allargata ad ala.	Per tessuti (leggeri, pesanti e medi). Effetti particolari per il ricamo con orlo a giorno.
	Ago doppio universale 130/705 H ZWI 70-100	Distanza aghi: 1,0/1,6/2,0/2,5/3,0/4,0/ 6,0/8,0	Per orli a vista su stoffe elasticizzate, per nervature e cucito decorativo.
	Ago doppio stretch 130/705 H-S ZWI 75	Distanza aghi: 2,5/4,0	Per orli a vista su stoffe elasticizzate, per nervature e cucito decorativo.
	Ago a lancia doppio 130/705 H ZWIHO 100	Distanza aghi: 2,5	Effetti particolari per il ricamo con orlo a giorno.
	Ago triplo universale 130/705 H DRI 80	Distanza aghi: 3,0	Per orli a vista su stoffe elasticizzate e cucito decorativo.

Esempio per la specificazione dell'ago

Il sistema 130/705, usato comunemente per le macchine domestiche, è spiegato nella seguente grafica, prendendo come esempio un ago jersey/stretch.

	<p>130/705 H-S/70</p> <p>130 = Lunghezza gambo (1)</p> <p>705 = Gambo piatto (2)</p> <p>H = Scanalatura (3)</p> <p>S = Forma della punta (qui punta sferica media) (4)</p> <p>70 = Spessore ago 0.7 mm (5)</p>
---	--




Scelta del filo

Per ottenere risultati perfetti la qualità dell'ago, del filo e della stoffa è molto importante.

Si consiglia di acquistare sempre filati di marca e di buona qualità.

- Filati di cotone sono fatti di fibre naturali e sono particolarmente adatti per il cucito dei tessuti di cotone.
- Filati di cotone mercerizzato sono leggermente lucidi e mantengono le loro caratteristiche anche dopo il lavaggio.
- Filati di poliestere sono estremamente resistenti e non scoloriscono.
- Filati di poliestere sono più elastici del cotone e sono quindi ideali per tutti gli impieghi che richiedono delle cuciture molto resistenti ed elastiche.
- Filati di rayon/viscosa hanno i vantaggi delle fibre naturali e sono particolarmente lucidi.
- Filati di rayon/viscosa sono particolarmente adatti per punti decorativi e ricami, dando a loro un bellissimo effetto luminoso.

Rapporto ago/filo

	<p>Il rapporto ago-filo è corretto, se il filo scorre liberamente nella lunga scanalatura dell'ago e passa bene dalla cruna dell'ago. Il filo cuce in maniera ottimale.</p>
	<p>Il filo si può spezzare e si possono formare punti difettosi, se il filo ha troppo spazio nella scanalatura e nella cruna dell'ago.</p>
	<p>Il filo si spezza o si incastra, se sfrega contro i bordi della scanalatura o non scorre correttamente nella cruna.</p>

2 Preparazione al cucito

2.1 Prima di usare la macchina per la prima volta



Prima di utilizzare la macchina la prima volta o dopo un lungo periodo di riposo, BERNINA consiglia di lubrificare il crochet. (vedi a pagina 154)

Lubrificando il crochet si può evitare l'insorgenza di rumori indesiderati in questa zona.

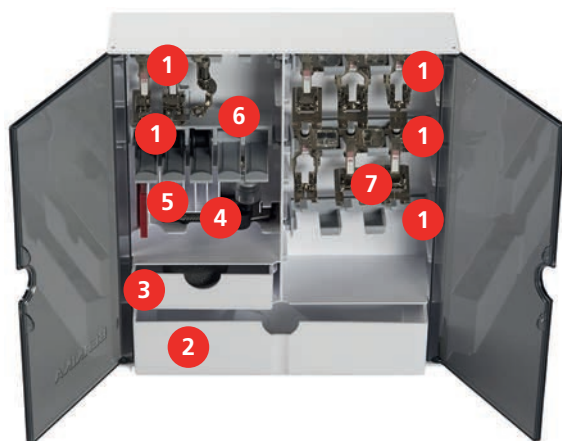
2.2 Armadietto accessori

Posizionare l'armadietto

> Estrarre i sostegni pieghevoli sul retro dell'armadietto e girarli finché si innestano.



Sistemare gli accessori



- > Inserire i supporti (1) per le spoline, i piedini e per gli aghi.
- > Sistemare gli accessori piccoli nei cassetti (2) e (3), p.es. dischi svolgifilo.
- > Alloggiare il Asolatore a slitta #3A nello scomparto (4).
- > Disporre l'assortimento degli aghi in dotazione nello scomparto speciale (5).

ATTENZIONE**Superfici del sensore della bobina graffiate**

Malfunzionamento del sensore filo inferiore. Se le superfici del sensore della bobina sono graffiate o sporche, il sensore filo inferiore non rileverà più il livello basso del filo.

- > Inserire sempre le spoline nel porta-spolina con la superficie argentata del sensore rivolta verso destra.
- > Inserire le spoline nell'apposito scomparto (6) dell'armadietto in modo che i punti sensoriali d'argento siano rivolti a destra.
- > Per estrarre la bobina, premere verso il basso il tasto a molla.
- > Sistemare i piedini negli appositi supporti (7) (5,5 mm).

2.3 Collegare e accendere la macchina**Collegare il pedale**

- > Svolgere il cavo di collegamento, sul lato inferiore del pedale, alla lunghezza desiderata.



- > Inserire la spina del cavo di collegamento nella macchina.



- > Posizionare il pedale sotto il tavolo.

Collegare la macchina

Per garantire un funzionamento sicuro della macchina, utilizzare solo il cavo di alimentazione in dotazione. Il cavo di alimentazione fornito è progettato per la gamma di tensione applicabile nel paese di utilizzo. Se la macchina deve essere usata in un Paese diverso da quello di origine, il cavo di alimentazione adatto a questo Paese deve essere acquistato presso un rivenditore BERNINA.

Il cavo di alimentazione per USA e Canada ha una spina polarizzata (un contatto è più largo dell'altro). Per ridurre il rischio di una scossa elettrica, la spina di rete può essere inserita nella presa in un solo modo. Se la spina di alimentazione non entra nella presa, capovolgere la spina di alimentazione e inserirla. Se la spina invertita ancora non si adatta, un elettricista deve installare una presa appropriata. La spina non deve essere modificata in alcun modo.

- > Inserire la spina dell'apparecchio del cavo di rete nel collegamento del cavo di rete della macchina.



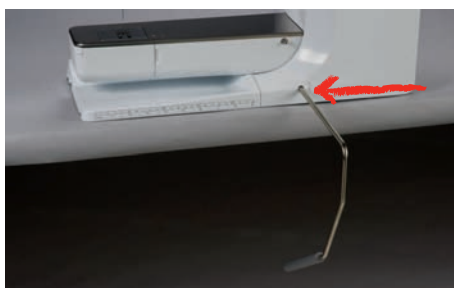
- > Inserire la spina del cavo di rete nella presa di corrente.

Montare la ginocchiera



L'inclinazione della ginocchiera può essere adattata dal concessionario BERNINA.

- > Inserire la ginocchiera nell'apposito foro sul frontale della macchina.
- > Regolare l'altezza della sedia in modo tale, da poter azionare la ginocchiera con il ginocchio.



Fissare la penna touchscreen

- > Fissare la penna touchscreen sulla superficie magnetica.



Accendere la macchina

- > Mettere l'interruttore su «I».



2.4 Pedale

Regolare la velocità con il pedale

Il pedale consente di adattare la velocità gradualmente.

- > Premere il pedale con cautela per avviare la macchina.
- > Aumentare la pressione sul pedale per cucire più velocemente.
- > Rilasciare il pedale per arrestare la macchina.



Alzare/abbassare l'ago

- > Per portare l'ago verso l'alto/il basso, premere verso il basso il pedale con il calcagno.



2.5 Perno portafilo

Perno portafilo ribaltabile

Alzare il portafilo



Per lavorazioni con fili metallizzati o altri fili speciali si consiglia l'uso del perno portafilo ribaltabile.

Il portafilo ribaltabile è indispensabile per cucire con più di un filo e può essere usato anche per l'avvolgimento della spolina durante il cucito.

- > Girare ed alzare il perno.



Inserire il supporto di gommapiuma ed il filo

Il supporto di gommapiuma impedisce che il filo si intreccia sul portafilo.

- > Inserire il supporto di gommapiuma sul perno portafilo verticale.
- > Inserire il filo sul perno portafilo.



Perno portafilo orizzontale

Mettere il supporto di gommapiuma, il filo ed il disco svolgifilo

Il disco svolgifilo garantisce lo svolgimento regolare del filo. Usare il disco svolgifilo solo con il portafilo orizzontale.

- > Inserire il supporto di gommapiuma sul perno portafilo.
- > Inserire il filo sul perno portafilo.
- > Inserire il disco svolgifilo adatto sul rocchetto di filo in modo, che non rimane spazio tra il disco ed il filo.



Adoperare la rete di plastica

La rete per rocchetti trattiene il filo sul rocchetto ed evita che il filo si annodi e si strappi. La rete per rocchetto di filo si utilizza solo per il disco fermafilo orizzontale.

- > Coprire il rocchetto con la rete. Assicurarsi che la rete per rocchetto di filo non scivoli via dal rocchetto, ad es. ripiegare la rete a doppio sui rocchetti o infilare una parte della rete nel retro del rocchetto.



2.6 Griffe del trasporto

Griffe del trasporto

- > Per abbassare le griffe del trasporto, premere il tasto «Griffe del trasporto alzate/abbassate».



- > Per alzare le griffe del trasporto, premere nuovamente il tasto «Griffe del trasporto alzate/abbassate».

2.7 Piano supplementare

Utilizzare il piano supplementare

Attaccato al braccio libero, il piano supplementare consente di ampliare l'area di cucito già esistente.

- > Alzare l'ago.
- > Alzare il piedino.
- > Spingere il piano supplementare da sinistra a destra sopra il braccio libero fino a quando non si innesta.



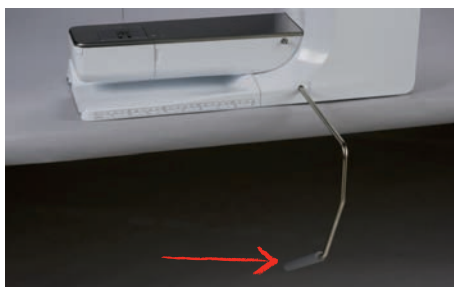
- > Per rimuovere il piano supplementare, premere il pulsante di rilascio e tirare il piano lungo il braccio libero verso sinistra.



2.8 Piedino

Regolare la posizione del piedino con la ginocchiera

- > Scegliere l'altezza della sedia propria in modo, da poter azionare la ginocchiera con il ginocchio.
- > Premere la ginocchiera con il ginocchio verso destra per alzare il piedino.



- Le griffe del trasporto si abbassano ed i dischi della tensione del filo si aprono contemporaneamente.
- > Rilasciare lentamente la ginocchiera per abbassare il piedino.

Impostare la posizione del piedino con il tasto "Piedino su/giù"

- > Per sollevare il piedino premere il tasto «Alza piedino».
- > Per abbassare il piedino premere nuovamente il tasto «Alza piedino».

Sostituzione del piedino

- > Alzare l'ago.
- > Alzare il piedino.
- > Spegner la macchina.
- > Alzare la leva di fissaggio.



- > Rimuovere il piedino.
- > Inserire il piedino da sotto sul cono di supporto.
- > Abbassare la leva di fissaggio.

Selezionare il piedino sull'interfaccia utente

Dopo la sostituzione del piedino si può controllare se il piedino è adatto al motivo selezionato. La macchina mostra inoltre altri piedini alternativi, che sono adatti per il motivo selezionato.

- > Accendere la macchina.
- > Selezionare il motivo.
- > Toccare leggermente «Indicazione del piedino/Selezione del piedino».



- > Per visualizzare tutti i piedini adatti al motivo selezionato, toccare leggermente «Piedini opzionali».



- > Selezionare il piedino montato.
 - Se il piedino selezionato è adatto, si può iniziare a cucire.
 - Se il piedino non è adatto al motivo selezionato, quest'ultimo può essere scelto, ma l'avvio della macchina viene impedito automaticamente. Un messaggio di errore appare. Se un piedino sbagliato è stato selezionato, l'anteprima del punto è visualizzata in rosso.



Impostare la pressione del piedino



La regolazione della pressione del piedino permette di adattare la pressione del piedino sulla stoffa in maniera ottimale allo spessore della stoffa. Più la stoffa è voluminosa, più leggera deve essere la pressione del piedino. Il vantaggio è che il tessuto può essere spostato meglio. Quando la pressione del piedino è impostata al di sotto dello 0, il piedino si alza addirittura per lasciare più spazio al tessuto spesso. Per la lavorazione di tessuti leggeri si consiglia di aumentare la pressione del piedino. Questa regolazione impedisce, che la stoffa si sposta troppo facilmente sotto il piedino.



- > Toccare leggermente «Pressione del piedino».
- > Regolare la pressione del piedino

2.9 Ago e placca ago

Sostituzione dell'ago

- > Alzare l'ago.
- > Spegner la macchina.
- > Rimuovere il piedino.
- > Allentare la vite di fissaggio dell'ago con il cacciavite (Torx, grigio).



- > Tirare l'ago verso il basso.
- > Tenere l'ago nuovo con la parte piatta rivolta indietro.
- > Inserire l'ago e spingerlo in alto fino all'arresto.
- > Stringere la vite di fissaggio con il cacciavite.

Selezionare l'ago sull'interfaccia utente

Dopo la sostituzione dell'ago si può controllare se è adatto alla placca selezionata.



- > Toccare leggermente «Selezione dell'ago».
- > Selezionare l'ago montato.



- Se l'ago selezionato è adatto al piedino selezionato, si può iniziare a cucire. Se l'ago selezionato non corrisponde al piedino selezionato, ci sarà un messaggio di errore all'avvio della macchina e la macchina non si avvierà.

Annotare il tipo e lo spessore dell'ago

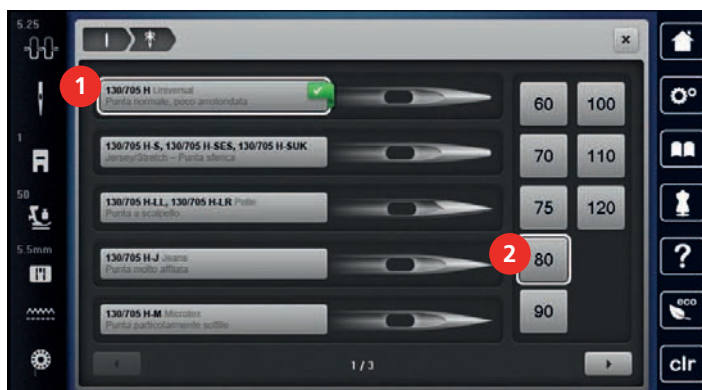
Funzione di promemoria: Per assicurarsi che nessuna informazione venga persa, possono essere memorizzati nella macchina anche il tipo e lo spessore dell'ago. Tipo e spessore dell'ago memorizzati sono sempre controllabili.



- > Toccare leggermente «Selezione dell'ago».



- > Toccare leggermente «Informazioni sugli aghi».
- > Selezionare il tipo (1) dell'ago attualmente montato.
- > Selezionare lo spessore (2) dell'ago attualmente montato.



Posizione dell'ago alzata/abbassata



- > Per abbassare l'ago, premere il tasto «Posizione dell'ago alzata/abbassata».
- > Per alzare l'ago, premere nuovamente il tasto «Posizione dell'ago alzata/abbassata».

Impostare la posizione dell'ago destra/sinistra

In tutto sono disponibili 11 posizioni dell'ago. La posizione dell'ago è indicata sul display con il numero della posizione dell'ago.

- > Per impostare la posizione dell'ago verso sinistra premere il tasto «Posizione dell'ago a sinistra» (1).

- > Per impostare la posizione dell'ago verso destra premere il tasto «Posizione dell'ago a destra» (2).



Impostare l'arresto dell'ago in alto/in basso (permanente)



- > Per impostare la posizione di arresto dell'ago in modo permanente, toccare brevemente «Arresto dell'ago alto/basso».
 - La macchina si ferma con la posizione dell'ago in basso non appena si rilascia il pedale o si preme il pulsante «Start/Stop».
- > Premere nuovamente «Arresto dell'ago alto/basso».
 - La macchina si ferma con la posizione dell'ago in alto non appena si rilascia il pedale o si preme il pulsante «Start/Stop».

Sostituire la placca

Le placche ago sono dotate di marcature longitudinali, trasversali e diagonali in millimetri (mm) e pollici (inch). Queste marcature sono utili per cucire o per un'accurata impuntura.

- > Abbassare le griffe del trasporto.
- > Spegner la macchina.
- > Rimuovere l'ago e il piedino.
- > Premere sulla marcatura nell'angolo destro posteriore della placca, finché la placca si alza.



- > Rimuovere la placca ago.
- > Posizionare le aperture della placca ago sopra gli appositi perni di fissaggio e premere, finché la placca si innesta.

Selezionare la placca sull'interfaccia utente

Dopo la sostituzione della placca ago si può controllare se la placca è adatta all'ago selezionato.



- > Toccare leggermente «Selezione della placca ago».
- > Selezionare la placca precedentemente montata.



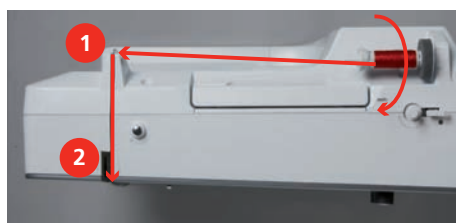
- Se la placca ago selezionata in combinazione con l'ago è adatta, si può iniziare a cucire.
- Se la placca ago selezionata non è adatta all'ago, sul display appare un messaggio di errore e l'avvio della macchina viene impedito automaticamente.

2.10 Infilatura

Infilatura del filo superiore

Presupposizione:

- Il piedino e l'ago sono sollevati.
 - La macchina è spenta.
- > Inserire il supporto di gommapiuma sul perno portafilo.
 - > Inserire il rocchetto di filo sul perno portafilo a scomparsa in modo che il filo venga avvolto in senso orario.
 - > Inserire un disco svolgifilo adatto.
 - > Seguire la freccia e passare il filo nella guida posteriore (1), tendendo il filo con le mani, per inserirlo tra i dischi della tensione.
 - > Passare il filo nella tensione (2), seguendo la direzione della freccia.

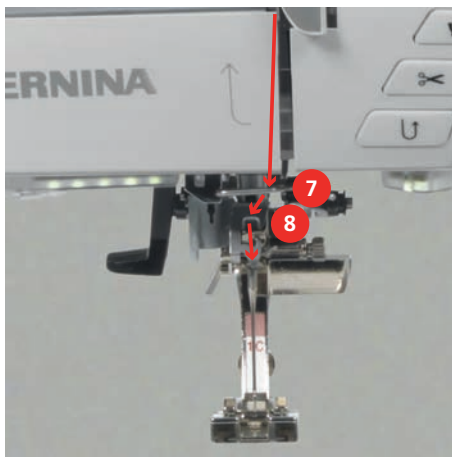


- > Tirare il filo verso il basso (3) intorno alla copertura tendifilo (4).
- > Portare il filo verso l'alto ed inserirlo nella leva tendifilo (5).

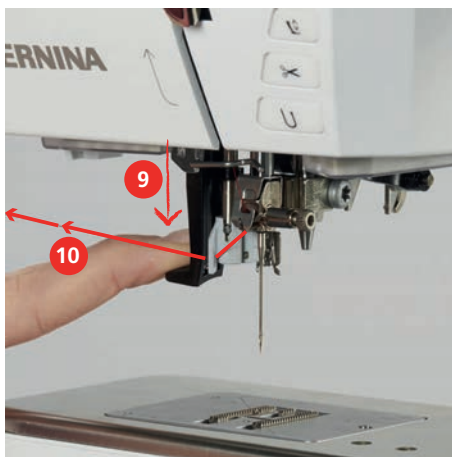
- > Riportare il filo verso il basso (6).



- > Inserire il filo nelle guide (7/8) sopra il piedino.



- > Accendere la macchina.
- > Abbassare la leva dell'infilatore semi-automatico (9), tenerla abbassata e portare il filo sotto il gancio grigio verso sinistra (10).



- > Portare il filo da sinistra verso destra intorno al gancio grigio (12).



Avvolgere la spolina del filo inferiore



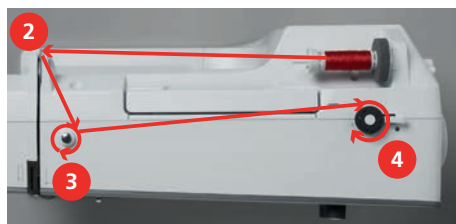
L'avvolgimento della spolina funziona anche durante il ricamo se viene usato il perno portafilo ribaltabile.

Presupposizione:

- Il supporto di gommapiuma, il rocchetto di filo ed il disco svolgifilo adatto sono montati.
- > Posizionare una spolina vuota sul filarello (1) in modo che i punti sensoriali d'argento siano rivolti in basso.



- > Passare il filo verso sinistra attraverso la guida posteriore (2).
- > Guidare il filo in senso orario intorno alla pretensione del filarello (3).
- > Avvolgere il filo in senso orario 2 – 3 volte sulla spolina vuota (4).



- > Tagliare il filo in eccesso sull'apposito tagliafilo del filarello (5).



- > Premere l'interruttore del filarello (6) verso la spolina.

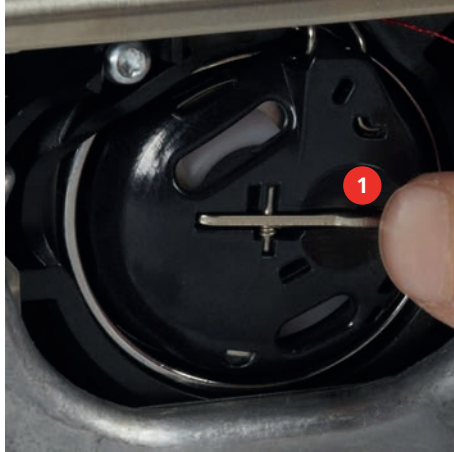


- La macchina avvolge il filo ed il display del filarello si apre.
- > Impostare la velocità della bobina.
- > Per fermare l'avvolgimento, premere l'interruttore del filarello verso destra.
- > Premere nuovamente l'interruttore del filarello contro la spolina per continuare il processo di avvolgimento.
 - Quando la spolina è piena, la macchina arresta automaticamente il processo di avvolgimento.
- > Togliere la spolina e tagliare il filo sul tagliafilo del filarello.

Infilare il filo inferiore

Presupposizione:

- L'ago è alzato.
 - La macchina è spenta, lo sportello del crochet è aperto.
- > Premere la levetta di rilascio della capsula (1).



- > Estrarre la capsula del crochet.
- > Estrarre la spolina dalla capsula.
- > Inserire la nuova spolina con i punti sensoriali d'argento rivolti indietro, verso la capsula.



- > Passare il filo da sinistra nell'intaglio (2) della capsula.



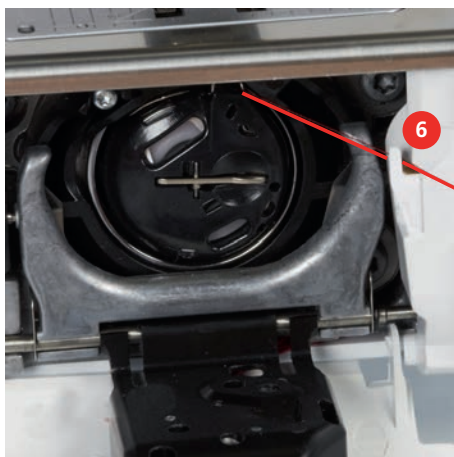
- > Passare il filo verso destra sotto la molla (3), sotto le due guide (4) e poi tirarlo verso l'alto.



- > Per inserire la capsula nella macchina, tenerla in modo che la guida del filo (5) sia rivolta verso l'alto.



- > Inserire la capsula.
- > Premere il centro della capsula finché si innesta nella posizione corretta.
- > Tagliare il filo sul tagliafilo (6).



- > Chiudere lo sportello del crochet.

Indicazione della quantità del filo inferiore

Non appena la quantità di filo inferiore diventa critica, un'animazione viene visualizzata nel campo «Filo inferiore» per indicare che il filo è quasi alla fine.



- > Per infilare il filo inferiore secondo l'animazione, toccare brevemente «Filo inferiore».



3 Programma Setup

3.1 Impostazioni del cucito

Regolare la tensione del filo superiore

Le modifiche della tensione del filo superiore fatte nel programma Setup si riflettono tutti i motivi di ricamo. La configurazione fatta nel programma Setup viene mantenuta anche se la macchina è stata spenta.



> Toccare leggermente «Programma Setup».



> Toccare leggermente «Impostazioni di cucitura».



> Toccare leggermente «Regolare la tensione del filo superiore».
> Regolare la tensione del filo superiore.

Impostare la velocità massima di cucito

Questa funzione consente di ridurre generalmente la velocità massima.



> Toccare leggermente «Programma Setup».



> Toccare leggermente «Impostazioni di cucitura».



> Toccare leggermente «Massima velocità di cucitura».
> Impostare la velocità massima.

Impostare i punti di fermatura

Se la funzione è attivata, dopo il taglio del filo 4 punti di fermatura vengono cuciti automaticamente all'inizio del motivo.



> Toccare leggermente «Programma Setup».



> Toccare leggermente «Impostazioni di cucitura».



> Attivare o disattivare i «Punti di fermatura all'inizio del modello».

Programmare l'altezza della sospensione del piedino

L'altezza della sospensione del piedino è regolabile, a seconda dello spessore della stoffa, da 0 fino a max. 7 mm.

Altezza della sospensione impostata = spessore stoffa + distanza desiderata tra stoffa e piedino in posizione di sospensione.



> Toccare leggermente «Programma Setup».



> Toccare leggermente «Impostazioni di cucitura».



> Toccare leggermente «Programmare i pulsanti e campi».



> Toccare leggermente «Programmare l'altezza della sospensione del piedino».
> Regolare la distanza tra il tessuto e il piedino.

Programmare il tasto «Fine disegno»

Per programmare la posizione del piedino, il taglio del filo e la funzione fermapunto automatica.



> Toccare leggermente «Programma Setup».



> Toccare leggermente «Impostazioni di cucitura».



> Toccare leggermente «Programmare i pulsanti e campi».



> Toccare leggermente «Programmare il tasto Fine disegno».



> Per attivare la fermatura automatica, toccare «Punti di fermatura».
> Per disattivare la fermatura automatica dei punti, toccare nuovamente «Punti di fermatura».



> Per impostare i punti di fermatura consecutivi, toccare «Punti di fermatura avanti».
> Per impostare il numero di punti di fermatura consecutivi, toccare «Più» oppure «Meno».



> Per impostare 4 punti di fermatura sullo stesso punto, toccare «Punti di fermatura in posizione».



> Per disattivare il taglio automatico del filo dopo la fermatura, toccare «Tagliafilo automatico».
> Per attivare il taglio automatico del filo dopo la fermatura, toccare nuovamente «Tagliafilo automatico».



> Per mantenere il piedino in basso dopo la fermatura, toccare «Alzare il piedino».
> Per sollevare il piedino dopo la fermatura, toccare nuovamente «Alzare il piedino».

Programmare il tasto «Tagliafilo automatico»

La saldatura automatica prima del taglio del filo è programmabile.



> Toccare leggermente «Programma Setup».



> Toccare leggermente «Impostazioni di cucitura».



> Toccare leggermente «Programmare i pulsanti e campi».



> Toccare leggermente «Programmare il tasto Tagliafilo automatico».



> Per attivare la fermatura automatica, toccare «Punti di fermatura».
> Per disattivare la fermatura automatica dei punti, toccare nuovamente «Punti di fermatura».








> Per impostare i punti di fermatura consecutivi, toccare «Punti di fermatura avanti».
> Per impostare il numero di punti di fermatura, toccare «Meno» oppure «Più».



> Per impostare 4 punti di fermatura sullo stesso punto, toccare «Punti di fermatura in posizione».







Impostare la posizione del piedino con Arresto dell'ago basso

Con l'ago basso è possibile selezionare 3 posizioni diverse del piedino: piedino abbassato, piedino sospeso e piedino alzato (altezza massima).

-  > Toccare leggermente «Programma Setup».
-  > Toccare leggermente «Impostazioni di cucitura».
-  > Toccare leggermente «Programmare i pulsanti e campi».
-  > Toccare leggermente «Posizione del piedino con Arresto dell'ago basso».
-  > Selezionare la posizione del piedino desiderata.








Programmare il pulsante «Cucire indietro»

Si può scegliere tra «Cucito indietro» e «Cucito indietro di precisione».

-  > Toccare leggermente «Programma Setup».
-  > Toccare leggermente «Impostazioni di cucitura».
-  > Toccare leggermente «Programmare i pulsanti e campi».
-  > Toccare leggermente «Programmare il pulsante Cucire indietro».
-  > Per impostare la cucitura indietro in modo preciso, toccare leggermente «Cucitura indietro precisa».
-  > Per impostare la cucitura indietro, toccare leggermente «Cucire indietro permanente».

Programmare il tasto «Fermapunto»

La quantità ed il tipo dei punti di fermatura possono essere programmati.

-  > Toccare leggermente «Programma Setup».
-  > Toccare leggermente «Impostazioni di cucitura».
-  > Toccare leggermente «Programmare i pulsanti e campi».
-  > Toccare leggermente «Programmare il tasto Fermapunto».
-  > Per impostare punti di fermatura consecutivi, toccare «Punti di fermatura avanti».
-  > Per impostare il numero di punti di fermatura, toccare «Meno» oppure «Più».
-  > Per impostare 4 punti di fermatura nella stessa posizione, toccare «Punti di fermatura in posizione».

3.2 Impostazioni del ricamo

Regolare la tensione del filo superiore

Modifiche della tensione superiore fatte nel programma Setup si riflettono tutti i motivi di ricamo.



> Toccare leggermente «Programma Setup».



> Toccare leggermente «Impostazioni del ricamo».



> Toccare leggermente «Regolare la tensione del filo superiore».

> Regolare la tensione del filo superiore.

Impostare la velocità massima di cucito

Questa funzione consente di ridurre generalmente la velocità massima.



> Toccare leggermente «Programma Setup».



> Toccare leggermente «Impostazioni del ricamo».



> Toccare leggermente «Velocità massima di cucito».

> Impostare la velocità massima.

Centrare il ricamo o aprirlo nella posizione originale

Aperto un motivo di ricamo nella macchina, il ricamo si trova sempre al centro nel telaio. Se si desidera che i ricami si aprano nella posizione originale (determinata dal software di ricamo BERNINA), deve essere attivata la funzione «Centrare il ricamo».



> Toccare leggermente «Programma Setup».



> Toccare leggermente «Impostazioni del ricamo».



> Toccare leggermente «Centrare il ricamo».



> Premere brevemente l'interruttore.

– Un motivo di ricamo spostato e memorizzato in questa posizione, si apre nella posizione memorizzata.



> Premere di nuovo l'interruttore.

– Il motivo di ricamo è collocato al centro del telaio.

Calibrare il telaio

La calibrazione del telaio imposta la posizione dell'ago al centro del telaio.

Presupposizione:

- Il modulo di ricamo è collegato e il telaio da ricamo con il modello di ricamo corrispondente è montato.



> Toccare leggermente «Programma Setup».



> Toccare leggermente «Impostazioni del ricamo».



> Toccare leggermente «Calibrare il telaio».



- > Per salvare la regolazione attuale, toccare «Cancellare» 1.
- > Posizionare l'ago con le frecce esattamente al centro.



Spessore della stoffa

Se lo spessore del tessuto è più di 4 mm, ad esempio se in spugna, allora si raccomanda di scegliere 7,5 mm o 10 mm. Più la stoffa è voluminosa, più lentamente ricama la macchina. Quando la macchina viene spenta, le modifiche vengono riportate all'impostazione di base di 4 mm.



- > Toccare leggermente «Programma Setup».



- > Toccare leggermente «Impostazioni del ricamo».



- > Toccare leggermente «Spessore della stoffa».
- > Selezionare lo spessore della stoffa.

Attivare/disattivare la funzione Rimozione del filo

Per estrarre l'estremità del filo verso l'alto e fuori dal tessuto dopo il taglio, la funzione deve essere attivata. Per i ricami con punti lunghi, si consiglia di disattivare la funzione di rimozione del filo. Se la distanza tra il piedino ed il telaio è troppo piccola, la macchina non esegue la funzione.



- > Toccare leggermente «Programma Setup».



- > Toccare leggermente «Impostazioni del ricamo».



- > Toccare leggermente «Rimozione del filo».



- > Attivare/disattivare la funzione Rimozione del filo.

Impostare i punti di fermatura

I motivi di ricamo sono programmati con o senza punti di fermatura. Se il ricamo è stato programmato con punti di saldatura, la macchina li cuce. Se i ricami sono programmati con punti di fermatura, questi possono essere rimossi con il software per ricamo BERNINA.

La macchina riconosce, se non sono stati programmati punti di fermatura e li aggiunge. Se non si desiderano punti di fermatura, possono essere disattivati.



- > Toccare leggermente «Programma Setup».



- > Toccare leggermente «Impostazioni del ricamo».



> Toccare leggermente «Punti di fermatura».



> Per disattivare i punti di fermatura all'inizio, spegnere l'interruttore nella sezione superiore.
– Se il ricamo non dispone di punti di saldatura programmati, la macchina non li cuce.



> Per attivare i punti di fermatura all'inizio, accendere l'interruttore nella sezione superiore.
– Se il ricamo non dispone di punti di saldatura programmati, la macchina li aggiunge e li cuce.



> Per disattivare i punti di fermatura alla fine, spegnere l'interruttore nella sezione inferiore.
– Se il ricamo non dispone di punti di saldatura programmati, la macchina non li cuce.



> Per attivare i punti di fermatura alla fine, accendere l'interruttore nella sezione inferiore.
– Se il ricamo non dispone di punti di saldatura programmati, la macchina li aggiunge e li cuce.

Impostare il taglio automatico del filo

Le impostazioni del taglio del filo possono essere adattate alle proprie esigenze. Disattivare il taglio del filo prima del cambio del filo (1), oppure adattare la lunghezza del punto di collegamento (3). La macchina taglia i fili di collegamento a seconda della lunghezza impostata. Impostare prima da quale lunghezza i punti di connessione devono essere tagliati, quindi selezionare il ricamo.



La lunghezza del filo di collegamento può essere impostata da 1 a 15 mm; l'impostazione di base equivale a 6 mm. Ciò significa che tutti i punti di collegamento più lunghi di 6 mm verranno tagliati automaticamente. Riducendo il valore a 1 mm, la macchina esegue più tagli di filo. La durata del ricamo aumenta e sul rovescio del ricamo si possono vedere più fili tagliati, soprattutto se la funzione Rimozione del filo è attivata. Sul diritto del ricamo non sono visibili fili di collegamento o solo fili molto corti, conferendo al ricamo un bellissimo aspetto. La riduzione della lunghezza del taglio del filo a 1 mm è particolarmente vantaggiosa per ricamare testi, che di solito producono molto fili di collegamento corti. Se entrambi i lati del motivo sono a vista, può essere utile non ridurre troppo la lunghezza del taglio in modo che non si formano troppi fili tagliati che vengono sopraccuciti e che sono difficili da rimuovere al termine del ricamo.



> Toccare leggermente «Programma Setup».



> Toccare leggermente «Impostazioni del ricamo».

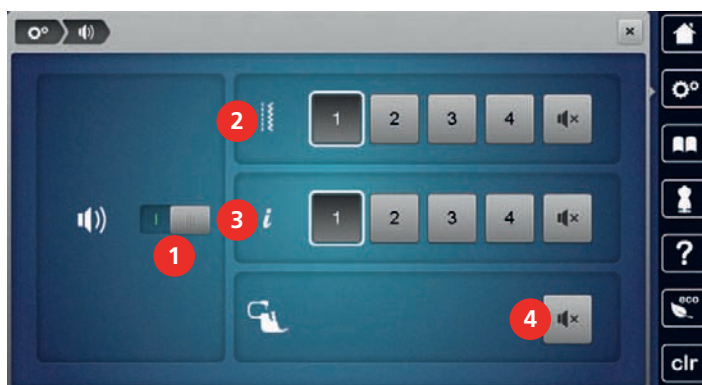










> Toccare leggermente «Impostazioni del taglio filo».



- > Per disattivare il taglio del filo automatico prima di un cambio di filo, toccare l'interruttore nella zona superiore del display (1).
- > Per attivare il taglio del filo automatico prima di un cambio di filo, toccare nuovamente l'interruttore nella zona superiore del display (1).
- > Per fare in modo che la macchina si fermi dopo circa 7 punti ed il filo in eccesso possa essere tagliato manualmente, premere l'interruttore nella parte centrale del display (2).
- > Per evitare che la macchina si fermi per il taglio manuale del filo, premere nuovamente l'interruttore nella parte centrale del display (2).
- > Per regolare la lunghezza di taglio dei punti di collegamento, toccare «Meno» o «Più» (3).

3.5 Impostare i segnali acustici







-  > Toccare leggermente «Programma Setup».
-  > Toccare leggermente «Impostazioni del suono».
-  > In generale, per attivare o disattivare i suoni, toccare l'interruttore (1).
-  > Per attivare il suono quando viene selezionato un motivo, toccare il pulsante corrispondente «Attivare o disattivare i segnali acustici» nell'area (2).
-  > Per impostare il suono quando viene selezionato un motivo, toccare il pulsante corrispondente nell'area (2) «1 – 4».
-  > Per disattivare il suono per selezionare delle funzioni, toccare «Attivare o disattivare i segnali acustici» nell'area (3).
-  > Per impostare il suono per selezionare delle funzioni, toccare nell'area (3) «1 – 4».
-  > Per disattivare il suono quando si utilizza la modalità BSR, toccare nell'area (4) «Attivare o disattivare i segnali acustici».

3.6 Impostazioni della macchina





Selezionare la lingua

L'interfaccia utente può essere impostata nella lingua desiderata secondo le richieste del cliente, poiché BERNINA mette a disposizione dei suoi clienti un'ampia gamma di lingue internazionali. Nuove lingue sono resi disponibili tramite aggiornamento del firmware della macchina, se necessario.






-  > Toccare leggermente «Programma Setup».
-  > Toccare leggermente «Impostazioni macchina».
-  > Toccare leggermente «Selezione lingua».
-  > Selezionare la lingua.

Impostare la luminosità del display





La luminosità del display può essere impostata in base alle proprie esigenze.

-  > Toccare leggermente «Programma Setup».
-  > Toccare leggermente «Impostazioni macchina».
-  > Toccare leggermente «Impostazioni dello schermo».
-  > Regolare la luminosità del display nell'area superiore del display.

Cancellare dati personali

-  > Toccare leggermente «Programma Setup».
-  > Toccare leggermente «Impostazioni macchina».
-  > Toccare leggermente «Impostazione di fabbrica».
-  > Per cancellare tutti i dati dalla propria memoria, toccare leggermente e confermare «Cancellare i dati dalla propria memoria».
-  > Per cancellare il ricamo dalla propria memoria, toccare leggermente e confermare «Cancellare i ricami personali».

Cancellare un motivo di ricamo dalla chiavetta USB BERNINA






- > Inserire la chiavetta USB BERNINA nell'apposita presa USB della macchina.
-  > Toccare leggermente «Programma Setup».
-  > Toccare leggermente «Impostazioni macchina».
-  > Toccare leggermente «Impostazione di fabbrica».
-  > Toccare leggermente e confermare «Cancellare la chiavetta USB».

Calibrare l'asolatore automatico a slitta #3A

L'Asolatore a slitta #3A e la macchina sono armonizzati tra loro e dovrebbero essere utilizzati solo insieme.

Presupposizione:

- Il Asolatore a slitta #3A è montato.
- L'ago non è infilato.


-  > Toccare leggermente «Programma Setup».
-  > Toccare leggermente «Impostazioni macchina».
-  > Toccare leggermente «Manutenzione/Update».
-  > Toccare leggermente «Calibrare l'asolatore automatico a slitta #3A».
-  > Per avviare la calibrazione, premere il tasto «Start/Stop».
 - Una volta completata la calibrazione, il risultato appare sullo schermo.

Imballare il modulo per ricamo

Per sistemare il modulo per ricamo nella scatola originale senza spostare il braccio manualmente, bisogna portare il braccio del modulo nella posizione di imballaggio.

Presupposizione:

- Il modulo per ricamo è collegato con la macchina.

-  > Toccare leggermente «Programma Setup».

Salvare i dati assistenza

I dati di assistenza sullo stato attuale della macchina possono essere memorizzati sulla chiavetta USB BERNINA e inviati al rivenditore BERNINA.

- > Inserire la chiavetta USB, con sufficiente spazio di memoria, nell'apposita presa USB della macchina.
- > Toccare leggermente «Programma Setup».



- > Toccare leggermente «Impostazioni macchina».



- > Toccare leggermente «Informazioni».



- > Toccare leggermente «Dati dell'assistenza».
- > Toccare leggermente «Esportazione dei dati dell'assistenza».
 - Il campo «Esportazione dei dati dell'assistenza» riceve un bordo bianco.
- > Quando il bordo bianco non viene più visualizzato, rimuovere la chiavetta USB.

5 Cucito creativo

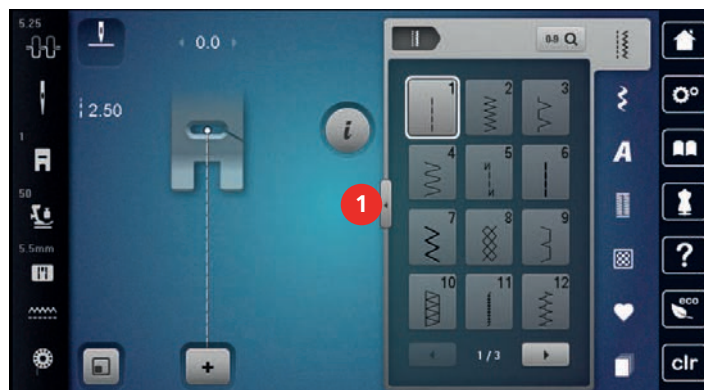
5.1 Panoramica Menu Cucito



- | | | | |
|---|--------------------|---|---------------------|
| 1 | «Punti utili» | 5 | «Punti quilt» |
| 2 | «Punti decorativi» | 6 | «Memoria personale» |
| 3 | «Alfabeti» | 7 | «History» |
| 4 | «Asole» | | |

Selezione del motivo

- > Selezionare un motivo, un alfabeto oppure un'asola.
- > Per ingrandire la vista, toccare «Aumentare/ridurre la finestra» (1).



- > Per ridurre la vista, toccare nuovamente «Aumentare/ridurre la finestra».
- > Per selezionare il motivo inserendo il numero del motivo, premere «Selezionare il motivo mediante il numero».

5.2 Regolare la velocità

Il cursore permette la regolazione graduale della velocità del cucito.

- > Spostare il cursore verso sinistra per aumentare la velocità di cucito.
- > Spostare il cursore verso destra per aumentare la velocità di cucito.

5.3 Regolare la tensione del filo superiore

La regolazione base della tensione del filo superiore avviene automaticamente durante la selezione del punto o del motivo.

La tensione del filo superiore viene impostata in modo ottimale nella fabbrica BERNINA e ogni macchina viene campionata. Per la campionatura è utilizzato come filo superiore e inferiore il filo Metrosene/Seralon dello spessore 100/2 (Mettler).

L'utilizzo di diversi filati per cucire e ricamare può alterare la formazione del punto. Eventualmente adattare la tensione del filo al materiale ed al punto selezionato.

Più è alta l'impostazione della tensione del filo superiore, più teso è il filo superiore e il filo inferiore appare sul diritto della stoffa. Riducendo la tensione superiore, il filo superiore è meno teso e il filo inferiore entra meno nella stoffa.

Modifiche della tensione del filo superiore si riflettono sul punto selezionato e su tutti i motivi di ricamo. Modifiche permanenti della tensione del filo superiore per la modalità di cucito (vedi a pagina 47) e per la modalità di ricamo (vedi a pagina 50) possono essere effettuate nel programma Setup.

Presupposizione:

- Nel programma Setup è modificata la tensione del filo superiore.



- > Toccare leggermente «Tensione del filo superiore».
- > Regolare la tensione del filo superiore.



- > Toccare la casella bordata di giallo a destra per ripristinare le modifiche all'impostazione standard.
- > Per ripristinare alle impostazioni di base le modifiche nel **Programma Setup**, premere la casella gialla a sinistra.

5.4 Modificare un motivo

Modificare la larghezza del punto

- > Per ridurre la larghezza del punto ruotare la «manopola multi-funzione superiore» a sinistra.
- > Per aumentare la larghezza del punto ruotare la «manopola multi-funzione superiore» a destra.
- > Per richiamare ulteriori possibilità di impostazione, premere «Larghezza punto» (1).



Modificare la lunghezza del punto

- > Per ridurre la lunghezza del punto ruotare la «manopola multi-funzione inferiore» a sinistra.
- > Per aumentare la lunghezza del punto ruotare la «manopola multi-funzione inferiore» a destra.

- > Per richiamare ulteriori possibilità di impostazione, premere «Lunghezza punto» (1).



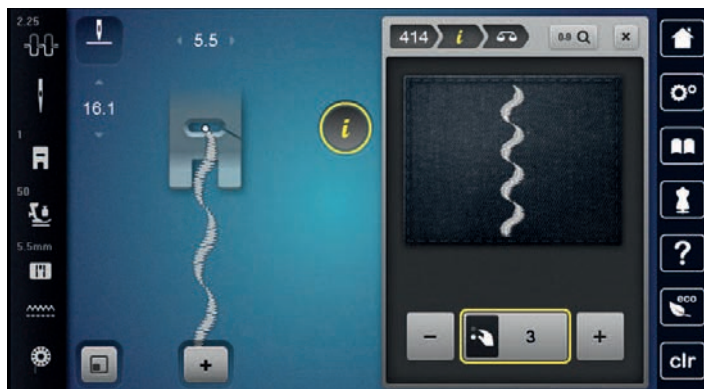
Correggere il bilanciamento

L'utilizzo di stoffe, filati e stabilizzatori diversi può alterare talmente la formazione dei punti programmati, che la macchina non li esegue correttamente. Il bilanciamento elettronico consente di correggere questi difetti e di adattare in maniera ottimale il motivo al materiale utilizzato.

- > Selezionare un punto o alfabeto.
- > Cucire il motivo.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Bilanciamento».
 - Sul display appare l'anteprima del punto.



- > Ruotare la «manopola multi-funzione inferiore» per correggere la direzione verticale del motivo, finché la raffigurazione del punto sul display corrisponde al risultato cucito del punto sulla stoffa.
- > Le modifiche del bilanciamento possono essere salvate per ogni punto nella «Memoria personale».
- > Le impostazioni modificate del bilanciamento rimangono valide solo fino a quando non viene premuto il tasto «Cancellare le impostazioni» o spenta la macchina.



Ripetizione del motivo

I punti possono essere ripetuti fino a 99 volte.

- > Selezionare un punto o alfabeto.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Ripetizione del modello».
- > Inserire le ripetizioni desiderate.



- > Toccare leggermente «Confermare».



- > Per disattivare la ripetizione del punto, toccare a lungo «Ripetizione del modello».

Effetto specchio



- > Selezionare un punto o alfabeto.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Per ottenere il motivo specchiato da sinistra a destra, premere «Effetto specchio orizzontale».



- > Per ottenere il motivo specchiato in direzione della cucitura, premere «Effetto specchio verticale».

Modificare la lunghezza del motivo

La lunghezza del motivo può essere aumentata o diminuita.



- > Selezionare un motivo o un alfabeto.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Modificare la lunghezza del motivo».
- > Impostare la lunghezza del motivo.

Eeguire il motivo con il punto triplo

Per ottenere un effetto più decorativo eseguire i motivi con il punto triplo. Il punto triplo non è disponibile per tutti i motivi.



- > Selezionare il motivo.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Punto diritto triplo».

Cucire indietro

- > Selezionare un motivo o un alfabeto.
- > Per passare immediatamente alla cucitura indietro quando si preme il pulsante «Cucire indietro», impostare l'arresto dell'ago verso il basso (permanente).
- > Per cucire un altro punto in avanti prima di passare alla cucitura indietro, impostare la posizione dell'ago verso l'alto (permanente).



- > Premere e tenere premuto il pulsante «Cucire indietro».

Cucito indietro permanente



- > Selezionare un punto o alfabeto.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Per cucire indietro in modo permanente, premere «Cucire indietro permanente».
 - La macchina cuce all'indietro finché non si preme brevemente il tasto «Cucire indietro permanente».

Cucito indietro, di precisione



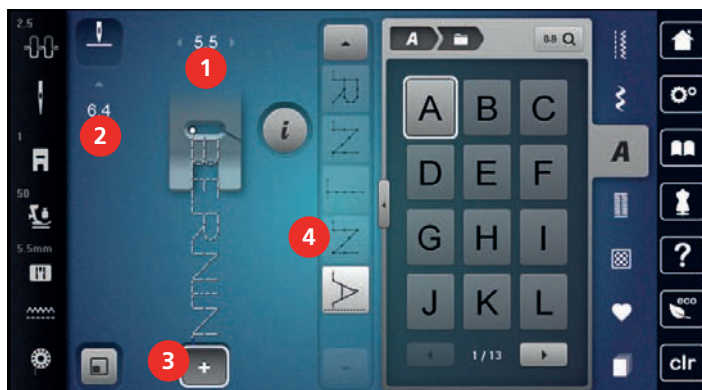
- > Selezionare un motivo o un alfabeto.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Per cucire gli ultimi 200 punti all'indietro con precisione, toccare «Cucitura indietro precisa».

5.5 Programmare i punti

Panoramica modalità combinazioni



- | | | | |
|---|-----------------------|---|--|
| 1 | «Larghezza del punto» | 3 | «Modalità combinazioni/Modalità singola» |
| 2 | «Lunghezza punto» | 4 | Motivo singolo all'interno di una combinazione |

Creare una combinazione di motivi

La modalità combinazioni consente di combinare motivi e lettere a piacere. La possibilità di combinare le lettere degli alfabeti, permette di creare anche delle scritte, p.es. BERNINA.



- > Toccare leggermente «Modalità combinazioni/Modalità singola».
- > Selezionare i motivi desiderati.



- > Per tornare alla modalità singola, toccare di nuovo «Modalità combinazioni/Modalità singola».

Memorizzare una combinazione di motivi

Per poter riutilizzare le combinazioni di motivi create individualmente, queste possono essere salvate nell'archivio «Memoria personale».

Presupposizione:

- Una combinazione di motivi è stata creata.



- > Toccare leggermente «Memoria personale».






- > Toccare leggermente «Salvare il motivo del punto».



- > Per salvare la combinazione di motivi, premere «Confermare».




Caricare la combinazione di motivi

-  > Toccare leggermente «Modalità combinazioni/Modalità singola».
-  > Toccare leggermente «Memoria personale».
-  > Toccare leggermente «Caricare la combinazione di motivi».
- > Selezionare una combinazione di motivi.

Sovrascrivere la combinazione di motivi

Presupposizione:





- Una combinazione di motivi è stata creata.

-  > Toccare leggermente «Memoria personale».
-  > Toccare leggermente «Salvare il motivo del punto».
- > Selezionare la combinazione di motivi che deve essere sovrascritta.
-  > Per sovrascrivere la combinazione di motivi, premere «Confermare».

Cancellare la combinazione di motivi

Presupposizione:

- Una combinazione di motivi è stata creata.


-  > Toccare leggermente «Dialogo i».
-  > Toccare leggermente «Modificare l'intera combinazione».
-  > Toccare leggermente «Cancellare».
-  > Toccare leggermente «Confermare».

Modificare un punto singolo

Presupposizione:

- Una combinazione di motivi è stata creata.
- > Per selezionare un singolo motivo, toccare la posizione desiderata (1) nella combinazione di motivi.



-  > Per modificare il singolo motivo, toccare «Dialogo i».

Cancelar un motivo singolo

Presupposizione:

- Una combinazione di motivi è stata creata.
- > Toccare il motivo desiderato (1) nella combinazione di motivi.



> Toccare leggermente «Dialogo i».



> Toccare leggermente «Cancellare».

Inserire un motivo singolo

Il punto nuovo viene inserito sempre sotto il punto selezionato.

Presupposizione:

- Una combinazione di motivi è stata creata.
- > Per selezionare un singolo motivo, toccare la posizione desiderata (1) nella combinazione di motivi.



> Selezionare un nuovo motivo.

Adattare la lunghezza e la larghezza del motivo

La lunghezza e la larghezza del singolo punto in una combinazione di punti possono essere adattate al motivo più lungo e più largo della combinazione.

Presupposizione:

- Una combinazione di motivi è stata creata.



> Toccare leggermente «Dialogo i».



> Toccare leggermente «Modificare l'intera combinazione».

Suddividere la combinazione di motivi

La combinazione di motivi può essere suddivisa in più parti. La suddivisione viene inserita al disotto del cursore. Viene cucita solo la parte in cui è stato collocato il cursore. Per cucire la sezione successiva, bisogna posizionare il cursore al suo interno.

Presupposizione:

- Una combinazione di motivi è stata creata.
- > Selezionare nella combinazione di motivi la posizione desiderata in cui si intende apportare la suddivisione.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Modificare la combinazione nella posizione del cursore».



- > Toccare leggermente «Suddividere la combinazione».

Interrompere la combinazione del motivo

La combinazione di motivi può essere interrotta in diversi punti. L'interruzione viene inserita al disotto del cursore.

Presupposizione:

- Una combinazione di motivi è stata creata.
- > Selezionare nella combinazione di motivi la posizione desiderata in cui si intende apportare l'interruzione.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Modificare la combinazione nella posizione del cursore».



- > Toccare leggermente «Interrompere la combinazione».
- > Cucire la combinazione di motivi fino all'interruzione e riposizionare il tessuto.

Saldare i motivi di una combinazione

Presupposizione:

- Una combinazione di motivi è stata creata.
- > Selezionare nella combinazione di motivi la posizione desiderata in cui si intende fermare il punto.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Modificare la combinazione nella posizione del cursore».





- > Toccare leggermente «Punti di fermatura».
 - Ogni singolo punto della combinazione può essere fermato all'inizio o alla fine.

Ripetizione del motivo

Presupposizione:




- Una combinazione di motivi è stata creata.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



-  > Toccare leggermente «Modificare l'intera combinazione».
-  > Per ripetere la combinazione di motivi, toccare 1 volta «Ripetizione del modello».
- > Per ripetere la combinazione di motivi fino a 9 volte, toccare nuovamente «Ripetizione del modello».
- > Per disattivare la ripetizione del motivo, toccare a lungo «Ripetizione del modello» o premere «Cancellare le impostazioni».


5.6 Gestione del punto

Salvare le impostazioni del motivo

-  > Selezionare un motivo, un alfabeto oppure un'asola.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».
- > Modificare un punto, un alfabeto oppure un'asola.
-  > Per salvare in modo duraturo tutte le modifiche, premere «Salvare le impostazioni del motivo».
-  > Per rifiutare tutte le modifiche, premere «Resetare il motivo».




Richiamare l'ultimo motivo utilizzato

I 15 motivi più recenti vengono salvati automaticamente e possono essere richiamati in qualsiasi momento.

-  > Per visualizzare gli ultimi motivi cuciti, toccare «History».
- > Selezionare il motivo.

Salvare motivi nella memoria personale


Nella cartella «Memoria personale» può essere salvato qualsiasi motivo, anche quelli modificati individualmente.



- > Selezionare un motivo, un alfabeto oppure un'asola.
- > Fare le modifiche desiderate.
-  > Toccare leggermente «Memoria personale».
-  > Toccare leggermente «Salvare il motivo del punto».
- > Selezionare la cartella in cui deve essere salvato il motivo.
-  > Toccare leggermente «Confermare».

Sovrascrivere motivi nella memoria

Presupposizione:

- Il punto è salvato nella memoria personale.
- > Selezionare un motivo, un alfabeto oppure un'asola.
- > Fare le modifiche desiderate.



-  > Toccare leggermente «Memoria personale».

-  > Toccare leggermente «Salvare il motivo del punto».
- > Selezionare la cartella in cui è stato salvato il motivo da sovrascrivere.
- > Selezionare il punto da sovrascrivere.
-  > Toccare leggermente «Confermare».

Aprire un motivo dalla memoria personale

Presupposizione:




- Il punto è salvato nella memoria personale.

-  > Toccare leggermente «Memoria personale».
-  > Toccare leggermente «Caricare il motivo».
- > Selezionare la cartella che contiene il motivo.
- > Selezionare il motivo.

Cancelar un punto salvato

Presupposizione:





- Il punto è salvato nella memoria personale.

-  > Toccare leggermente «Memoria personale».
-  > Toccare leggermente «Cancellare».
- > Selezionare la cartella che contiene il motivo.
- > Selezionare il motivo.
-  > Per caricare il motivo premere «Confermare».



Salvare un punto sulla chiavetta USB BERNINA

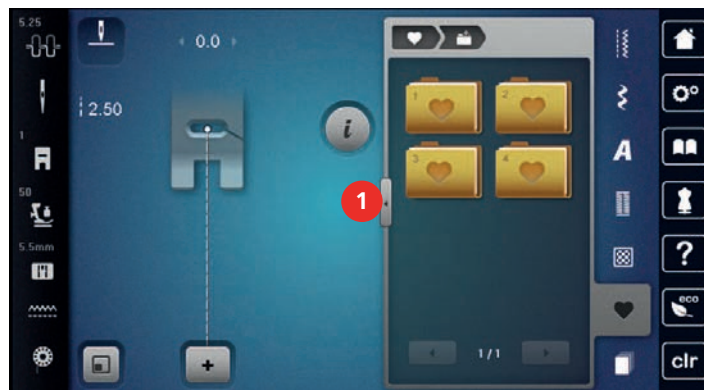
Sulla chiavetta USB BERNINA è possibile memorizzare qualsiasi punto, anche con le modifiche personali.


- > Selezionare un motivo o un alfabeto.
- > Modificare un motivo.

-  > Toccare leggermente «Memoria personale».
-  > Toccare leggermente «Salvare il motivo del punto».
- > Inserire la chiavetta USB BERNINA nell'apposita presa USB della macchina.
-  > Toccare leggermente «Chiavetta USB».
-  > Toccare leggermente «Confermare».

Caricare un motivo di ricamo dalla chiavetta USB BERNINA

-  > Toccare leggermente «Memoria personale».
-  > Toccare leggermente «Caricare il motivo».
- > Toccare leggermente «Aumentare/ridurre la finestra»(1).



-  > Inserire la chiavetta USB BERNINA nell'apposita presa USB della macchina.
- > Toccare leggermente «Chiavetta USB».
- > Selezionare il motivo desiderato.

Cancelare un motivo di ricamo dalla chiavetta USB BERNINA



- > Toccare leggermente «Memoria personale».



- > Toccare leggermente «Cancellare».
- > Inserire la chiavetta USB BERNINA nell'apposita presa USB della macchina.
- > Selezionare il motivo che deve essere cancellato.



- > Toccare leggermente «Confermare».

5.7 Fermapunto

Saldare la cucitura con il pulsante «Fermapunto»

Il tasto «Fermare con punti» può essere programmato con punti di fermatura diversi.



- > Premere il tasto «Fermare con punti» prima di iniziare a cucire.
 - Il punto/la combinazione viene fermato all'inizio del cucito con il numero dei punti programmati.
- > Premere il tasto «Fermare con punti» durante la cucitura.
 - La macchina si arresta immediatamente ed esegue la fermatura con il numero dei punti programmati.

Saldare la cucitura con il pulsante «Fermapunto»

Il tasto «Fine disegno» può essere programmato con funzioni diverse.

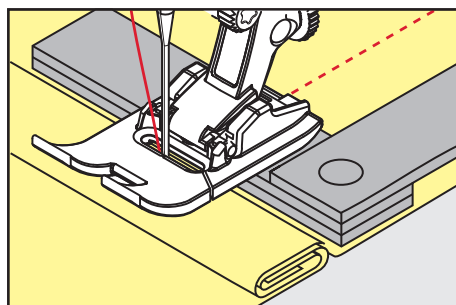


- > Premere il tasto «Fine disegno» prima o durante la cucitura.
 - Un simbolo stop indica durante la cucitura, che la funzione è attivata. Il punto o il punto selezionato della combinazione saranno automaticamente saldati alla fine con il numero di punti programmati.

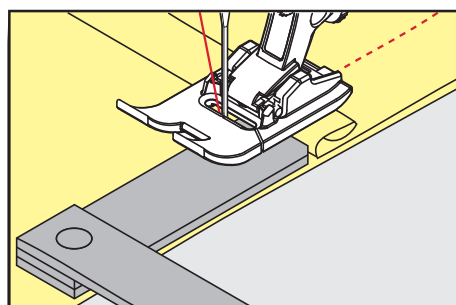
5.8 Compensare dislivelli del materiale

Passando sopra uno spessore alto, la soletta del piedino si inclina e le griffe del trasporto non possono afferrare la stoffa. Il cucito non risulta perfetto.

- > Per compensare il dislivello, posizionare da dietro 1 – 3 piastri compensatrici sotto il piedino, molto vicino all'ago.



- Il piedino appoggia orizzontalmente sul cucito.
- > Per compensare il dislivello, posizionare da davanti 1 – 3 piastri compensatrici sotto il piedino, molto vicino all'ago.

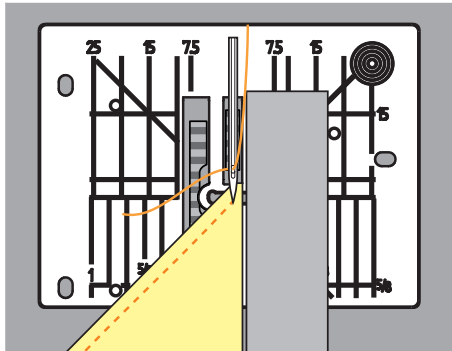


- Il piedino appoggia orizzontalmente sul cucito.
- > Cucire, finché il piedino ha superato completamente il dislivello.
- > Rimuovere le piastri compensatrici.

5.9 Cucire angoli

Il trasporto durante la cucitura di angoli del tessuto è insufficiente, perché solo una piccola parte del progetto di cucito si trova realmente sulla griffa. Con l'aiuto della compensazione dell'altezza è possibile trasportare il tessuto in modo uniforme.

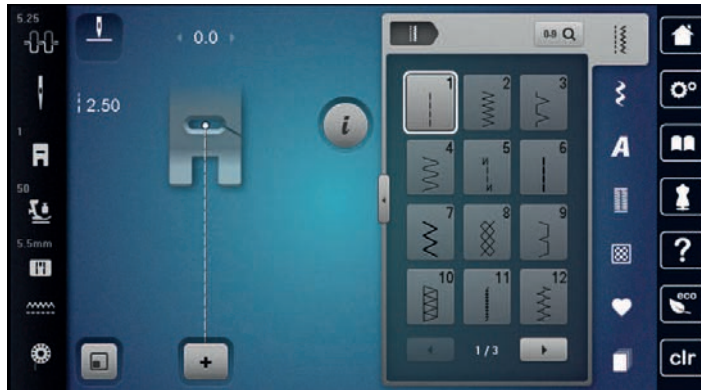
- > Una volta raggiunto l'angolo del tessuto, interrompere il processo di cucito con l'ago posizionato in basso.
- > Alzare il piedino.
- > Girare il tessuto e posizionarlo come desiderato.
- > Spingere 1 – 3 piastrine di compensazione in altezza sul lato destro del piedino finché aderiscono al progetto di cucito.
- > Abbassare il piedino.


























- > Riprendere a cucire fino a quando il progetto poggia nuovamente sul trasportatore.








6 Punti utili

6.1 Panoramica punti utili

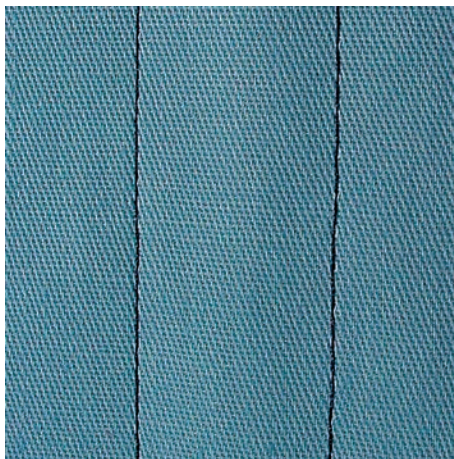


Punti	Numero del punto	Nome	Descrizione
	1	Punto diritto	Per cucire, impunturare o imbastire.
	2	Zigzag	Per rifilare i bordi, cucire cuciture elastiche, inserti di pizzo e fasce elastiche.
	3	Punto vari-overlock	Per rifinire bordi, cucire e rifinire stoffe elasticizzate in una sola operazione.
	4	Punto serpentino	Per imbottire e rafforzare bordi o attaccare pizzi e elastici
	5	Programma di cucito	Per la cucitura automatica all'inizio del filo con punti avanti e indietro.
	6	Punto diritto triplo	Per la cucitura rinforzata su stoffe pesanti e effetti decorativi.
	7	Punto zigzag triplo	Per la cucitura duratura su stoffe resistenti, bordi a vista e cuciture decorative.
	8	Punto nido d'ape	Per stoffe elasticizzate e bordi, anche con fili elastici.
	9	Punto invisibile	Per orli invisibili sulla maggior parte delle stoffe e per orli a conchiglia su jersey leggero e stoffe sottili.
	10	Punto overlock doppio	Per cucire e rifinire stoffe elasticizzate in una sola operazione.
	11	Punto superelastico	Cuciture aperte molto elastiche.

Punti	Numero del punto	Nome	Descrizione
	12	Punto increspato	Per increspare con fili elasticizzati e per cuciture di collegamento piatte su stoffe medio pesanti.
	13	Punto overlock elasticizzato	Per cucire e rifinire stoffe elasticizzate in una sola operazione e per cuciture di collegamento piatte.
	14	Punto maglia	Per orli e cuciture a vista di biancheria e golf e per rammendare il tessuto a maglia.
	15	Punto universale	Per cuciture di collegamento piatte, orli a vista e cuciture decorative su stoffe resistenti come feltro e pelle e per attaccare elastici.
	16	Punto zigzag cucito	Per rifinire e rinforzare bordi, per attaccare elastici e per cuciture decorative.
	17	Punto lycra	Per cuciture di collegamento piatte, orli a vista sulla lycra e per eseguire cuciture in corsetteria.
	18	Punto stretch	Per cuciture e orli elastici su stoffe tessute e ricamate.
	19	Punto overlock rinforzato	Per cuciture overlock o cuciture di collegamento piatte su maglia medio pesante e spugna.
	20	Punto overlock per maglia	Per cuciture e orli elastici su stoffe tessute e ricamate, per cucire e rifinire.
	22	Programma di rammendo, semplice	Per il rammendo automatico su stoffe da fini a resistenti.
	23	Programma di rammendo, rinforzato	Per il rammendo automatico su materiali resistenti.
	24	Travetta programmata	Per rinforzare aperture delle tasche, travette asole e per attaccare passanti.
	25	Travetta programmata	Per rinforzare le aperture delle tasche, attaccare passanti e fissare le estremità delle cuciture.
	26	Rinforzo sartoriale, grande	Per rinforzare aperture delle tasche, cerniere e spacchi su stoffe da medio pesanti a spese.

Punti	Numero del punto	Nome	Descrizione
	27	Rinforzo sartoriale, piccolo	Per rinforzare aperture delle tasche, cerniere e spacchi su stoffe da sottili a medio pesanti.
	29	Orlo invisibile stretto	Per orli invisibili e orli a conchiglia su stoffe leggere, fini e morbide.
	30	Punto imbastitura manuale	Per lavori in cui si desidera una considerevole lunghezza del punto.
	31	Punto triplo con funzione punto lungo	Per cuciture resistenti su stoffe resistenti, ad esempio cuciture a vista e decorative.
	32	Punto diritto singolo	Per 1 punto diritto come punto di collegamento in una combinazione.
	33	Tre punti diritti singoli	Per 3 punti diritti singoli come punti di collegamento in una combinazione.
	34	Punto rammendo	Per rammendere insieme alla funzione "Cucito indietro".

6.2 Cucitura con il punto diritto



Adattare la lunghezza del punto al progetto, p.es. punti allungati per jeans (ca. 3 – 4 mm), punti corti per stoffe leggere (ca. 2 – 2,5 mm). Adattare la lunghezza del punto al filo, p.es. punti allungati per impunturare con filo pesante (ca. 3 – 5 mm).

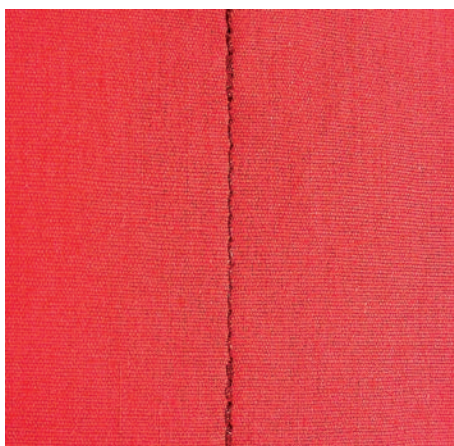
Presupposizione:

- Il Piedino universale per trasporto indietro #1 è montato.



- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto diritto n. 1.

6.3 Programma punto diritto con fermatura automatica



6 punti cuciti automaticamente in avanti ed indietro garantiscono la fermatura uniforme della cucitura.

Presupposizione:

- Il Piedino universale per trasporto indietro #1 è montato.

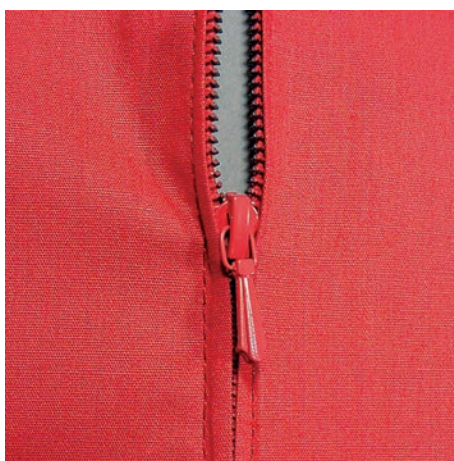


- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Programma di cucito n. 5.
- > Premere il pedale.
 - La macchina esegue automaticamente i punti di fermatura iniziale.



- > Eseguire la cucitura nella lunghezza desiderata.
- > Premere il tasto «Cucire indietro».
 - La macchina esegue automaticamente i punti di fermatura e si arresta alla fine.

6.4 Inserire la cerniera

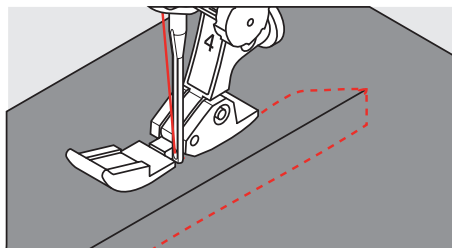


Delle volte il trasporto della stoffa risulta difficile all'inizio della cucitura, perciò si consiglia di tenere bene le estremità dei fili all'inizio oppure di tirare il lavoro per alcuni punti leggermente indietro, o di cucire all'inizio 1 – 2 cm indietro.



- > Montare il Piedino universale per trasporto indietro #1.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto diritto n. 1.
- > Chiudere la cucitura fino all'inizio della cerniera.
- > Saldare la cucitura.
- > Imbastire l'apertura della cerniera con punti lunghi.
- > Rifinire i margini.
- > Stirare la cucitura aperta.
- > Aprire l'apertura per la cerniera.

- > Imbastire la cerniera e imbastire la cerniera sotto la stoffa in modo, che i bordi piegati della stoffa si incontrano sopra il centro della cerniera.
- > Aprire la cerniera di alcuni centimetri.
- > Montare il Piedino per cerniere #4.
- > Spostare l'ago verso destra.
- > Per alzare il piedino e per posizionare il lavoro, usare la ginocchiera alzapiedino.
- > Iniziare a cucire in alto a sinistra.
- > Guidare il piedino in modo che l'ago penetri lungo la fila dei denti della cerniera.
- > Fermarsi prima del cursore della cerniera con l'ago abbassato.
- > Alzare il piedino.
- > Chiudere la cerniera.
- > Continuare a cucire e fermarsi con l'ago abbassato prima della fine della fessura.
- > Alzare il piedino e girare il lavoro.
- > Cucire fino all'altro lato della cerniera e fermare la macchina con l'ago abbassato.
- > Alzare il piedino e girare il lavoro.
- > Cucire il secondo lato dal basso verso l'alto.



6.5 Cucire entrambi i lati della cerniera

Per tessuti a pelo alto, ad es. velluto, si consiglia di cucire la cerniera su entrambi i lati dal basso verso l'alto.

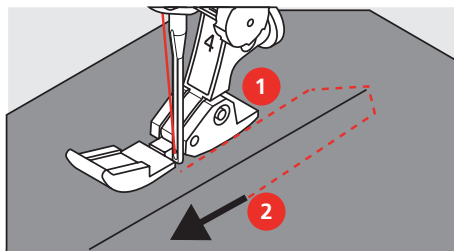


Per materiali pesanti di tessitura molto fitta, si consiglia di utilizzare un ago n. 90 – 100 per ottenere punti più regolari.

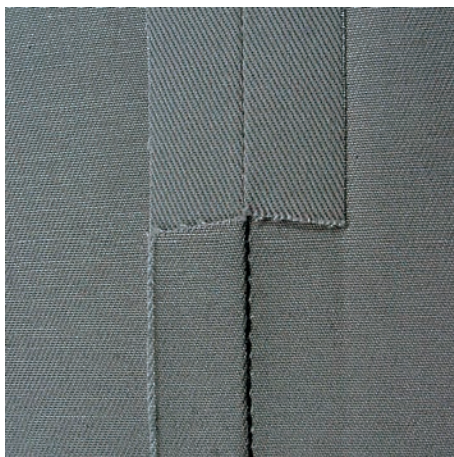


- > Montare il Piedino universale per trasporto indietro #1.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto diritto n. 1.
- > Chiudere la cucitura fino all'inizio della cerniera.
- > Saldare la cucitura.
- > Imbastire l'apertura della cerniera con punti lunghi.
- > Rifinire i margini.
- > Stirare la cucitura aperta.
- > Aprire l'apertura per la cerniera.
- > Imbastire la cerniera, imbastire la cerniera sotto la stoffa in modo, che i bordi piegati della stoffa si incontrino sopra il centro della cerniera.
- > Montare il Piedino per cerniere #4.
- > Spostare l'ago verso destra.
- > Per alzare il piedino e per posizionare il lavoro, usare la ginocchiera alzapiedino.
- > Iniziare a cucire al centro della cucitura alla fine della cerniera.
- > Cucire orizzontalmente fino alla fila dei denti della cerniera.
- > Cucire il primo lato (1) dal basso verso l'alto.
- > Fermarsi prima del cursore della cerniera con l'ago abbassato.
- > Alzare il piedino.
- > Aprire la cerniera fino a dietro il piedino.
- > Abbassare il piedino e continuare a cucire.
- > Spostare verso sinistra la posizione dell'ago.

- > Cucire il secondo lato (2) della cerniera, dal basso verso l'alto.



6.6 Punto diritto triplo

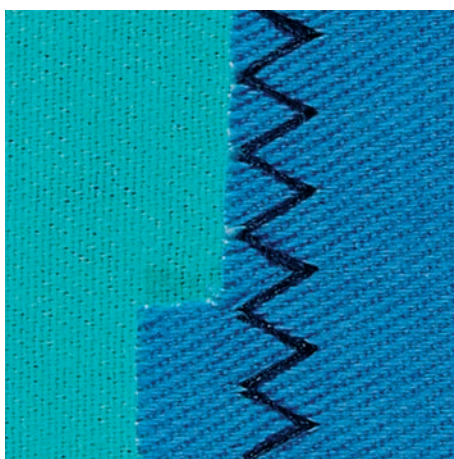


Il Punto diritto triplo è particolarmente adatto per cuciture resistenti su tessuti duri e spessi come jeans e velluto a coste. In caso di tessuti duri e spessi si raccomanda di montare il Piedino per jeans #8. Questo piedino rende molto facile la lavorazione di jeans e tela. Allungare il punto per eseguire delle impunture decorative.

- > Montare il Piedino universale per trasporto indietro #1.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto diritto triplo n. 6.



6.7 Punto zigzag triplo

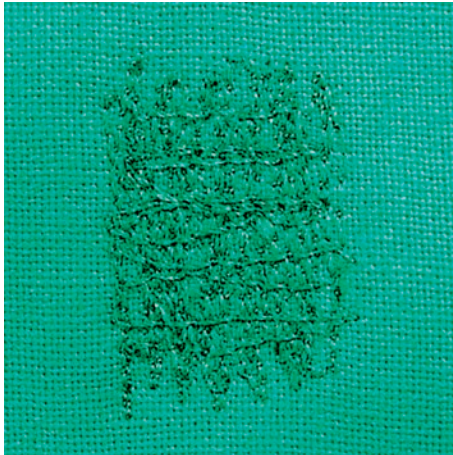


Per tessuti spessi, in particolare denim, tela, tende da sole. Per orli che sono esposti a lavaggi frequenti. Rfinire prima il margine della stoffa.

- > Montare il Piedino universale per trasporto indietro #1.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto zigzag triplo n. 7.



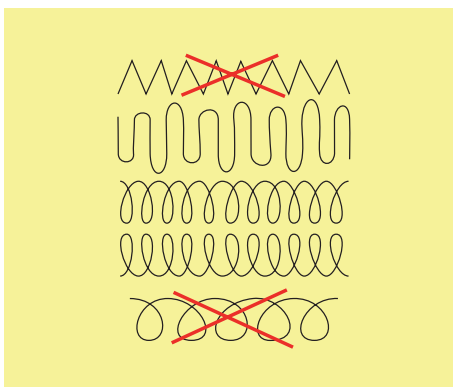
6.8 Rammendo manuale



Perappare fori o punti sottili in qualsiasi tessuto.

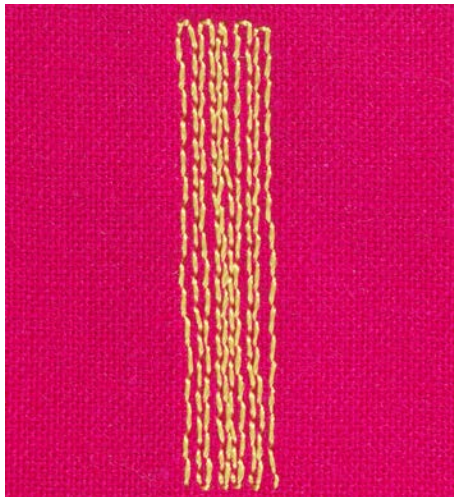
Se il filo è sopra, ne risulterà un'antiestetica formazione del punto, quindi guidare il lavoro più lentamente. Se si formano nodi sul retro del tessuto, guidare il lavoro più velocemente. Se il filo si rompe, assicuratevi di guidare il lavoro con maggiore regolarità.

- > Montare il Piedino per rammendo #9.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto diritto n. 1.
- > Abbassare le griffe del trasporto.
- > Montare il piano supplementare.
- > Tendere il lavoro nel cerchietto per rammendo (accessorio speciale).
 - La parte da rammendare rimane tesa, la stoffa non si increspa/deforma.
- > Cucire da sinistra a destra e guidare il lavoro manualmente in modo uniforme, senza una forte pressione.
- > Eseguire cambiamenti di direzione con movimenti arrotondati per evitare la formazione di buchi o che il filo si strappi.
- > Per distribuire meglio il filo nel tessuto, cucire bordi irregolarmente lunghi.



- > Tendere i primi fili non troppo fitti, cucire oltre il limite della zona danneggiata.

6.9 Rammendo automatico, semplice



Programma di rammendo, semplice n. 22 è adatto soprattutto per rammendare rapidamente punti sottili o strappi. Si consiglia di rinforzare la parte consumata o lo strappo con una stoffa sottile o con uno stabilizzatore adesivo. Programma di rammendo, semplice n. 22 sostituisce i fili verticali in tutti i tessuti. Deformazioni oblique possono essere corrette con il bilanciamento.

- > Montare il Piedino universale per trasporto indietro #1 o il Asolatore a slitta #3A.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Programma di rammendo, semplice n. 22.
- > Tendere i tessuti leggeri nel telaio ad anello (accessorio opzionale).
 - La parte da rammendare rimane tesa, la stoffa non si increspa/deforma.
- > Il rammendo inizia in alto a sinistra.
- > Cucire la prima lunghezza.
- > Arrestare la macchina.
- U > Toccare leggermente «Cucire indietro».
 - La lunghezza è programmata.
- > Completare il programma di rammendo.
 - La macchina si ferma automaticamente.

6.10 Rammendo automatico rinforzato



Il programma di rammendo rinforzato n. 23 è adatto soprattutto per rammendare rapidamente punti sottili o strappi. Il programma di rammendo rinforzato n. 23 sostituisce i fili verticali in tutti i tessuti.

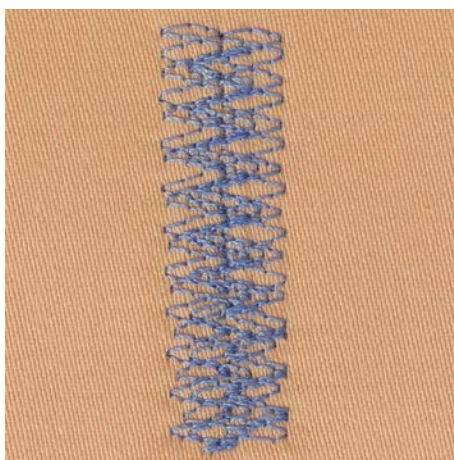


Se il rammendo non copre tutta la zona danneggiata, si consiglia di spostare la stoffa e ripetere il rammendo. La lunghezza è programmata e può essere ripetuta infinite volte.



- > Montare il Asolatore a slitta #3A.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Programma di rammendo, rinforzato n. 23.
- > Tendere materiali leggeri nel telaio ad anello (accessorio opzionale).
 - La parte da rammendare rimane tesa, la stoffa non si increspa/deforma.
- > Il rammendo inizia in alto a sinistra.
- > Cucire la prima lunghezza.
- > Arrestare la macchina.
- ↳ > Premere il tasto «Cucire indietro».
 - La lunghezza del rammendo è programmata.
- > Completare il programma di rammendo.
 - La macchina si ferma automaticamente.

6.11 Cucitura rinforzata



Il Punto rammendo n. 34 è particolarmente adatto per i punti danneggiati su tessuti pesanti o rigidi, come ad es. jeans e indumenti da lavoro.



- > Montare il Piedino universale per trasporto indietro #1.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto rammendo n. 34.
- > Cucire la prima lunghezza. Iniziare dal lato sinistro in alto.



- > Una volta raggiunta la lunghezza desiderata, premere il tasto «Cucire indietro».
 - La macchina cuce all'indietro.



- > Una volta raggiunta la lunghezza desiderata, premere nuovamente il tasto «Cucire indietro» e cucire la seconda lunghezza.
- > Ripetere la procedura fino a coprire la larghezza desiderata.

6.12 Rifinitura bordi



Zigzag n. 2 è adatto per tutti i tipi di stoffa. Può però anche essere utilizzato per cuciture elastiche e per lavori decorativi. Per stoffe leggere si consiglia l'uso di filo per rammendo. Per il punto cordoncino impostare uno zigzag corto e fitto con lunghezza punto 0,3 – 0,7 mm. Il punto cordoncino è ideale per applicazioni e per il ricamo.

Presupposizione:

- Il bordo della stoffa è piatto e non si arrotola.
- > Montare il Piedino universale per trasporto indietro #1.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Zigzag n. 2 o Punto a cordoncino n. 1315.
- > Regolare il punto né troppo largo né troppo lungo.
- > Guidare il bordo della stoffa al centro del piedino, affinché l'ago cucia da una parte sul tessuto, dall'altra parte nel vuoto.

6.13 Punto overlock doppio

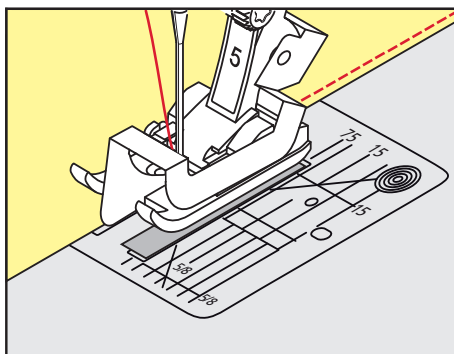


Il punto overlock doppio è adatto per maglia rada e per cuciture orizzontali su maglia e felpa. Per maglia usare un nuovo ago Jersey con punta sferica, per non danneggiare le maglie fini. Per cucire tessuti elastici si può usare un ago elastico.

- > Montare il Piedino universale per trasporto indietro #1 o il Piedino per overlock #2.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto overlock doppio n. 10.

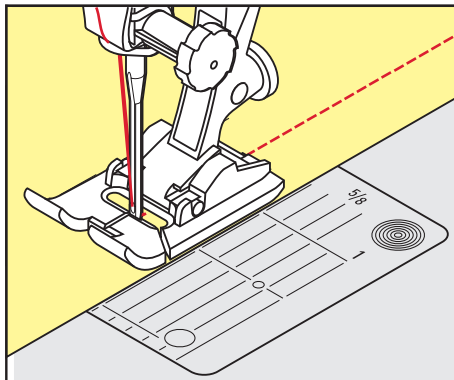
6.14 Impuntura stretta dei bordi

- > Montare il Piedino per punto invisibile #5 o il Piedino per bordi stretti #10.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto diritto n. 1.
- > Posizionare il bordo della stoffa sul lato sinistro della guida del piedino.
- > Selezionare con la posizione dell'ago a sinistra la distanza dal bordo desiderata.



6.15 Impuntura larga dei bordi

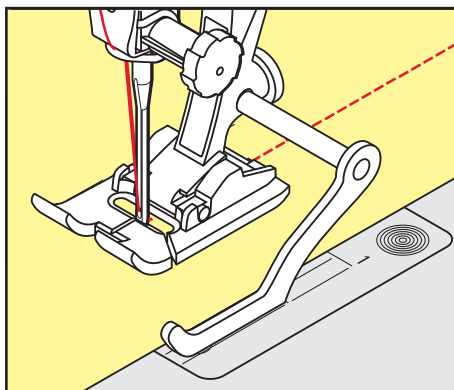
- > Montare il Piedino universale per trasporto indietro #1.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto diritto n. 1.
- > Guidare il bordo della stoffa lungo il piedino o lungo le marcature 1 – 2,5 cm.
- > Selezionare con la posizione dell'ago la distanza dal bordo desiderata.



6.16 Impuntura bordi con il righello

Per realizzare cuciture parallele con distanze larghe, guidare il righello lungo una cucitura precedente.

- > Montare il Piedino universale per trasporto indietro #1.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto diritto n. 1.
- > Allentare la vite sul retro del piedino.
- > Inserire il righello guidabordi attraverso il foro nel piedino.
- > Trovare la larghezza desiderata.
- > Stringere la vite.
- > Guidare il righello guidabordi lungo il bordo della stoffa.

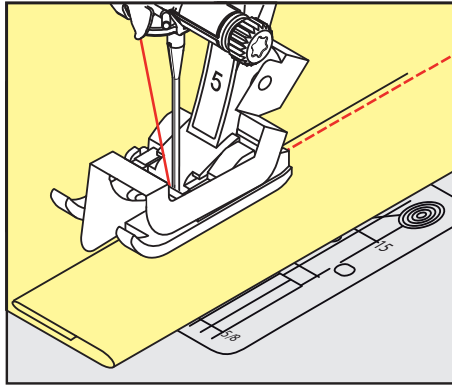


6.17 Cucire la piega dell'orlo

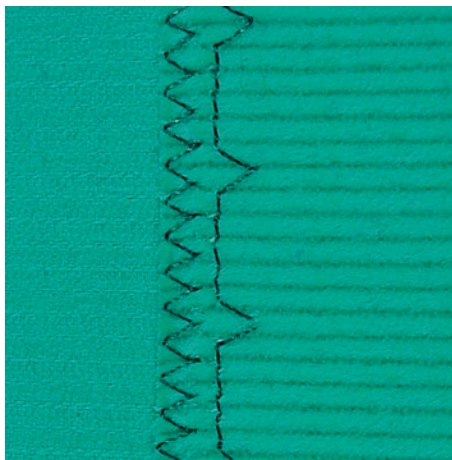
Se si utilizza il Piedino per punto invisibile #5, si consiglia di spostare l'ago all'estrema destra o all'estrema sinistra. Con il Piedino universale per trasporto indietro #1 e il Piedino per bordi stretti #10 sono possibili tutte le posizioni dell'ago.

- > Montare il Piedino per punto invisibile #5 o il Piedino universale per trasporto indietro #1 o il Piedino per bordi stretti #10.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto diritto n. 1.
- > Posizionare la piega del bordo lungo la guida del piedino per punto invisibile.

- > Selezionare la posizione dell'ago a destra per cucire sulla parte superiore della piega.



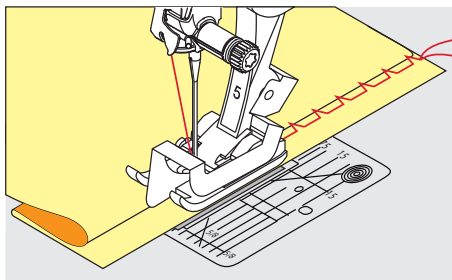
6.18 Cucitura dell'orlo cieco



Per orli invisibili su stoffe medio-pesanti e pesanti di cotone, lana e fibre miste.

Presupposizione:

- i bordi della stoffa sono puliti.
- > Montare il Piedino per punto invisibile #5.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto invisibile n. 9.
- > Piegare il tessuto in modo, che il bordo rifinito si trovi sul lato destro (illustrazione).
- > Posizionare il lavoro sotto il piedino, il bordo piegato scorre lungo la guida del piedino.
- > Guidare la piega in modo regolare lungo la guida del piedino per ottenere punti con la stessa larghezza.
 - Assicurarsi che l'ago fori solo la piega.
- > Dopo ca. 10 cm controllare nuovamente l'orlo cieco su entrambi i lati del tessuto e, se necessario, regolare la larghezza del punto.



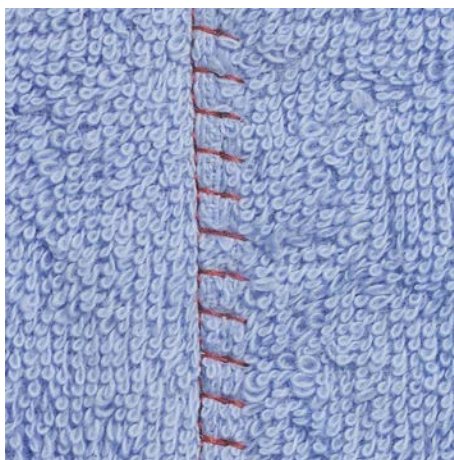
6.19 Orlo a vista



L'orlo a vista è adatto per orli elastici su maglia di cotone, lana, fibre sintetiche e fibre miste.

- > Montare il Piedino universale per trasporto indietro #1.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto maglia n. 14.
- > Piegarlo l'orlo, fissarlo con degli spilli oppure imbastirlo.
- > Eventualmente allentare la pressione del piedino.
- > Cucire l'orlo dal diritto alla profondità desiderata.
- > Tagliare la stoffa residua sul rovescio.

6.20 Cucitura piatta di giunzione



La cucitura piatta di giunzione è ideale per materiali voluminosi o pesanti, come spugna, feltro o pelle.

- > Montare il Piedino universale per trasporto indietro #1.
- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto overlock elasticizzato n. 13.
- > Sovrapporre i bordi della stoffa.
- > Cucire lungo il bordo del tessuto.
- > Per ottenere una cucitura molto piatta e stabile, accertarsi che l'ago perfori il tessuto inferiore, andando oltre il margine del tessuto superiore.

7 Punti decorativi

7.1 Panoramica punti decorativi

A seconda del tipo di tessuto vengono valorizzati di più i punti decorativi più semplici o quelli più elaborati.

- I punti decorativi programmati con semplici punti dritti vengono particolarmente bene su tessuti leggeri, come ad es. Punto decorativo n. 101.
- I punti decorativi programmati con triplo punto dritto o qualche punto raso sono particolarmente adatti ai tessuti di medio peso, come ad es. Punto decorativo n. 107.
- I punti decorativi programmati con punti rasi vengono particolarmente bene su tessuti pesanti, come ad es. Punto decorativo n. 401.

Per ottenere una formazione perfetta del punto, si consiglia di utilizzare la stessa tonalità per il filo superiore e inferiore ed uno stabilizzatore. Per tessuti a pelo alto o pelo lungo utilizzare sul diritto della stoffa uno stabilizzatore idrosolubile, che è facile da rimuovere al termine del lavoro.



Punto decorativo	Categoria	Nome
	Categoria 100	Punti naturali
	Categoria 300	Punti croce
	Categoria 400	Punti satin
	Categoria 600	Punti ornamentali
	Categoria 700	Punti tradizionali
	Categoria 900	Punti bambini
	Categoria 2000	Stagioni
	Categoria 2200	Hobby e Sport

7.2 Cucito decorativo con il filo inferiore (Bobbinwork)



La spolina può essere riempita con diversi filati. Ricamo a mano libera con struttura. Questa tecnica assomiglia al cucito a mano libera, con la differenza che si lavora sul lato **rovescio** della stoffa.

Rinforzare la stoffa con uno stabilizzatore per ricamo. Il motivo può essere disegnato sul rovescio della stoffa. Il motivo può anche essere disegnato sul davanti della stoffa. Le linee possono poi essere ricucite con un punto dritto a mano libera con filo di poliestere, cotone o rayon. Questi punti sono visibili sul rovescio della stoffa e servono come linee ausiliari da seguire con la tecnica «Bobbinwork».

Il «Bobbinwork» è combinabile con la funzione BSR. Si consiglia di lavorare a velocità costante e uniformemente sotto l'ago, seguendo le linee del disegno. Eliminare lo stabilizzatore al termine del lavoro.

Fare sempre una prova di cucito e verificare il risultato sul lato diritto della stoffa.

Non tutti i punti decorativi sono adatti per questa tecnica. Buoni risultati danno soprattutto punti decorativi semplici. Evitare punti pieni e punti elaborati.

ATTENZIONE

Capsula non adatta

Danneggiamento della capsula.

> Usare la capsula per bobbinwork (accessorio opzionale).



- > Montare il Piedino aperto per ricamo #20.
- > Toccare leggermente «Punti decorativi».
- > Selezionare un punto decorativo adatto.
- > Per impostare la lunghezza e la larghezza del punto, in modo da ottenere un bel disegno del punto anche quando si cuce con filo spesso, girare il «pulsante multifunzione superiore» e il «pulsante multifunzione inferiore».



- > Per adattare la tensione del filo superiore, premere «Tensione del filo superiore».

7.3 Modificare la densità del punto

Alcuni punti decorativi (p.es. n. 401) consentono la modifica della densità dei punti. Aumentando la densità del punto, si riduce la distanza tra i punti. Riducendo la densità del punto, la distanza tra i punti aumenta. La lunghezza impostata del motivo non cambia.



- > Selezionare un punto decorativo.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».

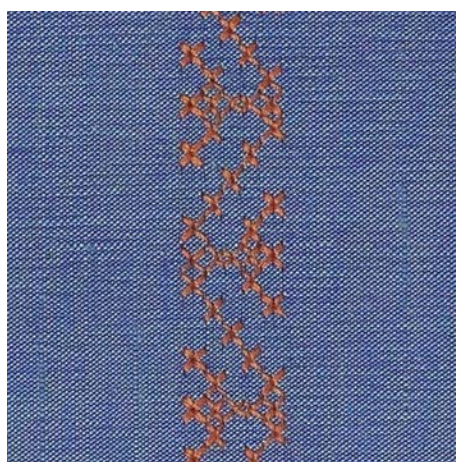


- > Toccare leggermente «Modificare la lunghezza del motivo/distanza del punto».

- > Regolare lo spessore del punto (1).



7.4 Punto croce



Il ricamo a punto croce è una tecnica tradizionale che rende la scelta dei punti decorativi ancora più ampia. Se si realizzano motivi a punto croce su stoffe con struttura in lino, sembrano ricamati a mano. Realizzando motivi a punto croce con il filo per ricamo, i punti risultano più pieni. I punti croce sono comunemente usati per decorazioni casa, come bordure su abbigliamento e come abbellimento in genere. Poiché ogni successiva fila di punti è orientata sulla prima fila, si raccomanda di cucire la prima fila di punti in una linea retta.

- > Montare il Piedino universale per trasporto indietro #1 o il Piedino aperto per ricamo #20.
- > Selezionare un punto croce della categoria 300 e combinarlo eventualmente con un altro punto.
- > Per assicurare che la prima fila sia cucita dritta, si raccomanda di utilizzare un righello guidabordi (accessorio opzionale) o un righello scorrevole (accessorio opzionale).
- > Cucire la seconda fila della larghezza del piedino o con l'aiuto del righello guidabordi vicino alla prima fila.




7.5 Nervature



Nervature



Le nervature sono piccole pieghe, che devono essere cucite prima di tagliare l'indumento o il progetto. Per creare effetti decorativi oppure da usare in combinazione con punti decorativi tradizionali. Questa tecnica può essere notevolmente semplificata dall'uso dei piedini per nervature. Questa tecnica consuma una parte della larghezza della stoffa. Calcolare sempre abbastanza stoffa.

Panoramica dei piedini per nervature

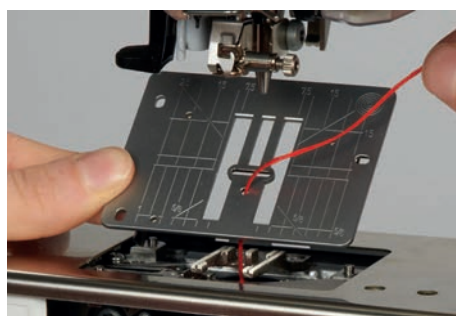
Piedino per nervature	Numero	Descrizione
	#30 (accessorio opzionale)	3 scanalature Per stoffe pesanti. Con ago doppio 4 mm
	#31 (accessorio opzionale)	5 scanalature Per stoffe pesanti e medio-pesanti. Con ago doppio 3 mm
	#32 (accessorio opzionale)	7 scanalature Per stoffe leggere e medio-pesanti. Con ago doppio 2 mm

Piedino per nervature	Numero	Descrizione
	#33 (accessorio opzionale)	9 scanalature Per tessuti molto leggeri (senza filo di rinforzo). Con ago doppio 1 o 1,6 mm
	#46C (accessorio opzionale)	5 scanalature Con ago doppio 1.6 – 2.5 mm Per stoffe leggere e medio-pesanti.

Infilare il filo di rinforzo

Un filo di riempimento rende le nervature più marcate e più tridimensionali. Il filo di riempimento deve essere adatto alle relative scanalature del piedino usato. Il filo di riempimento non deve stingere né ritirarsi durante il lavaggio.

- > Spegner la macchina.
- > Rimuovere l'ago.
- > Rimuovere il piedino.
- > Rimuovere la placca ago.
- > Aprire lo sportello del crochet.
- > Passare il filo di riempimento attraverso l'apertura del crochet e da sotto attraverso il foro della placca ago.
- > Inserire la placca ago.
- > Chiudere lo sportello del crochet.
- > Controllare che il filo di riempimento passi nella piccola apertura dello sportello del crochet.



- > Inserire il rocchetto sulla ginocchiera.



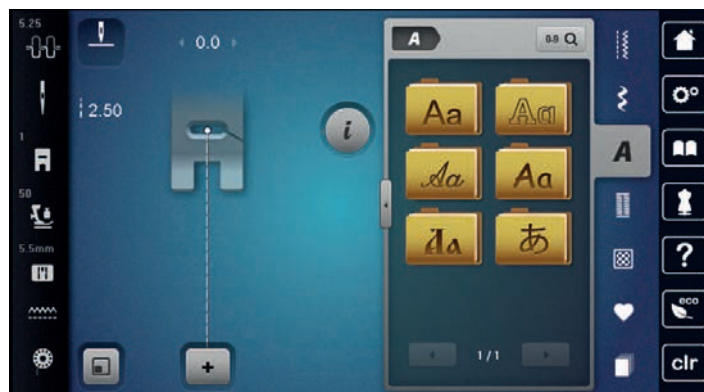
- > Accertarsi che il filo di riempimento si svolga bene.

8 Alfabeti

8.1 Panoramica alfabeti

Gli alfabeti stampatello, stampatello doppio, corsivo e comic così come il cirillico possono essere cuciti in due dimensioni diverse. Gli alfabeti stampatello, stampatello doppio, corsivo e comic così come il cirillico possono essere cuciti anche in lettere minuscole.

Per ottenere una perfetta formazione del punto, si consiglia di utilizzare lo stesso colore per il filo superiore ed inferiore. Rinforzare la stoffa sul rovescio con uno stabilizzatore. Per tessuti a pelo alto o pelo lungo p.es. spugna, usare sul diritto della stoffa uno stabilizzatore idrosolubile.



Punti	Nome
ABCabc	Stampatello
ABCabc	Stampatello doppio
<i>ABCabc</i>	Corsivo
ABCabc	Comic
АБВабв	Cirillico
あいう	Hiragana

8.2 Creare una scritta



Si consiglia di preparare una prova di cucito con il filo desiderato, il tessuto originale e stabilizzatore originale. Guidare la stoffa durante il cucito di motivi a trasporto trasversale in maniera uniforme, facendo attenzione, che la stoffa non rimane incastrata. Non tirare, spingere o trattenere la stoffa durante il cucito.



- > Toccare leggermente «Alfabeti».
- > Selezionare la scritta.



- > Per creare una combinazione, premere «Modalità combinazioni/Modalità singola».








9 Asole

9.1 Panoramica asole

Al fine di creare l'asola giusta per ogni bottone, ogni impiego e per ogni capo di abbigliamento, il modello BERNINA 735 è dotato di una grande scelta di asole. Il bottone corrispondente può essere cucito a macchina con l'apposito programma. La scelta di asole contiene anche asole rotonde.



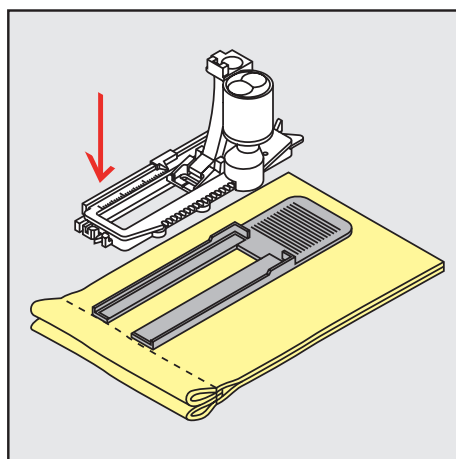
Punti	Numero del punto	Nome	Descrizione
	51	Asola standard	Per stoffe da leggere a medio pesanti, ad es. camicette, abiti e lenzuola.
	52	Asola stretta	Per stoffe da leggere a medio pesanti, ad es. camicette, abiti, abiti per bambini e neonati e lavoretti manuali.
	53	Asola elastica	Per tutte le stoffe elasticizzate.
	54	Asola arrotondata con travetta semplice	Per stoffe da medio pesanti a pesanti, ad esempio abiti, giacche, cappotti e abbigliamento da pioggia.
	55	Asola arrotondata con travetta orizzontale	Per stoffe da medio pesanti a pesanti, con travetta rinforzata, ad esempio abiti, giacche, cappotti e abbigliamento da pioggia.
	56	Asola a goccia	Per stoffe pesanti non elasticizzate, ad es. giacche, cappotti e abbigliamento per il tempo libero.
	57	Asola a goccia con travetta a punta	Per stoffe più resistenti, non elasticizzate, ad es. giacche, cappotti, jeans e abbigliamento per il tempo libero.
	59	Asola a punto diritto	Per impunturare e rinforzare le asole e come occhiello rinforzato, in particolare per asole nella pelle o similpelle.
	60	Programma per attaccare i bottoni	Per attaccare bottoni con 2 e 4 fori.

Punti	Numero del punto	Nome	Descrizione
	61	Asola rotonda a punto zigzag	Come apertura per cordoncini o nastri sottili e per lavori decorativi.
	62	Asola rotonda a punto diritto	Come apertura per cordoncini o nastri sottili e per lavori decorativi.
	63	Asola effetto "fatto a mano"	Per effetto "cucitura a mano" su abiti e lavori manuali su stoffe da leggere a medio pesanti.
	64	Asola con travette arrotondate	Per stoffe da medio pesanti a pesanti dei tipi più diversi.
	67	Asola arrotondata con travetta a punta	Per tessuti medio pesanti, ad es. camicette, abiti e giacche.
	68	Asola decorativa a goccia con travetta orizzontale	Per stoffe più resistenti non elasticizzate, ad es. giacche, cappotti e abbigliamento per il tempo libero.
	69	Asola con travette decorative	Per asole decorative su stoffe più resistenti e non elasticizzate.

9.2 Usare il compensatore per l'asolatore a slitta

Per cucire asole orizzontalmente al bordo dell'indumento, si consiglia l'uso del compensatore per l'asolatore a slitta (accessorio opzionale).

- > Inserire il compensatore da dietro tra indumento e piedino e spingerlo in avanti fino allo spessore più alto.

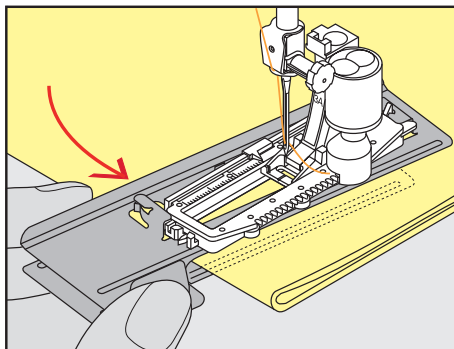


- > Abbassare il piedino.

9.3 Utilizzare l'aiuto per il trasporto

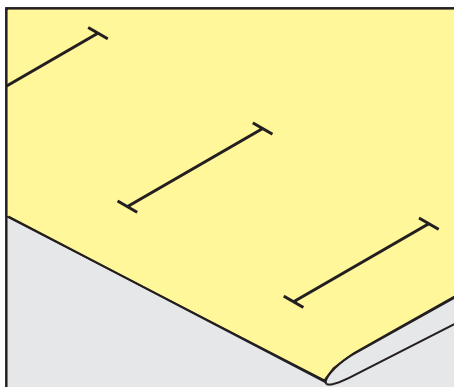
Quando si cuce un'asola in tessuti difficili, si raccomanda di usare le griffe del trasporto (accessorio opzionale). Possono essere usate insieme all'asolatore a slitta #3A.

- > Inserire con attenzione la piastra di compensazione dal lato.

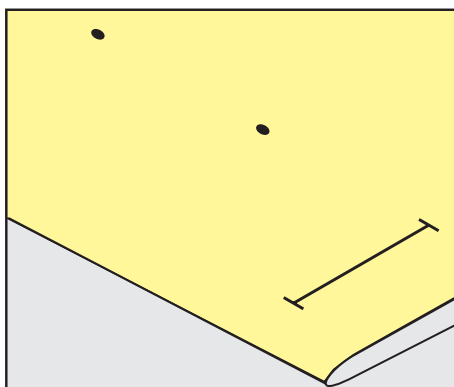


9.4 Marcare le asole

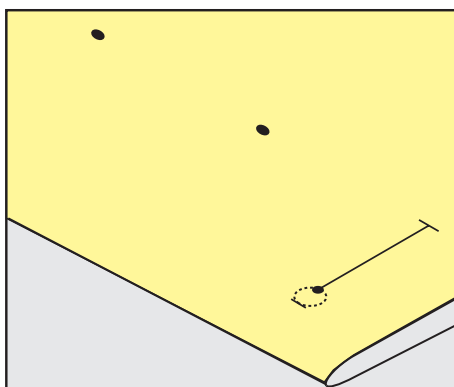
- > Per asole cucite con il sistema manuale marcare la posizione e la lunghezza dell'asola direttamente sul tessuto con un gessetto o con una penna idrosolubile.



- > Per asole automatiche marcare sulla stoffa con un gessetto o con una penna idrosolubile l'intera lunghezza della prima asola. Per le asole seguenti marcare soltanto il punto iniziale.



- > Per asole a goccia marcare soltanto la lunghezza dei cordoncini sulla stoffa con un gessetto o con una penna idrosolubile. Il programma aggiunge automaticamente la corretta dimensione della goccia.



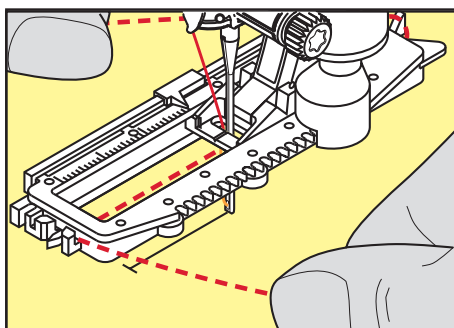
9.5 Asola con filo di rinforzo

Utilizzare il filo di rinforzo con il piedino per asole #3A

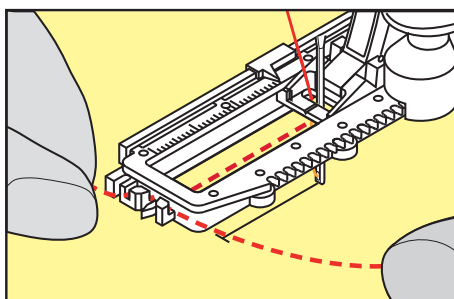
Il filo di rinforzo rafforza e abbellisce l'asola ed è particolarmente adatto per l'asola standard n. 51. Ideale sono filati come filo perlato n. 8, filo forte per cucire a mano e filo sottile per uncinetto. Si consiglia di non trattenere il filo di rinforzo durante il cucito.

Presupposizione:

- Il Asolatore a slitta #3A è montato e alzato.
- > Abbassare l'ago nella stoffa all'inizio dell'asola.
- > Passare il filo di rinforzo da destra sotto l'asolatore.
- > Agganciare il filo di rinforzo sulla staffetta posteriore del piedino.

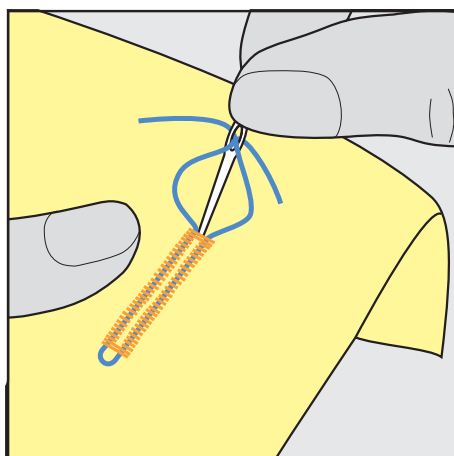


- > Portare il rinforzo da sinistra sotto il piedino e in avanti.



- > Fissare le estremità del filo di rinforzo nelle apposite fessure sul davanti del piedino.
- > Abbassare l'asolatore automatico a slitta.
- > Eseguire l'asola nel modo abituale.
- > Tirare il coppia del filo, finché scompare nella travetta.

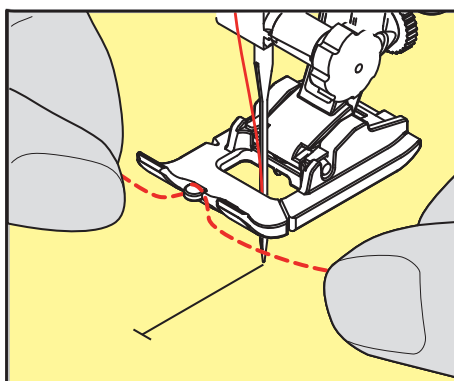
- > Passare le estremità del rinforzo sul rovescio del lavoro (con un ago per cucire a mano), annodarle o fermarle con alcuni punti.



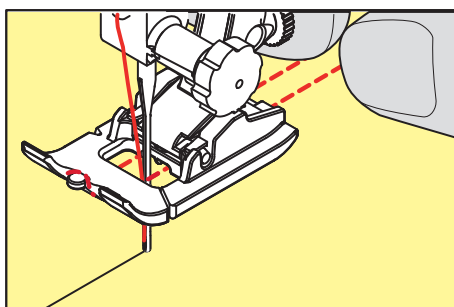
Utilizzare il filo di rinforzo con piedino asolatore #3

Presupposizione:

- Il Piedino asolatore #3 è montato e alzato.
- > Abbassare l'ago nella stoffa all'inizio dell'asola.
- > Agganciare il filo di rinforzo da davanti sulla staffetta centrale del piedino.

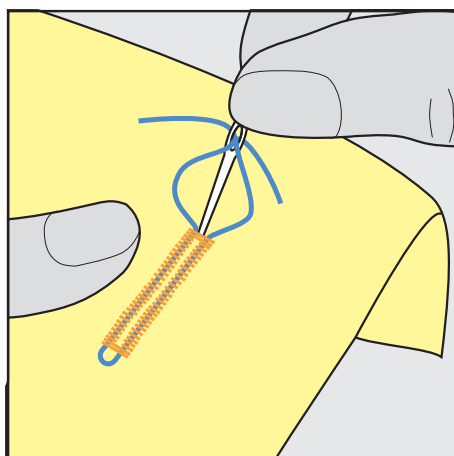


- > Passare le estremità del filo sotto il piedino e inserirle nelle scanalature sotto la soletta.



- > Abbassare il piedino.
- > Eseguire l'asola nel modo abituale.
- > Tirare il coppia del filo, finché scompare nella travetta.

- > Con un ago per cucire a mano passare le estremità del rinforzo sul rovescio del lavoro e annodarle o fermarle con alcuni punti.



9.6 Prova di cucito

Si dovrebbe sempre eseguire una prova di cucito di un'asola su un pezzo di stoffa originale: si raccomanda di scegliere lo stesso inserto e la stessa asola. Anche il campione deve essere cucito nella direzione di cucitura corrispondente. Durante la prova di cucito le impostazioni possono essere adattate, finché il risultato è soddisfacente.

Rinforzare e stabilizzare asole con l'asola a punto diritto n. 59 è utile in tutti i materiali morbidi, a trama larga e per le asole che sono soggette a strapazzi. L'asola di rinforzo serve inoltre per rinforzare asole su pelle, feltro o vinile.

Modifiche del bilanciamento dell'asola standard manuale, dell'asola a goccia e dell'asola arrotondata con misurazione della lunghezza si riflettono sempre su ambedue i cordoncini. Con l'asola manuale a goccia/arrotondata ogni modifica del bilanciamento di uno dei cordoncini ha l'effetto opposto sull'altro cordoncino.

Con la funzione contapunti le modifiche del bilanciamento si riflettono in maniera differente sui cordoncini.



- > Toccare leggermente «Asole».
- > Selezionare l'asola.
- > Selezionare il piedino desiderato e montarlo.
- > Posizionare la stoffa sotto il piedino ed abbassare il piedino.
- > Premere il pedale e incominciare a cucire lentamente. Guidare la stoffa senza tirarla.
- > Controllare il bilanciamento durante la cucitura e regolare se necessario.
- > Controllare la prova e fare le altre impostazioni.

9.7 Regolare la distanza di taglio dell'asola

La larghezza di taglio dell'asola può essere regolata tra 0,1 – 2,0 mm prima della cucitura.



- > Toccare leggermente «Asole».
- > Selezionare l'asola.



- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Larghezza di taglio dell'asola».
- > Per impostare la larghezza di taglio desiderata dell'asola, ruotare il pulsante multifunzione in alto o «pulsante multifunzione in basso».

9.8 Determinare la lunghezza dell'asola con l'asolatore automatico a slitta #3A



Appoggiare il bottone sul cerchio giallo nella parte sinistra del display. Ingrandire/ridurre il cerchio giallo con la «manopola multi-funzione inferiore/superiore» per misurare il bottone e per programmare l'asola.

Il programma aggiunge al diametro del bottone automaticamente 2 mm per lo spessore del bottone. Se il diametro del bottone è 14 mm, la lunghezza dell'asola sarà 16 mm.

Presupposizione:

- Il Asolatore a slitta #3A è montato.



- > Toccare leggermente «Asole».
- > Selezionare l'asola.



- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Impostare la lunghezza dell'asola».
- > Per adattare la lunghezza dell'asola, girare il «pulsante multifunzione in alto» o il «pulsante multifunzione in basso».

9.9 Determinare la lunghezza dell'asola con il piedino asolatore #3

Con il Piedino asolatore #3 deve essere determinata la lunghezza dell'asola con la funzione contapunti. La funzione contapunti può essere usata con tutte le asole. La macchina cuce il cordoncino sinistro in avanti ed il cordoncino destro indietro. Dopo ogni modifica del bilanciamento la funzione contapunti deve essere programmata nuovamente.

Presupposizione:

- Il Piedino asolatore #3 è montato.



- > Toccare leggermente «Asole».
- > Selezionare l'asola.



- > Toccare leggermente «Dialogo i».

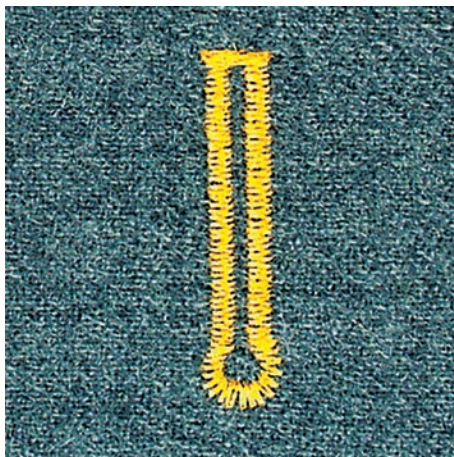
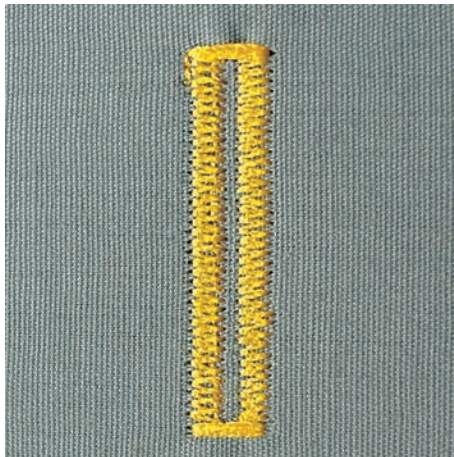


- > Toccare leggermente «Programmare la lunghezza con il contapunti».
- > Cucire la lunghezza desiderata.
- > Arrestare la macchina.



- > Per far cucire alla macchina la travetta inferiore e il secondo cordoncino all'indietro, premere il pulsante «Cucire indietro».
- > Arrestare la macchina all'altezza del primo punto, all'inizio dell'asola.
- > Per far cucire alla macchina la travetta superiore e i punti di fermatura, premere nuovamente il pulsante «Cucire indietro».
- La lunghezza programmata rimane nella memoria temporanea finché la macchina viene spenta e le asole seguenti sono cucite automaticamente con la stessa lunghezza.

9.10 Cucire l'asola automatica



Quando si utilizza l'Asolatore a slitta #3A la lunghezza dell'asola viene misurata automaticamente tramite la lente sul piedino. Ogni asola è l'esatta copia della prima asola programmata e la macchina attiva il ritorno automatico al raggiungimento della lunghezza massima. L'Asolatore a slitta #3A è adatto per piedini da 4 – 31 mm, a seconda del tipo di asola. L'Asolatore a slitta #3A deve essere appoggiato piatto sul tessuto per poter misurare esattamente la lunghezza. Le asole programmate saranno tutte della stessa lunghezza e ugualmente belle.

Presupposizione:

- Il Asolatore a slitta #3A è montato.



- > Toccare leggermente «Asole».
- > Selezionare l'asola n. 51 – 53 o 54, 56, 57 o n. 64 o 69.
- > Cucire la lunghezza desiderata.



- > Per programmare la lunghezza, premere il tasto «Cucire indietro».



- > Premere il tasto «Start/Stop» o azionare il pedale.
 - La macchina finisce l'asola automaticamente. Tutte le asole seguenti saranno cucite automaticamente con la stessa lunghezza.

9.11 Programmare l'asola effetto «fatto a mano»

Presupposizione:

- L'Asolatore a slitta #3A è montato.



- > Toccare leggermente «Asole».
- > Selezionare Asola effetto "fatto a mano" n. 63.
- > Cucire la lunghezza desiderata.

- > Per programmare la lunghezza, premere il tasto «Cucire indietro».
 - La macchina finisce l'asola automaticamente. Tutte le asole seguenti saranno cucite automaticamente con la stessa lunghezza.

9.12 Asola manuale in 7 fasi

La lunghezza dell'asola viene programmata manualmente durante il cucito. La travetta, la goccia ed i punti di fermatura sono già programmati. Le singole fasi possono essere selezionate scorrendo con le frecce oppure premendo il pulsante «Cucire indietro».

Presupposizione:

- Il Piedino asolatore #3 è montato.



- > Toccare leggermente «Asole».
- > Selezionare Asola standard n. 51.



- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Determinare la lunghezza manualmente».
 - Sul display è attivata la fase 1 per l'inizio dell'asola.
- > Cucire la lunghezza desiderata.
 - All'inizio del cucito si attiva la fase 2.



- > Fermarsi alla lunghezza desiderata dell'asola o del segno della lunghezza.
- > Per attivare la fase 3, premere «Scorrere verso il basso».
 - La macchina cuce indietro a punto diritto.
- > Arrestare la macchina all'altezza del primo punto, all'inizio dell'asola.
- > Per attivare la fase 4, premere «Scorrere verso il basso».
 - La macchina cuce la travetta superiore e si ferma automaticamente.
- > Per attivare la fase 5, premere «Scorrere verso il basso».
 - La macchina cuce il secondo cordoncino.
- > Arrestare la macchina all'altezza dell'ultimo punto del primo cordoncino.
- > Per attivare la fase 6, premere «Scorrere verso il basso».
 - La macchina cuce la travetta inferiore e si ferma automaticamente.
- > Per attivare la fase 7, premere «Scorrere verso il basso».
 - La macchina cuce e si ferma automaticamente.

9.13 Asola manuale in 5 fasi

La lunghezza dell'asola viene programmata manualmente durante il cucito. La travetta, la goccia ed i punti di fermatura sono già programmati. Le singole fasi possono essere selezionate scorrendo con le frecce oppure premendo il pulsante «Cucire indietro».

Presupposizione:

- Il Piedino asolatore #3 è montato.

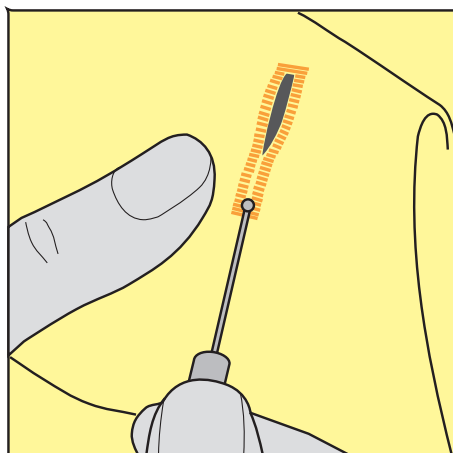
- > Toccare leggermente «Asole».
- > Selezionare Asola arrotondata con travetta semplice n. 54.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».
- > Toccare leggermente «Determinare la lunghezza manualmente».
 - Sul display è attivata la fase 1 per l'inizio dell'asola.
- > Cucire la lunghezza desiderata.
 - La fase 2 è attivata.



- > Fermarsi alla lunghezza desiderata del cordoncino o del segno della lunghezza.
- > Per attivare la fase 3, premere «Scorrere verso il basso».
- > La macchina cuce l'arrotondamento o l'asola e si ferma automaticamente.
- > Per attivare la fase 4, premere «Scorrere verso il basso».
- La macchina cuce il secondo cordoncino all'indietro.
- > Arrestare la macchina all'altezza del primo punto, all'inizio dell'asola.
- > Per attivare la fase 5, premere «Scorrere verso il basso».
- La macchina cuce la travetta superiore e dà automaticamente i punti di fermatura.

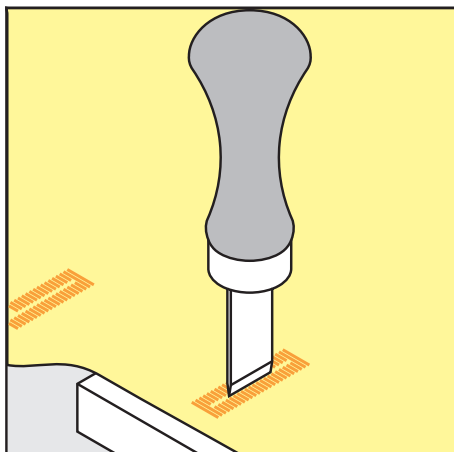
9.14 Tagliare l'asola con il taglia-asole

- > Inserire uno spillo nella travetta, per evitare di tagliare erroneamente la travetta delle asole.
- > Aprire l'asola con il taglia-asole (accessorio opzionale), tagliando dalle estremità verso il centro.



9.15 Aprire l'asola con la lesina taglia-asole (accessorio opzionale)

- > Mettere sotto l'asola un pezzo di legno con la superficie piana.



- > Posizionare la lesina al centro dell'asola.
- > Tagliare l'asola premendo la lesina sulla stoffa.

9.16 Cucire bottoni

Con il programma per cucire bottoni possono essere cuciti bottoni con 2 o 4 buchi, bottoni automatici a pressione o chiusure di sicurezza a scatto.

Programma di cucito consigliato:

Programma per attaccare i bottoni n. 60

Piedino consigliato:

Piedino per cucire bottoni #18

Piedini alternativi:

- Piedino universale per trasporto indietro #1
- Piedino per rammendo #9
- Piedino universale per trasporto indietro con soletta trasparente #34

Adattare l'altezza del gambo

Per cucire bottoni su stoffe pesanti aumentare il gambo, ovvero la distanza tra bottone o stoffa.

Cucire bottoni su stoffe leggeri e bottini esclusivamente decorativi senza gambo.

ATTENZIONE! La regolazione dell'altezza del gambo è possibile solo con il piedino per cucire bottoni #18.

- > Allentare la vite del piedino.
- > Alzare la staffa a seconda dello spessore della stoffa.
- > Stringere la vite.

Cucire bottoni

Presupposizione:

- L'altezza del gambo è impostata per lo spessore della stoffa.
- E' montato il piedino Piedino per cucire bottoni #18 o un piedino alternativo.
- Il piedini montato è selezionato sul display.
- Le griffe del trasporto sono abbassate.











- > Toccare leggermente «Asole».
 - > Selezionare Programma per attaccare i bottoni n. 60.
 - > Girare il volantino, finché il filo inferiore esce dalla placca ago.
 - > **ATTENZIONE! Il programma per cucire bottoni inizia sempre sopra il foro sinistro del bottone.** Posizionare il bottone sulla stoffa. Posizionare il bottone e la stoffa sotto l'ago, in modo che l'ago entra nel foro sinistro.
- Per bottoni con 4 fori cucire prima i fori anteriori, poi quelli posteriori.

10 Quiltare


10.1 Panoramica punti quilt




Punti	Numero del punto	Nome	Descrizione
	n. 1301	Quilting, programma di cucito	Per eseguire piccoli punti in avanti all'inizio e alla fine della cucitura.
	n. 1302	Punto quilt diritto	Per eseguire il quilting a macchina con punti diritti di 3 mm di lunghezza.
	n. 1303	Punto patchwork/Punto diritto	Per la cucitura di parti patchwork con punti diritti di 2 mm di lunghezza.
	n. 1304 – n. 1308	Punto quilt "effetto fatto a mano"	Per attaccare con fili monofilamento per un effetto "fatto a mano".
	n. 1309 – n. 1314	Punto appliqué	Per applicazioni e per applicare nastri decorativi.
	n. 1317 – n. 1327 n. 1329 – n. 1330	Punto quilt decorativo	Per eseguire quilting, Crazy Patchwork, ornare e rifinire.
	n. 1315	Punto a cordoncino	Per applicazioni.
	n. 1316	Punto invisibile, stretto	Per la cucitura invisibile di applicazioni

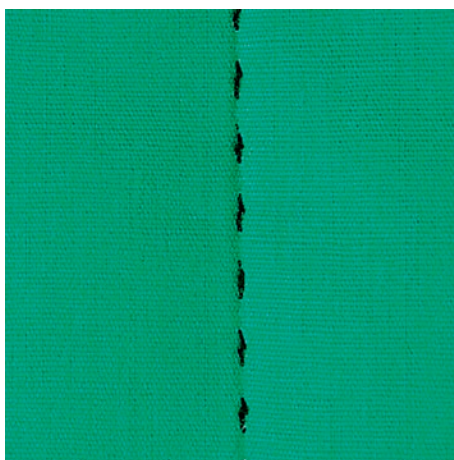
10.2 Programma fermapunto per quiltare

Presupposizione:

- Il Piedino universale per trasporto indietro #1 è montato.
-  > Toccare leggermente «Punti quilt».
- > Selezionare Quilting, programma di cucito n. 1301.
- > Premere il pedale.
- All'inizio del cucito la macchina cuce automaticamente 6 punti in avanti.
- > Eseguire la cucitura nella lunghezza desiderata.

-  > Premere il tasto «Cucire indietro».
- La macchina cuce automaticamente 6 punti in avanti e si ferma alla fine del programma di fermatura.

10.3 Punto quilt «effetto fatto a mano»



Il Punto quilt «effetto fatto a mano» è ideale per tutti i materiali e progetti che devono avere l'aspetto «fatto a mano». Usare un filo trasparente come filo superiore e filo da ricamo come filo inferiore. La velocità deve essere mantenuta bassa per evitare che il filo trasparente si strappi. Eventualmente adattare anche la tensione del filo superiore ed il bilanciamento al punto quilt selezionato.

Presupposizione:

- Il Piedino universale per trasporto indietro #1 è montato.



- > Toccare leggermente «Punti quilt».
- > Selezionare Punto quilt "effetto fatto a mano" n. 1304 – n. 1308.
- > Eventualmente adattare la tensione del filo superiore ed il bilanciamento al punto quilt selezionato.
- > Per avviare la macchina azionare il pedale o il tasto «Start/Stop».

10.4 Quiltare a mano libera



La quiltatura a mano libera e il rammendo si basano sullo stesso principio del lavoro a mano libera. Lo stippling è la tecnica ideale per riempire superfici grandi. Le cuciture arrotondate a punto diritto creano dei meandri che non si devono incrociare mai.



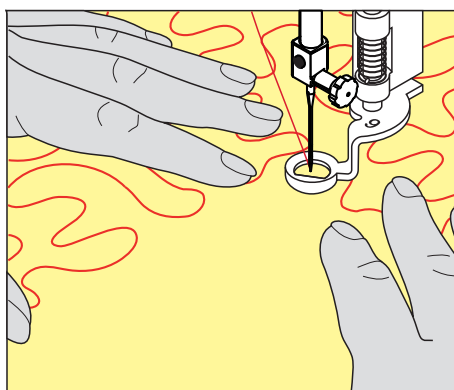
- Per facilitare la guida del tessuto, utilizzare guanti per quilting con noppine in gomma.
- Per i migliori risultati possibili, utilizzare la Capsula con alta tensione del filo (accessorio speciale).
- Si consiglia di montare il piano supplementare e di utilizzare la ginocchiera alzapiedino.
- Si consiglia di trapuntare dal centro verso l'esterno e guidare il tessuto con leggeri movimenti circolari in tutte le direzioni fino a creare il disegno desiderato.

Presupposizione:

- Appuntare con gli spilli o imbastire la stoffa superiore, l'imbottitura e la stoffa inferiore, creando il "sandwich".
- Le griffe del trasporto sono abbassate.
- Il Piedino per rammendo #9 è montato.



- > Toccare leggermente «Punti utili».
- > Selezionare Punto diritto n. 1.
- > Se necessario, regolare la tensione del filo superiore.
- > Per evitare che il tessuto si sposti, selezionare la posizione dell'ago verso il basso.
- > Per avviare la macchina premere il pedale o il tasto «Start/Stop».
- > Per guidare la stoffa come se fosse intelaiata, tenere ambedue le mani vicino al piedino. Assicurati che l'ago non penetri nello stesso punto più volte di seguito.
- > Per garantire una distanza minima dei punti quando si trapuntano gli angoli, ridurre la velocità di cucito.
- > Se il filo è sopra, guidare la stoffa più lentamente.
- > Se si formano nodi di filo sul rovescio della stoffa, guidare il lavoro più velocemente.



11 Regolatore del punto BERNINA (BSR)

Il Regolatore del punto BERNINA regola la lunghezza del punto durante il la quiltatura a mano libera - una tecnica di cucito che diventa sempre più popolare. Grazie al piedino BSR il punti della quiltatura sono tutti della stessa lunghezza, garantendo sempre la formazione del punto regolare.

Se il piedino BSR è montato e le griffe del trasporto sono abbassate, sul display della macchina appare la possibilità di selezionare la modalità desiderata. Il piedino BSR può essere adoperato con il punto diritto e con il punto zigzag.

Il piedino BSR reagisce al movimento della stoffa sotto il piedino e regola la velocità della macchina di conseguenza, fino al massimo della velocità. La regola è: Più veloce è il movimento della stoffa, più velocemente cuce la macchina.

Se la stoffa viene spostata troppo velocemente, si sente un segnale acustico. Il segnale acustico può essere attivato o disattivato nel display «BSR». Il segnale acustico può essere attivato o disattivato anche nel programma Setup.

11.1 Modalità BSR 1

Avviare la funzione BSR con il pedale o con il pulsante «Start/Stop». Avviare la modalità BSR. Sul piedino si accende una luce rossa. Il movimento della stoffa accelera la velocità di cucito. Per saldare la cucitura basta tenere ferma la stoffa per alcuni punti. Durante la lavorazione con il pedale o il pulsante «Start/Stop» la modalità BSR1 non si disattiva automaticamente.

11.2 Modalità BSR 2

Avviare il BSR tramite il pedale o il pulsante «Start/Stop». La macchina inizia a cucire solo, premendo il pulsante «Start/Stop» e muovendo contemporaneamente la stoffa. Senza movimento della stoffa il BSR si disattiva dopo circa 7 secondi. La luce rossa del piedino si spegne solo, se la macchina è stata avviata con il pulsante «Start/Stop». Durante la lavorazione con il pedale la luce rossa del piedino non si spegne.

11.3 Funzione BSR con punto diritto n. 1

Questa funzione permette di quiltare a mano libera con punto diritto ad una lunghezza del punto selezionabile fino a 4 mm. La macchina mantiene la lunghezza punto impostata entro una determinata velocità, indipendentemente dal movimento della stoffa.

11.4 Funzione BSR con punto zigzag n. 2

Il punto zigzag è molto adatto per il ricamo a mano libera, la «pittura con ago e filo». Il punto zigzag **non** mantiene la lunghezza del punto, ma la funzione BSR facilita ugualmente la lavorazione.

11.5 Preparazione per quiltare

Montare il piedino BSR

Presupposizione:

- La macchina è spenta.

ATTENZIONE

La lente del piedino BSR è sporca

La macchina non riconosce il piedino BSR.

> Pulire la lente con un panno morbido, appena inumidito.

> Sostituire il piedino.

- > Inserire lo spinotto del piedino BSR nell'apposita presa BSR_(1).



- > Accendere la macchina.
 - Si apre il display BSR e la modalità BSR 1 è attivata.

Sostituire la soletta del piedino

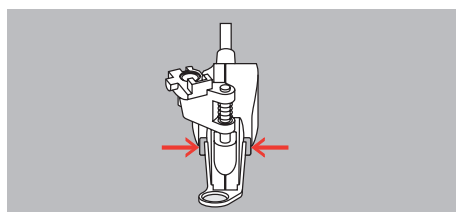
ATTENZIONE

La lente del piedino BSR è sporca

La macchina non riconosce il piedino BSR.

- > Pulire la lente con un panno morbido, appena inumidito.

- > Alzare l'ago.
- > Alzare il piedino BSR.
- > Spegner la macchina.
- > Rimuovere il piedino BSR.
- > Premere i due pulsanti sul piedino BSR.



- > Estrarre la soletta dalla guida ad innesto.
- > Inserire la nuova soletta nella guida e premere in alto finché si innesta.
- > Montare il piedino BSR.

11.6 Modalità BSR

La funzione BSR può essere gestita con il pedale o il tasto «Start/Stop».

Avviare con il pedale: Il pedale deve essere premuto durante la quiltatura. La macchina continuerà a funzionare in modalità BSR 1 fino al rilascio del pedale, anche se il tessuto non viene spostato.

Se il quilting viene fermato in modalità BSR 2, la macchina cuce un altro punto a seconda della posizione dell'ago e si ferma con la posizione dell'ago in alto.

Presupposizione:

- Il piano supplementare è montato.
- La ginocchiera alzapiedino è montata.

- > Abbassare le griffe del trasporto.

- > Selezionare la modalità BSR desiderata.



- > Per abbassare il piedino premere il tasto «Start/Stop» o il pedale.

- > Per avviare la modalità BSR, premere nuovamente il pulsante «Start/Stop» o tenere premuto il pedale.
 - La spia rossa del piedino BSR si illumina.

- > Per controllare la velocità della macchina in modalità BSR, spostare il tessuto.
 - > Per fermare la modalità BSR, premere nuovamente il pulsante «Start/Stop» o rilasciare il pedale.
 - La modalità BSR si ferma e la luce rossa sul piedino si spegne.
- BSR**
- > Per disattivare la modalità BSR e trapuntare senza le lunghezze automatiche dei punti, toccare «Modalità BSR».



11.7 Fermapunto

Saldare il punto nella modalità BSR 1 con il pulsante «Start/Stop»

Presupposizione:

- Il piedino BSR è montato e collegato alla macchina.
- Il display BSR è aperto e la modalità BSR 1 è attiva.

- > Abbassare le griffe del trasporto.
- > Abbassare il piedino.
- > Premere il tasto «Posizione dell'ago alzata/abbassata» 2 volte.
 - Il filo inferiore esce sul diritto della stoffa.
- > Tenere ambedue i fili.
- > Premere il tasto «Start/Stop».
 - La modalità BSR si attiva.
- > Cucire 5 – 6 punti di fermatura.
- > Premere il tasto «Start/Stop».
 - La modalità BSR si disattiva.
- > Tagliare il filo.

Cucitura in modalità BSR 2

Presupposizione:

- Il piedino BSR è montato e collegato alla macchina.
- Il display BSR è aperto e la modalità BSR 2 è attiva.

- > Abbassare il piedino.
- > Premere il tasto «Fermare con punti».
- > Premere il pedale o il tasto «Start/Stop».

Muovendo la stoffa, la macchina esegue alcuni punti molto corti, poi la lunghezza programmata è attivata e la funzione Fermapunto viene automaticamente disattivata.

12 My BERNINA Ricamo

12.1 Panoramica modulo per ricamo










- 1 Braccio di ricamo
- 2 Aggancio per fissare il telaio

- 3 Guide di collegamento
- 4 Connessione con la macchina

12.2 Accessori standard del modulo per ricamo

Panoramica Accessori modulo per ricamo

Immagine	Nome	Impiego
	Piedino per ricamo a forma di goccia #26	Per ricamare, rammendare e quiltare a mano libera.
	Telaio grande, ovale	Per ricamare motivi grandi o combinazioni di motivi fino a 145 x 255 mm (5,70 x 10,04 in). Incl. mascherina per il preciso posizionamento della stoffa.
	Telaio medio	Per ricamare motivi di dimensioni medie fino a 100 x 130 mm (3,94 x 5,12 in). Incl. mascherina per il preciso posizionamento della stoffa.
	Telaio piccolo	Per ricamare motivi di dimensioni piccole fino a 72 x 50 mm (2,83 x 1,97 in). Per ricamare a braccio libero progetti circolari chiusi, come maniche, gambe dei pantaloni o calzini. Incl. mascherina per il preciso posizionamento della stoffa.
	Assortimento aghi	Per ricamo.
	Gancetti di fissaggio per la mascherina	Per inserire la mascherina nel telaio e per rimuoverla.
	Rete svolgifilo	Per il prelievo uniforme di fili lisci dalla bobina portafilo, ad es. fili di nylon, rayon, seta o filati metallizzati.

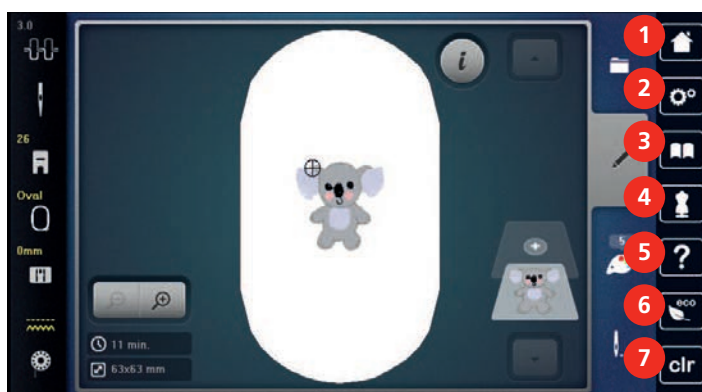
12.3 Panoramica interfaccia utente

Panoramica Funzioni/Indicazioni



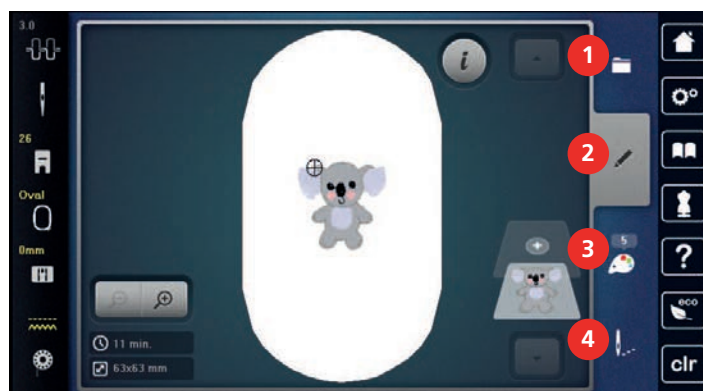
- | | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| 1 | «Tensione del filo superiore» | 5 | «Selezione della placca ago» |
| 2 | «Selezione dell'ago» | 6 | «Indicatore del trasportatore» |
| 3 | «Indicazione del piedino/Selezione del piedino» | 7 | «Filo inferiore» |
| 4 | «Indicazione del telaio/ Selezione del telaio» | | |

Impostazioni del sistema



- | | | | |
|---|-------------------|---|------------------------------|
| 1 | «Home» | 5 | «Help» |
| 2 | «Programma Setup» | 6 | «Modalità eco» |
| 3 | «Tutorial» | 7 | «Cancellare le impostazioni» |
| 4 | «Guida al ricamo» | | |

Panoramica menu selezione Ricamo



- | | | | |
|---|--------------|---|---------------------------|
| 1 | «Selezione» | 3 | «Informazioni sui colori» |
| 2 | «Modificare» | 4 | «Ricamo» |

12.4 Informazioni per il ricamo

Filo superiore

Una buona qualità (marca) dei filati è importante per evitare che il ricamo venga compromesso da irregolarità o rotture dei fili.

I ricami risultano di particolare effetto se come fili superiori si utilizzano filati brillanti e di qualità. I produttori di fili offrono un'ampia gamma di filati e colori.

- I fili lucidi in poliestere sono filati robusti, resistenti agli strappi e dai colori vivaci che risultano perfetti per qualsiasi tipo di ricamo.
- La viscosa è una fibra pregiata e simile a quella naturale con una brillantezza setosa, adatta per ricami raffinati e non soggetti a forti sollecitazioni.
- I fili metallici sono fili brillanti con spessore da sottile a medio, ideali per ottenere effetti speciali nel ricamo.
- Con i fili metallici si raccomanda di disattivare il taglio automatico del filo inferiore e anche gli altri tagliafilo, altrimenti la lama potrebbe usarsi rapidamente.
- Per i fili metallici si consiglia inoltre di ridurre la velocità e la tensione del filo superiore.



Filo inferiore

Nel ricamo il filo inferiore è quasi sempre bianco o nero. Se il rovescio ed il dritto del ricamo devono essere uguali, si consiglia di usare il filo inferiore della stessa tonalità del filo superiore.

- Bobbin Fill è un filo di poliestere particolarmente morbido e sottile, molto adatto come filo inferiore. Questo speciale filo inferiore garantisce la tensione regolare e l'ottimale annodamento del filo superiore ed inferiore.

- Filati per rammendo e ricamo sono filati sottili di cotone mercerizzato, adatti per il ricamo su tessuti di cotone.



Scelta del ricamo

Motivi semplici, composti da relativamente pochi punti sono indicati per stoffe leggere. Motivi più complessi e coprenti, p.es. motivi composti da tanti colori e punti con diverse angolazioni, sono generalmente più adatti a tessuti più sostenuti.

Scelta del formato del file di ricamo

Per essere leggibili dalla macchina da ricamo BERNINA, i ricami devono essere creati con il software per ricamo BERNINA ed esportati nel formato EXP. Oltre al file di ricamo vengono generati un file BMP ed un file INF. Il file BMP consente la visualizzazione dell'anteprima del ricamo e il file INF contiene le informazioni relative ai colori del filo. **Nota:** Nota: Se manca il file INF, il ricamo non viene visualizzato con i colori originali, ma solo nei colori default. In questo caso i colori possono essere inseriti manualmente nella panoramica dei colori del ricamo nella macchina.

La macchina legge inoltre i seguenti formati di ricamo: SEW, PES, PEC, XXX, PCS, JEF e DST. BERNINA International AG non garantisce che i motivi siano letti e ricamati correttamente, se non sono stati creati o convertiti con uno dei software per ricamo BERNINA.

Prova di ricamo

Eeguire la prova di ricamo sempre su un ritaglio della stoffa originale e con lo stabilizzatore che si intende usare per il progetto di ricamo. Fare la prova di ricamo sempre con lo gli stessi colori, lo stesso filo ed ago che si intende utilizzare per il progetto definitivo.

Dimensione del motivo di ricamo

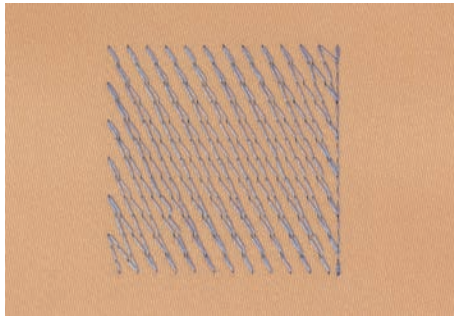
I motivi possono essere ingranditi o rimpiccioliti nella macchina per ricamo o sul PC con il software per ricamo BERNINA (accessorio a richiesta). Con gli ingrandimenti e i rimpicciolimenti fino al 20% si ottengono i migliori risultati.

Ricamare motivi provenienti da terzi parti

BERNINA consiglia di caricare disegni di qualsiasi formato tramite il programma gratuito «ART-Link» su una chiavetta USB. «ART-Link» garantisce che il motivo viene letto e ricamato correttamente. «ART-Link» può essere scaricato gratuitamente all'indirizzo www.bernina.com/artlink.

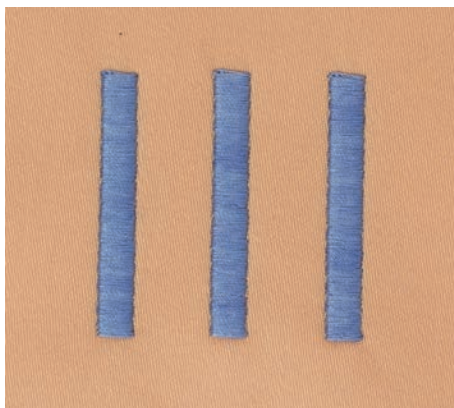
Punti stabilizzanti

I punti stabilizzanti creano la base per il ricamo, stabilizzano la stoffa ed evitano, che la stoffa si deformi durante il ricamo; i punti stabilizzanti impediscono inoltre, che il punti del ricamo affandano nelle stoffe a pelo alto o nelle maglie.



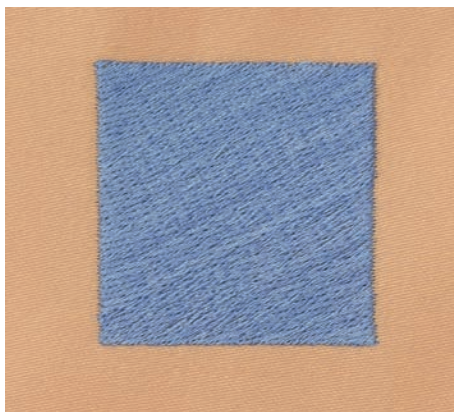
Punto satin

Il punto satin è formato da uno zigzag molto fitto e coprente. I punti satin sono ideali per riempire forme sottili e piccole. Punti satin non sono adatti per riempire aree grandi, perché i punti satin lunghi sarebbero troppo lenti per coprire bene la stoffa. Inoltre c'è il rischio, che i fili di punti troppo lunghi rimangano agganciati, danneggiando il ricamo.



Punto step

La macchina cuce a punto diritto, formando delle file molto fitte e creando un ricamo coprente.



13 Preparazione al ricamo

13.1 Collegare il modulo per ricamo

ATTENZIONE

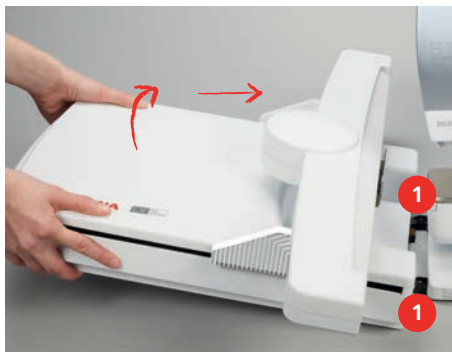
Trasportare il modulo per ricamo

Possibili danni al collegamento tra macchina e modulo di ricamo.

- > Prima del trasporto scollegare il modulo per ricamo dalla macchina.

Presupposizione:

- Il piano supplementare non deve essere montato.
- > Appoggiare il modulo per ricamo e la macchina su una superficie stabile e piana.
- > Accertarsi, che il braccio del modulo si possa muovere liberamente.
- > Alzare il modulo per ricamo sul lato sinistro.
- > Inserire il modulo per ricamo con cautela da sinistra verso destra nella presa della macchina (1).



- > Per rimuovere il modulo per ricamo, alzare leggermente il lato sinistro e tirare il modulo con cautela verso sinistra.



13.2 Preparare la macchina

Abbassare le griffe del trasporto

- > Premere il tasto «Griffe del trasporto alzate/abbassate».



Selezionare un ricamo

Tutti i motivi possono essere ricamati direttamente o modificati con varie funzioni. Tutti i motivi sono elencati alla fine del manuale. Inoltre i motivi possono essere caricati dalla propria memoria o da una chiavetta USB BERNINA.

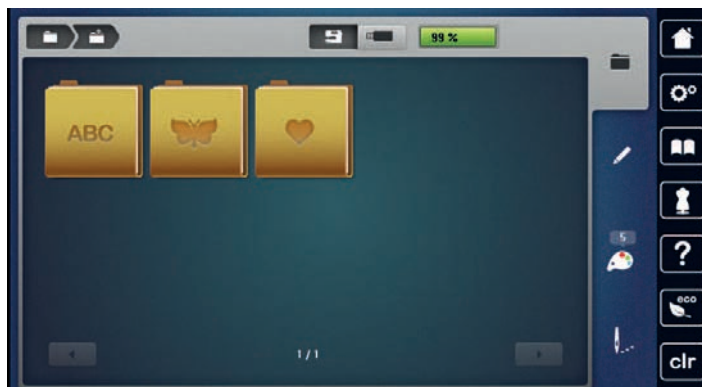


> Toccare leggermente «Home».



> Toccare leggermente «Modalità ricamo».

> Selezionare un alfabeto, motivo di ricamo o un ricamo personale da una delle cartelle.



13.3 Piedino per ricamo

Montare il piedino per ricamo

- > Alzare l'ago.
- > Alzare il piedino.
- > Spegner la macchina.
- > Alzare la leva di fissaggio.
- > Rimuovere il piedino.
- > Inserire il piedino per ricamo da sotto sul cono di fissaggio.
- > Abbassare la leva di fissaggio.



Selezionare il piedino per ricamo sull'interfaccia utente

Dopo il montaggio del piedino per ricamo corrispondente è possibile selezionarlo e salvarlo sulla macchina. La macchina mostra anche altri piedini alternativi, che sono adatti per il motivo di ricamo selezionato.

- > Accendere la macchina.
- > Selezionare il ricamo.



- > Toccare leggermente «Indicazione del piedino/Selezione del piedino».



- > Per visualizzare tutti i piedini adatti al motivo selezionato, toccare leggermente «Piedini opzionali».
- > Selezionare il piedino montato.

13.4 Ago e placca ago

Montare l'ago per ricamo



La cruna degli aghi per ricamo del tipo 130/705 H-SUK è più grande e leggermente smussata. Previene il logoramento dei filati per ricamo di rayon o cotone durante il ricamo. A seconda dello spessore del filo scegliere aghi n. 70-SUK - n. 90-SUK.

- > Alzare l'ago.
- > Spegner la macchina.
- > Rimuovere il piedino montato.
- > Allentare la vite di fissaggio dell'ago con il cacciavite Torx grigio.



- > Tirare l'ago verso il basso.
- > Tenere l'ago nuovo con la parte piatta rivolta indietro.
- > Inserire l'ago e spingerlo in alto fino all'arresto.
- > Stringere la vite di fissaggio con il cacciavite Torx grigio.

Selezionare l'ago per ricamo sull'interfaccia utente

Dopo la sostituzione dell'ago si può controllare se è adatto alla placca selezionata.



- > Toccare leggermente «Selezione dell'ago».

> Selezionare l'ago montato.



- Se la placca selezionata è adatta all'ago, si può iniziare a ricamare.
- Se la placca selezionata non è adatta all'ago, l'avvio della macchina viene bloccato automaticamente.

Annotare il tipo e lo spessore dell'ago

Funzione di promemoria: Per assicurarsi che nessuna informazione venga persa, possono essere memorizzati nella macchina anche il tipo e lo spessore dell'ago. Tipo e spessore dell'ago memorizzati sono sempre controllabili.



> Toccare leggermente «Selezione dell'ago».



> Toccare leggermente «Informazioni sugli aghi».



- > Selezionare il tipo_ (1) dell'ago attualmente montato.
- > Selezionare lo spessore_(2) dell'ago attualmente montato.

Montare la placca ago

La placca ago (Placca ago per punto diritto e CutWork) presenta un piccolo foro per il passaggio dell'ago. Il foro piccolo ottimizza l'annodamento del filo superiore ed inferiore. Ciò garantisce una bella formazione del punto.

- > Per abbassare le griffe del trasporto, premere il tasto «Griffe del trasporto alzate/abbassate».
- > Spegner la macchina.
- > Rimuovere l'ago.
- > Rimuovere il piedino.

- > Premere sulla marcatura nell'angolo destro posteriore della placca, finché la placca si alza.



- > Rimuovere la placca ago.
- > Posizionare le aperture della placca ago (Placca ago per punto diritto e CutWork) sopra gli appositi perni di fissaggio e premere, finché la placca si innesta.

Selezionare la placca sull'interfaccia utente

Dopo la sostituzione della placca ago si può controllare se la placca è adatta all'ago selezionato.



- > Toccare leggermente «Selezione della placca ago».
- > Selezionare la placca precedentemente montata.



- Se la placca ago selezionata in combinazione con l'ago è adatta, si può iniziare a cucire.
- Se la placca ago selezionata non è adatta all'ago, sul display appare un messaggio di errore e l'avvio della macchina viene impedito automaticamente.

Estrarre il filo inferiore

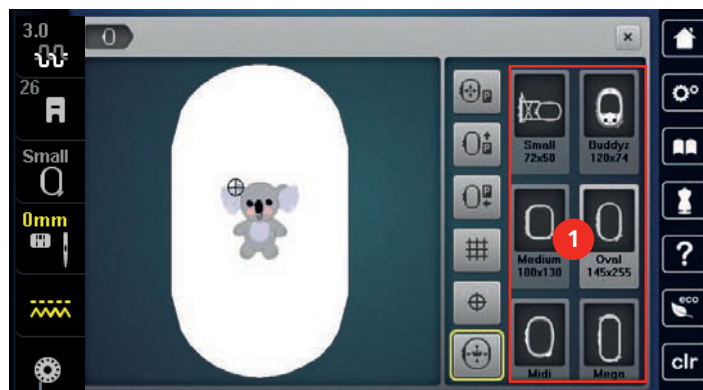
La macchina deve essere pronta per il ricamo per l'estrazione del filo inferiore. Estrarre il filo inferiore in un solo passaggio per l'annodamento manuale. Se non si desiderano punti di fermatura, si raccomanda di disattivare i punti di fermatura nel programma di impostazione.



- > Tenere fermo il filo superiore.
- > Premere il tasto «Posizione dell'ago alzata/abbassata».
 - Il filo inferiore viene estratto automaticamente.

13.5 Telaio

Panoramica Selezione del telaio



1 Selezione del telaio

Selezionare il telaio

Si ottiene risultati ottimali, scegliendo il telaio più piccolo possibile per il motivo selezionato.

La dimensione del ricamo è preimpostata ed è indicata sul display.

Presupposizione:

- Un ricamo è selezionato.



- > Toccare leggermente «Indicazione del telaio/ Selezione del telaio».
 - La macchina seleziona automaticamente il telaio più adatto per le dimensioni del ricamo. Se il telaio preimpostato non è disponibile, è possibile selezionare un altro telaio. Se viene usato un telaio che non corrisponde a quello selezionato, la macchina considera il telaio montato attivo e adatta l'area di ricamo al telaio.
- > Selezionare il telaio desiderato.

Stabilizzatore da strappare

Lo stabilizzatore rinforza il progetto di ricamo. Lo stabilizzatore da strappare è adatto per tessuti e materiali non elasticizzati. E' possibile utilizzare 1 – 2 strati del materiale. Stabilizzatori sono disponibili in vari spessori. Sotto superfici ricamate più grandi lo stabilizzatore rimane incluso tra i punti e la stoffa. Fissare lo stabilizzatore con l'apposito spray adesivo sul rovescio della stoffa. Al termine del ricamo strappare con cautela lo stabilizzatore in eccesso.

Stabilizzatore da tagliare

Lo stabilizzatore rinforza il progetto di ricamo. Lo stabilizzatore da tagliare è adatto per tutti i materiali elasticizzati. E' possibile utilizzare 1 – 2 strati del materiale. Stabilizzatori sono disponibili in vari spessori. Sotto superfici ricamate più grandi lo stabilizzatore rimane incluso tra i punti e la stoffa. Fissare lo stabilizzatore con l'apposito spray adesivo sul rovescio della stoffa. Al termine del ricamo tagliare con cautela lo stabilizzatore in eccesso.

Utilizzare dello spray adesivo

L'uso dello spray adesivo è consigliato per tutti i tessuti elasticizzati e per maglieria. Lo spray impedisce lo spostamento e la deformazione della stoffa. Lo spray adesivo permette il perfetto posizionamento di applicazioni. Lo spray adesivo non deve essere utilizzato vicino alla macchina per evitare di sporcarla.

- > Spruzzare sullo stabilizzatore una quantità non eccessiva di spray adesivo da una distanza di 25 - 30 cm (9 – 12 inch).
- > Stendere la stoffa sullo stabilizzatore adesivato, evitando la formazione di pieghe, e premere per fare aderire la stoffa sullo stabilizzatore.
- > Fissare parti piccoli come tasche, colletti ecc. sullo stabilizzatore.

- > Per evitare che il telaio lasci segni sul materiale, p.es. su spugna, pile, pelle scamosciata, non intelaiare la stoffa, ma spruzzare lo spray sullo stabilizzatore intelaiato.
- > Incollare la stoffa da ricamare sullo stabilizzatore.
- > Eliminare eventuali residui di colla prima di avviare la macchina.

Spray inamidante

Lo spray inamidante può dare più sostegno a stoffe leggere di tessitura rada. Rinforzare la stoffa sempre con uno stabilizzatore.

- > Spruzzare l'amido sulla stoffa da ricamare.
- > Lasciare la stoffa asciugare bene - eventualmente accelerare l'asciugatura con il ferro da stiro.

Stabilizzatore termoadesivo

Stabilizzatori termoadesivi sono disponibili in vari spessori. Si consiglia di utilizzare uno stabilizzatore termoadesivo che si stacca facilmente dalla stoffa. Stabilizzatori termoadesivi sono adatti per tutte le stoffe elasticizzate che si deformano facilmente, p.es. maglia o jersey.

- > Stirare lo stabilizzatore sul rovescio della stoffa.

Stabilizzatore autoadesivo

Stabilizzatori autoadesivi sono adatti per stoffe come jersey e seta e materiali che non possono essere intelaiati.

- > Intelaiare lo stabilizzatore con la carta protettiva rivolta in alto.
- > Incidere la carta protettiva con un oggetto appuntito (forbici da ricamo, spillo) per rimuovere la carta protettiva all'interno del telaio.
- > Porre la stoffa sull'adesivo e premere per incollarla.
- > Eliminare eventuali residui di colla prima di avviare la macchina.

Stabilizzatore idrosolubile



Per ricamare pizzi e macramé tendere nel telaio 1 - 3 strati di stabilizzatore idrosolubile. Dato che il motivo non viene ricamato su un sostegno di stoffa, rimane dopo il lavaggio solo il ricamo composto da fili. I singoli segmenti del ricamo devono essere collegati da punti corti, altrimenti il ricamo rischia di disfarsi dopo il lavaggio.

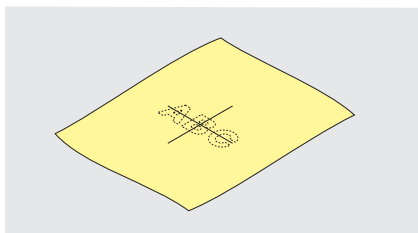
Stabilizzatori idrosolubili sono adatti per ricamare pizzo e macramé e per tessuti che sono così leggeri, che altri stabilizzatori trasparirebbero sotto la stoffa. Al termine del ricamo eliminare lo stabilizzatore, sciogliendolo nell'acqua. Lo stabilizzatore protegge stoffe a pelo alto, p.es. evitando di danneggiare i fili della spugna. Impedisce l'affondamento dei punti nella stoffa e che singoli fili del materiale spuntino tra il ricamo.

- > Porre lo stabilizzatore sul rovescio della stoffa.
- > Eventualmente fissare lo stabilizzatore con uno spray adesivo.
- > Coprire il diritto di stoffe a pelo alto con uno stabilizzatore adatto e imbastirlo eventualmente.
- > Intelaiare tutti gli strati insieme.
- > Al termine del ricamo sciacquare il motivo in acqua tiepida e stenderlo su una superficie piana.

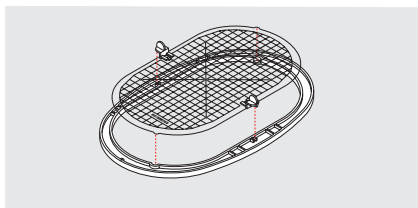
Preparare il telaio

Il telaio è composto da una parte esterna e una parte interna. Ogni telaio è dotato di una mascherina di plastica corrispondente. L'area di ricamo è indicata da un reticolato con quadrati di 1 cm (0.39 inch). Il centro e le estremità delle linee centrali sono dotati di fori. Le marcature desiderate possono essere trasferite sulla stoffa.

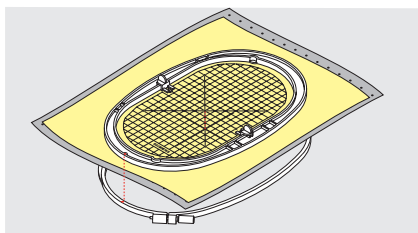
- > Segnare il centro del ricamo sul tessuto con una penna idrosolubile.



- > Allentare la vite del telaio esterno.
- > Rimuovere il telaio interno.
- > Accertarsi che le marcatore a freccia delle due parti del telaio combacino.
- > Montare i gancetti, che reggono la mascherina di plastica nel telaio.
- > Inserire la mascherina nel telaio interno, in modo che la scritta BERNINA si trovi davanti, vicino alla freccia.



- > Posizionare la stoffa sotto il telaio interno.
- > Fare combaciare il centro del ricamo con il centro della mascherina.
- > Posizionare la stoffa e il telaio interno sopra il telaio esterno, facendo combaciare le frecce delle due parti del telaio.



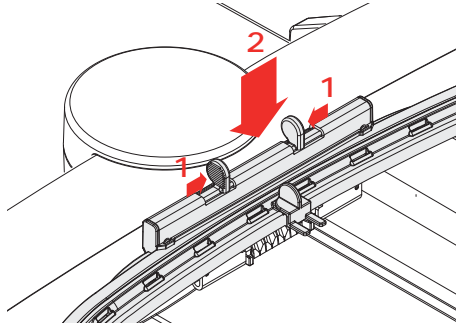
- > Inserire il telaio interno nel telaio esterno, senza spostare la stoffa.
- > Tendere la stoffa nel telaio.
- > Stringere la vite.
- > Rimuovere la mascherina dal telaio, afferrandola dai gancetti di plastica.
- > Per evitare di graffiare il braccio libero, premere il telaio interno nel telaio esterno in modo che il telaio interno con il tessuto sporga fino a 1 mm.

Montare il telaio

- > Alzare l'ago.
- > Alzare il piedino.
- > Tenere il telaio selezionato con il diritto del tessuto rivolto in alto ed il fissaggio verso sinistra.
- > Posizionare il telaio sotto il piedino.
- > Premere i due pulsanti (1) del fissaggio del telaio.
- > Posizionare il telaio (2) sopra il fissaggio.
- > Premere per abbassare il telaio finché si innesta.



- > Rilasciare i pulsanti (1).



- > Per rimuovere il telaio, stringere i due pulsanti che si trovano sull'attacco del telaio.
- > Rimuovere il telaio.

Panoramica delle funzioni di ricamo



- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 «Centrare il telaio/ago» | 4 «Reticolato attivo/disattivato» |
| 2 «Spostare il telaio indietro» | 5 «Centro del ricamo» |
| 3 «Spostare il telaio verso sinistra» | 6 «Posizionamento virtuale» |

Centrare il telaio/ago

Lo spostamento del telaio facilita l'infilatura del filo superiore, se l'ago si trova vicino al telaio.



- > Toccare leggermente «Indicazione del telaio/ Selezione del telaio».



- > Toccare leggermente «Centrare il telaio/ago».
- > Infilare il filo superiore.



- > Per far tornare il telaio nell'ultima posizione, premere il tasto «Start/Stop».

Spostare il telaio indietro

Per facilitare la sostituzione della spolina del filo inferiore si consiglia di spostare il telaio indietro, prima di estrarre la spolina. Lo sportello del crochet si lascia aprire più facilmente.



- > Toccare leggermente «Indicazione del telaio/ Selezione del telaio».



- > Toccare leggermente «Spostare il telaio indietro».
- > Infilare il filo inferiore. (vedi a pagina 45)



- > Per far tornare il telaio nell'ultima posizione, premere il tasto «Start/Stop». Eventualmente tendere il filo superiore.

Spostare il braccio di ricamo per la modalità cucito

Il modulo di ricamo può essere posizionato in modo che tutti i progetti di cucito possono essere realizzati anche quando il modulo per ricamo è collegato.



- > Toccare leggermente «Indicazione del telaio/ Selezione del telaio».
- > Rimuovere il telaio.



- > Toccare leggermente «Spostare il telaio verso sinistra».



- > Toccare leggermente «Home».



- > Toccare leggermente «Modalità cucito».

Reticolato attivo/disattivato

La visualizzazione del centro del telaio e del reticolato facilita il posizionamento del ricamo.



- > Toccare leggermente «Indicazione del telaio/ Selezione del telaio».



- > Per visualizzare il centro della cornice sul display, premere «Reticolato attivo/disattivato».
- > Per visualizzare le linee di aiuto del reticolato, toccare di nuovo «Reticolato attivo/disattivato».
- > Per nascondere il centro della cornice e le linee di aiuto del reticolato, toccare di nuovo «Reticolato attivo/disattivato».

Selezionare il centro del ricamo

Posizionare il telaio in modo, che l'ago si trova esattamente sopra il centro del ricamo oppure all'inizio del ricamo.



- > Toccare leggermente «Indicazione del telaio/ Selezione del telaio».



- > Per posizionare il telaio in modo che l'ago sia esattamente sopra il centro del motivo, toccare «Centro del ricamo».
- > Per posizionare il telaio in modo che l'ago sia esattamente sopra l'inizio del motivo, toccare nuovamente «Centro del ricamo».

Posizionamento virtuale del telaio

Dopo uno spostamento del ricamo il telaio si muove automaticamente sulla nuova posizione. Pertanto, il campo «Posizionamento virtuale» viene attivato automaticamente e delineato in giallo quando viene montato un telaio da ricamo.

Presupposizione:

- Il telaio è montato.



- > Toccare leggermente «Indicazione del telaio/ Selezione del telaio».



- > Per disattivare il movimento automatico del telaio quando il motivo viene riposizionato, toccare «Posizionamento virtuale».
 - «Posizionamento virtuale» non ha il bordo giallo.
- > Per attivare il movimento automatico del telaio quando il motivo viene riposizionato, toccare nuovamente «Posizionamento virtuale».

14 Programma Setup

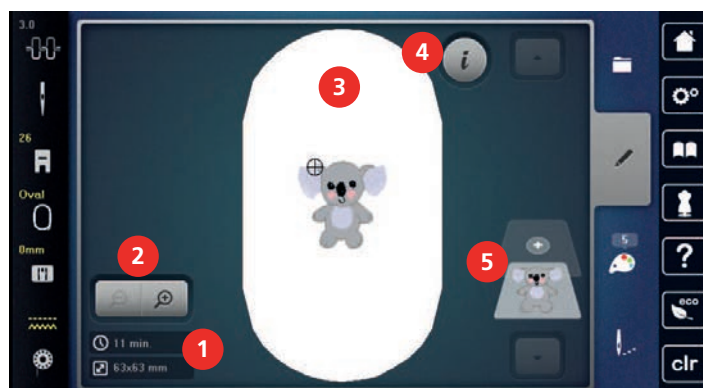
14.1 Modificare le impostazioni del ricamo nel programma Setup

Ulteriori informazioni sul tema (vedi a pagina 50).



15 Ricamo creativo

15.1 Panoramica Ricamo



- | | | | |
|---|--|---|--------------------|
| 1 | Durata del ricamo/Dimensioni del motivo | 4 | «Dialogo i» |
| 2 | Ingrandire, ridurre e spostare la visualizzazione del ricamo | 5 | Livelli del ricamo |
| 3 | Superficie di ricamo | | |

15.2 Selezionare e cambiare motivo



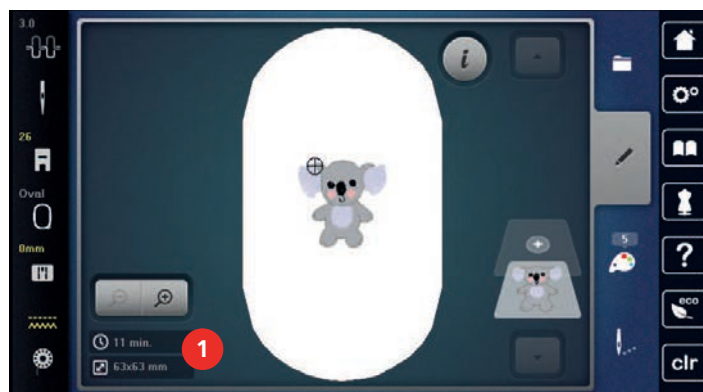
- > Toccare leggermente «Selezionare».



- > Toccare leggermente «Caricare il ricamo».
- > Selezionare un nuovo ricamo.

15.3 Controllare la durata e la dimensione del ricamo

Nel menu «Modificare» sono indicati in basso a sinistra (1) la durata del ricamo in minuti e la larghezza e la lunghezza del ricamo in millimetri.



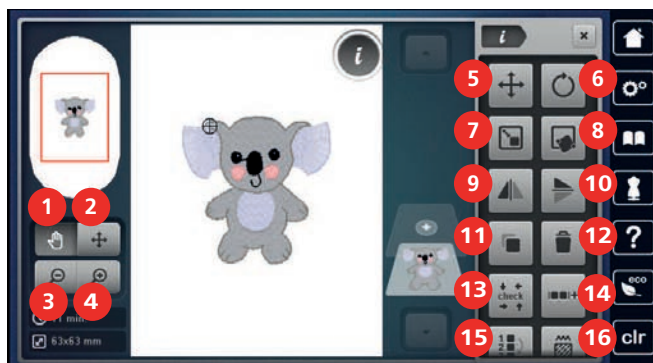
15.4 Regolare la velocità

Il cursore permette la regolazione graduale della velocità del cucito.

- > Spostare il cursore verso sinistra per aumentare la velocità di cucito.
- > Spostare il cursore verso destra per aumentare la velocità di cucito.

15.5 Modificare il ricamo




Panoramica modifiche del ricamo



- | | | | |
|---|---|----|---|
| 1 | «Spostare l'immagine» | 9 | «Effetto specchio orizzontale» |
| 2 | «Spostare il motivo» | 10 | «Effetto specchio verticale» |
| 3 | «Ridurre la visualizzazione» | 11 | «Duplicare» |
| 4 | «Ingrandire la visualizzazione» | 12 | «Cancellare» |
| 5 | «Spostare il motivo» | 13 | «Controllare la dimensione del motivo» |
| 6 | «Ruotare il disegno» | 14 | «Raggruppare» |
| 7 | «Modificare la dimensione del motivo» | 15 | «Modificare la sequenza della combinazione di ricami» |
| 8 | «Posizionamento con punti di riferimento» | 16 | «Modificare il tipo/la densità dei punti» |



Ingrandire la visualizzazione del ricamo

L'immagine del ricamo può essere ingrandita. Inoltre, la visualizzazione può essere regolata con o senza modificare la posizione del ricamo.

- > Selezionare il ricamo.
-  > Per modificare la vista del motivo, toccare «Ingrandire la visualizzazione».
-  > Per ingrandire la vista del motivo un livello alla volta, toccare da 1 a 4 volte «Ingrandire la visualizzazione».
-  > Per tornare alla modalità di modifica, premere «Ridurre la visualizzazione» da 1 a 4 volte.


Ridurre la visualizzazione del ricamo

L'immagine del ricamo può essere diminuita. Inoltre, la visualizzazione può essere regolata con o senza modificare la posizione del ricamo.

- > Selezionare il ricamo.
-  > Per modificare la vista del motivo, toccare «Ingrandire la visualizzazione».
-  > Per ridurre la vista ingrandita del motivo un livello alla volta, toccare da 1 a – 4 volte «Ridurre la visualizzazione».

Spostare la visualizzazione del ricamo

L'immagine del ricamo può essere spostato. Inoltre, la visualizzazione può essere regolata con o senza modificare la posizione del ricamo.

- > Selezionare il ricamo.
-  > Per attivare «Spostare l'immagine», toccare «Ingrandire la visualizzazione».
 - «Spostare l'immagine» è attivo (grigio scuro).
- > Spostare l'immagine del ricamo.
 - La posizione del ricamo non cambia.

- > Per tornare alla modalità di modifica, toccare «Ridurre la visualizzazione».

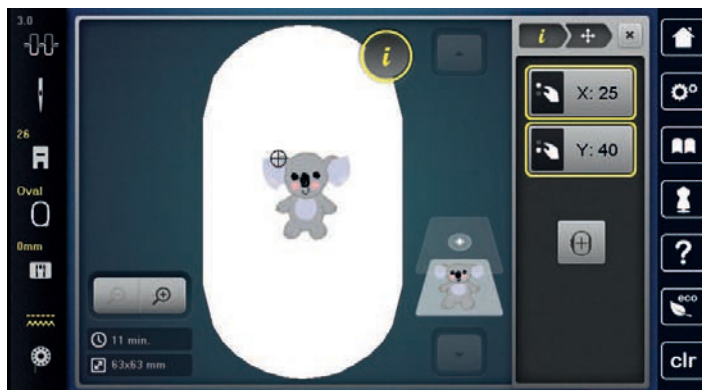
Spostare il ricamo con la visualizzazione ingrandita

L'immagine del ricamo può essere spostato. Inoltre, la visualizzazione può essere regolata con o senza modificare la posizione del ricamo.

- > Selezionare il ricamo.
- > Per visualizzare il campo «Spostare il motivo», toccare «Ingrandire la visualizzazione».
- > Toccare leggermente «Spostare il ricamo».
 - La casella diventa grigia.
- > Spostare l'immagine del ricamo.
 - Anche sul display cambia la posizione del ricamo.
- > Per tornare alla modalità di modifica, toccare «Ridurre la visualizzazione».

Spostare il ricamo

- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».
- > Toccare leggermente «Spostare il ricamo».
- > Per spostare il ricamo in senso trasversale (orizzontalmente) a passi di 1/10 mm, girare la «Manopola multifunzione superiore».
- > Per spostare il ricamo in senso longitudinale (verticalmente) a passi di 1/10 mm, girare la «Manopola multifunzione inferiore», oppure toccare leggermente il motivo di ricamo, tenere premuto e spostare il motivo liberamente.
 - Lo spostamento viene indicato nella casella gialla.



- > Toccare leggermente «Centrare il motivo».
 - Il ricamo viene spostato al centro del telaio.

Ruotare il disegno

- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».
- > Toccare leggermente «Ruotare il disegno».
- > Per ruotare il motivo in senso orario, girare la «manopola multifunzione in alto» oppure ruotare verso destra la «manopola multifunzione in basso».
- > Per ruotare il motivo in senso antiorario, girare la «manopola multifunzione in alto» oppure ruotare verso sinistra la «manopola multifunzione in basso».
- > Per ruotare il motivo in incrementi di 90°, toccare «Ruotare il motivo di +90°».

Cambiare la dimensione del ricamo proporzionalmente



Per una qualità di ricamo ottimale, si consiglia cambiamenti della dimensione del ricamo entro il 20%.

Se il ricamo deve essere modificato oltre il 20%, si consiglia di adattare il disegno con un software di ricamo separato e ricaricarlo nuovamente sulla macchina.



- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Modificare la dimensione del motivo».



- > Se «Mantenere le proporzioni» non ha il bordo bianco, toccare «Mantenere le proporzioni».
 - «Mantenere le proporzioni» ha il bordo bianco.



- > Per ingrandire il ricamo, girare la «manopola multi-funzione superiore/inferiore» a destra.
- > Per diminuire il ricamo, girare la «manopola multi-funzione superiore/inferiore» a sinistra.

Modificare la dimensione del ricamo non proporzionalmente



Per una qualità di ricamo ottimale, si consiglia cambiamenti della dimensione del ricamo entro il 20%.

Se il ricamo deve essere modificato oltre il 20%, si consiglia di adattare il disegno con un software di ricamo separato e ricaricarlo nuovamente sulla macchina.



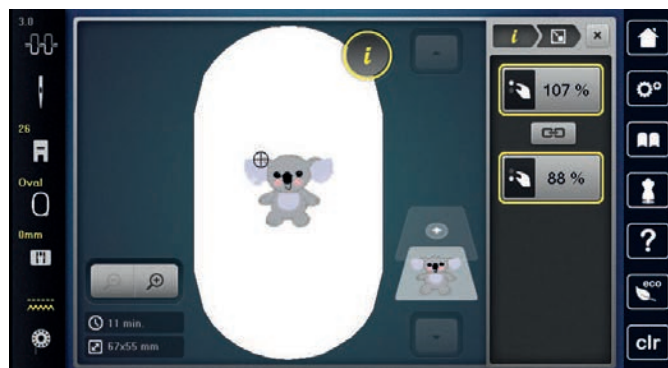
- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Modificare la dimensione del motivo».



- > Se «Mantenere le proporzioni» ha il bordo bianco, toccare «Mantenere le proporzioni».
 - «Mantenere le proporzioni» non ha il bordo bianco.



- > Per ingrandire il ricamo, girare la «manopola multifunzione superiore» verso destra.
- > Per ridurre il ricamo, girare la «manopola multifunzione superiore» verso sinistra.

- > Per allungare il ricamo, girare la «manopola multifunzione inferiore» verso destra.
- > Per accorciare il ricamo, girare la «manopola multifunzione inferiore» verso sinistra.

Effetto specchio

I motivi di ricamo possono essere specchiati orizzontalmente e verticalmente.

- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Per ottenere il motivo specchiato orizzontalmente, premere «Effetto specchio orizzontale».



- > Per ottenere il motivo specchiato verticalmente, toccare «Effetto specchio verticale».

Cambiare il tipo di punto

Punti satin troppo lunghi possono essere modificati in punti step.

- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Modificare il tipo/la densità dei punti».



- > Per modificare il punto satin in punto step, premere l'interruttore nella parte superiore del display (1).
- > Regolare la lunghezza del punto (2) e confermare.

Modificare la densità del ricamo

Per punti satin troppo fitti è possibile adattare la densità del ricamo.

- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Modificare il tipo/la densità dei punti».



- > Regolare la densità del ricamo (1).

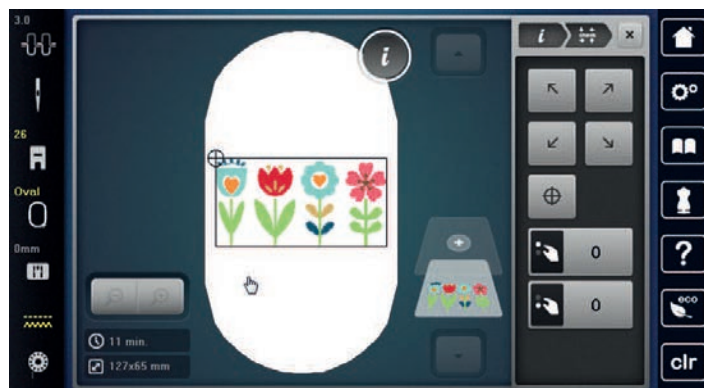
Controllare la dimensione e la posizione del ricamo

La funzione permette di controllare se la dimensione del ricamo è adatta alla posizione prevista sulla stoffa. Punti che si trovano al di fuori del telaio non sono considerati.

- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Controllare la dimensione del motivo».
 - Il telaio si sposta finché l'ago si trova sulla posizione, che è indicata sul display.



- > Per selezionare l'angolo desiderato del motivo, toccare la freccia corrispondente.
 - Il telaio si sposta finché l'ago si trova sulla posizione che è indicata sul display. Se il ricamo non è posizionato correttamente, si può cambiare la posizione con le «Manopole multifunzioni superiore/inferiore» e controllare le posizioni nuovamente.



- > Per spostare l'ago al centro del motivo, toccare «Centro del ricamo».
- > Per spostare il motivo orizzontalmente, ruotare la «manopola multifunzione in alto».
- > Per spostare il motivo verticalmente, ruotare la «manopola multifunzione in basso».

Cancellare il motivo

La funzione cancella il ricamo attivato.

- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Cancellare».

Modificare la sequenza della combinazione di ricami

L'ordine del ricamo nella combinazione di disegni può essere cambiato.

Presupposizione:

- Viene creata una combinazione di disegni o il motivo viene disaggregato.

- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Modificare la sequenza della combinazione di ricami».
- > Selezionare il ricamo desiderato e spostarlo nella posizione appropriata.

Raggruppare

I ricami possono essere riuniti in un gruppo o rimossi dal gruppo. I ricami raggruppati possono essere modificati come un ricamo solo.

L'ordine del ricamo nel gruppo può essere cambiato. (vedi a pagina 138)

Se il raggruppamento di un ricamo è stato dissolto, cioè il ricamo è stato scomposto in diversi elementi/colori, i colori non vengono più riuniti quando il raggruppamento viene ripetuto. Per gli alfabeti, la lunghezza dei punti di connessione deve prima essere impostata su 1 nel programma Setup. Quindi la separazione del gruppo funziona per tutte le lettere.

- > Creare una combinazione di ricami.
- > Selezionare un ricamo (1) nella combinazione.



- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Raggruppare».



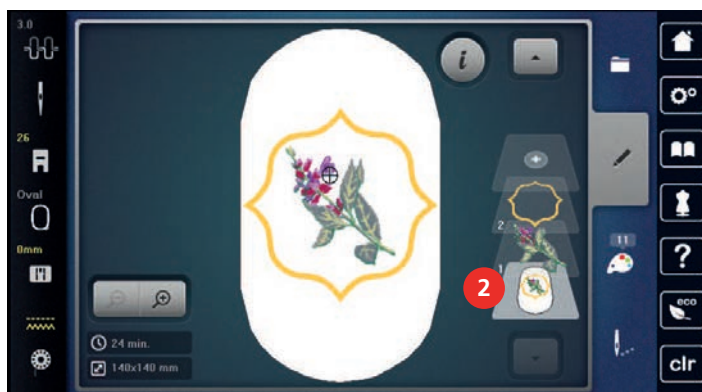
- > Toccare leggermente «Raggruppare».
 - Il ricamo che è sopra il ricamo selezionato viene aggiunto al raggruppamento.






- > Selezionare i ricami raggruppati.
- > Toccare leggermente «Disaggregare».
 - Il raggruppamento è stato annullato.

oppure

- > Creare una combinazione di ricami.
- > Selezionare tutti i ricami (2).



-  > Toccare leggermente «Dialogo i».
-  > Toccare leggermente «Raggruppare».
 - Tutti i ricami sono raggruppati.
- > Selezionare i ricami raggruppati.
-  > Toccare leggermente «Disaggregare».
 - Il raggruppamento è stato annullato.

15.6 Posizionamento con punti di riferimento

Posizionamento punti con griglia

Questa funzione consente l'esatto e facile posizionamento di un ricamo direttamente sul tessuto. I punti di riferimento possono essere posizionati sulla griglia.

Presupposizione:

- Due punti qualsiasi del disegno sono segnati sul tessuto con un gessetto o una penna idrosolubile. L'area o la posizione in cui si intende posizionare il ricamo è chiaramente visibile.
- Il telaio per ricamo in uso viene selezionato.

- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Posizionamento con punti di riferimento».



- > Toccare leggermente «Posizionamento punti con griglia».
 - Al disegno viene data una griglia con nove diversi punti di localizzazione/posizionamento.



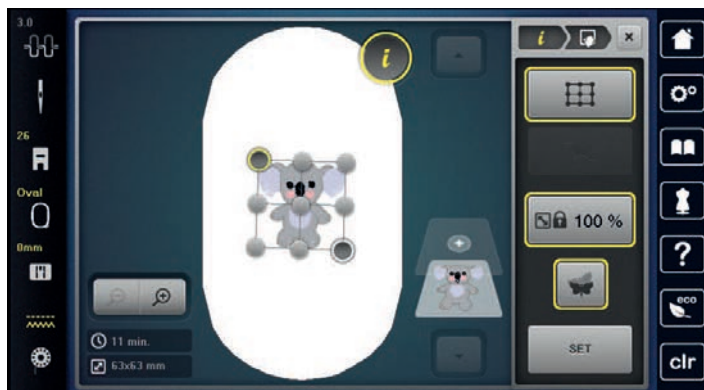
- > Per non cambiare le dimensioni del disegno quando si posizionano i punti, toccare leggermente «Mantenere la dimensione del ricamo».
- > Selezionate il punto di posizionamento desiderato in cui deve essere allineato il disegno.
 - Il punto cambia colore.

- > Per posizionare l'ago sopra la marcatura corrispondente sulla stoffa, girare la «manopola multifunzione superiore» o la «manopola multifunzione inferiore» a destra o a sinistra.



- > Per confermare la posizione modificata, toccare «Set».
 - Il punto cambia colore e viene fissato.
- > Selezionare il secondo punto di posizionamento del ricamo.

- > Per posizionare l'ago sopra la marcatura corrispondente sulla stoffa, girare la «manopola multifunzione superiore» o la «manopola multifunzione inferiore» a destra o a sinistra.



- > Per confermare la posizione modificata, toccare «Set».
 - Il punto cambia colore e viene fissato. Il disegno viene adattato di conseguenza.



- > Per ripristinare le modifiche all'impostazione predefinita, toccare «Resettare».

Posizionamento libero dei punti di riferimento

Questa funzione consente l'esatto e facile posizionamento di un ricamo direttamente sul tessuto. I punti di riferimento possono essere posizionati liberamente all'interno del ricamo.

Presupposizione:

- Due punti qualsiasi del disegno sono segnati sul tessuto con un gessetto o una penna idrosolubile. L'area o la posizione in cui si intende posizionare il ricamo è chiaramente visibile.
- Il telaio per ricamo in uso viene selezionato.

- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Posizionamento con punti di riferimento».



- > Toccare leggermente «Posizionamento libero dei punti di riferimento».



- > Per non cambiare le dimensioni del disegno quando si posizionano i punti, toccare leggermente «Mantenere la dimensione del ricamo».

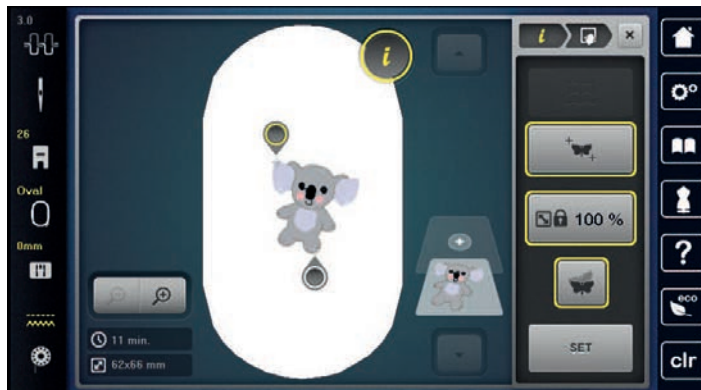


- > Impostare un punto desiderato all'interno del disegno.
 - Viene visualizzato il punto di posizionamento.
- > Per posizionare l'ago sopra la marcatura corrispondente sulla stoffa, girare la «manopola multifunzione superiore» o la «manopola multifunzione inferiore» a destra o a sinistra.



- > Per confermare la posizione modificata, toccare «Set».
 - Il punto cambia colore e viene fissato.
- > Selezionare il secondo punto di posizionamento del ricamo.

- > Per posizionare l'ago sopra la marcatura corrispondente sulla stoffa, girare la «manopola multifunzione superiore» o la «manopola multifunzione inferiore» a destra o a sinistra.



- > Per confermare la posizione modificata, toccare «Set».
 - Il punto cambia colore e viene fissato. Il disegno viene adattato di conseguenza.
- > Per ripristinare le modifiche all'impostazione predefinita, toccare «Resettare».



15.7 Combinare ricami

Combinare disegni

È possibile combinare tra loro più disegni.

- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Aggiungere un motivo di ricamo».



- > Selezionare un altro ricamo.

Cancellare un singolo ricamo

Presupposizione:

- Una combinazione di ricami è stata creata.
- > Toccare il ricamo desiderato nell'area del livello (1), tenerlo premuto e farlo scorrere verso l'esterno.
- Si apre una nuova finestra.



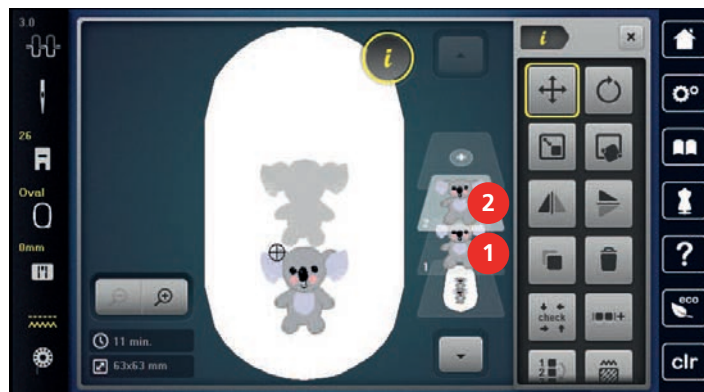
-  > Per cancellare il ricamo selezionato premere «Confermare».

Duplicare il ricamo

- > Selezionare il ricamo.
 > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Duplicare».
 – Il ricamo_(1) viene raddoppiato_(2).



Duplicare la combinazione

Duplicando una combinazione, i singoli elementi della combinazione non possono più essere selezionati.

- > Selezionare il ricamo.
 > Toccare leggermente «Aggiungere un motivo di ricamo».
 > Selezionare un altro ricamo.
 > Selezionare la combinazione (1).
 > Toccare leggermente «Dialogo i».



- > Toccare leggermente «Duplicare».
 - La combinazione è raddoppiata (2).



15.8 Creare una scritta

Panoramica Alfabeti ricamo

Motivo di ricamo	Nome
ABC	Swiss Block
<i>ABC</i>	Anniversary
<i>ABC</i>	Curly
ABC	Drifter
ABC	Childs Play
АБВ	Russian Textbook

Creare una scritta



- | | |
|------------------------|-------------------------------------|
| 1 Casella d'immissione | 5 «Numeri e i caratteri matematici» |
| 2 «Cancella» | 6 «Caratteri speciali» |
| 3 «Maiuscolo» | 7 «Interrompere» |
| 4 «Minuscolo» | 8 «Confermare» |



Le scritte vengono sempre ricamate in un solo colore. Per ricamare singole lettere o parole in un altro colore è necessario annullare il raggruppamento.

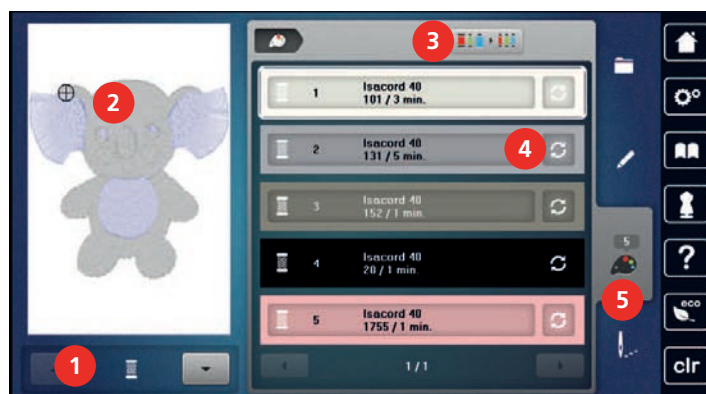
Una scritta può essere posizionata ovunque all'interno del telaio. Il contorno rosso del telaio segnala, se una parte del disegno si trova all'esterno dell'area di ricamo. La funzione Selezione del telaio permette di verificare, se un altro telaio è più adatto per il motivo selezionato. Se la scritta non entra nel telaio per ricamo, è possibile ad esempio combinare insieme più righe di testo e posizionarle l'una sotto l'altra.



- > Selezionare «Alfabeti».
- > Selezionare l'alfabeto per il ricamo.
- > Inserire il testo e confermare.

15.9 Modificare i colori del ricamo

Panoramica Modificare i colori



- | | | | |
|---|----------------------------------|---|---------------------------|
| 1 | «Indicazione del colore» | 4 | «Modificare colore/marca» |
| 2 | Anteprima del colore selezionato | 5 | «Informazioni sui colori» |
| 3 | «Assegnare la marca del filo» | | |

Modificare i colori



Le scritte vengono sempre ricamate in un solo colore. Per ricamare singole lettere o parole in un altro colore è necessario annullare il raggruppamento.



- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Informazioni sui colori».



- > Toccare «Modificare colore/marca» accanto al colore da modificare.



- > Per selezionare il colore inserendone il numero, premere «Selezione del colore mediante numero».
- > Selezionare il colore desiderato.



- > Per acquisire la selezione del colore, toccare leggermente «Informazioni sui colori».

Cambiare la marca del filo



- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Informazioni sui colori».



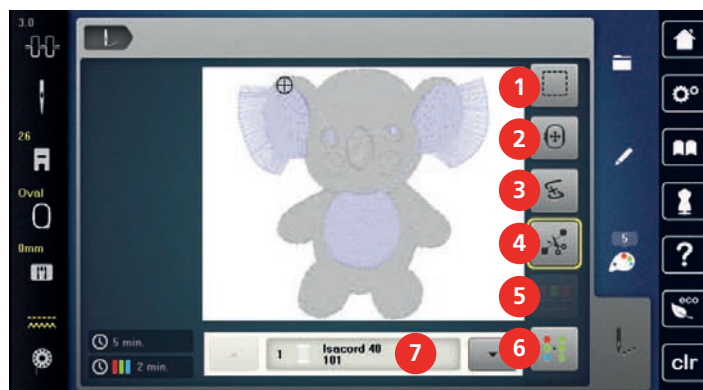
- > Toccare leggermente «Modificare colore/marca».
- > Per visualizzare altre marche di filati, scorrere verso sinistra e destra.



- > Toccare leggermente «Assegnare la marca del filo».
 - Tutti i colori del ricamo sono visualizzati con le indicazioni della marca selezionata.

15.10 Ricamare il motivo di ricamo

Panoramica menu di ricamo



- | | | | |
|---|-------------------------------------|---|--|
| 1 | «Imbastire» | 5 | «Ridurre il cambio colore» |
| 2 | «Spostare il telaio» | 6 | «Motivo di ricamo multicolore attivato/ disattivato» |
| 3 | «Controllo del percorso del ricamo» | 7 | «Indicazione del colore» |
| 4 | «Tagliare i punti di connessione» | | |

Aggiungere punti di imbastitura

Mediante l'imbastitura si ottiene un migliore collegamento reciproco tra gli strati di stoffa da ricamare. Durante l'imbastitura, prima di realizzare un motivo si ricama con i primi colori del filo «Lungo il motivo del ricamo» o «Lungo il telaio».



- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Ricamo».



- > Per eseguire l'imbastitura lungo il motivo del ricamo, toccare «Imbastire».
 - «Imbastire lungo il ricamo» è attivata.



- > Per eseguire l'imbastitura lungo il telaio, toccare «Imbastire lungo il ricamo».
 - «Imbastire lungo il telaio» è attivata.



- > Per disattivare l'imbastitura, toccare «Imbastire lungo il telaio».

Spostare il telaio

Se un motivo di ricamo è talmente grande che richiede più di una intelaiatura, una funzione permette di spostare il telaio.



- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Ricamo».



- > Toccare leggermente «Spostare il telaio».
- > Per spostare il telaio orizzontalmente, ruotare la «manopola multifunzione in alto».
- > Per spostare il telaio verticalmente, ruotare la «manopola multifunzione in basso».



- > Per acquisire le impostazioni, toccare «Ricamo» nella cronologia di navigazione.

Controllo del ricamo dopo la rottura del filo

Dopo la rottura del filo si può riposizionare l'ago nel ricamo, grazie alla funzione Controllo percorso del ricamo.

- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Ricamo».



- > Toccare leggermente «Controllo del percorso del ricamo».
 - La parte sinistra del display mostra una visualizzazione compatta del ricamo. La parte destra del display mostra la visualizzazione ingrandita del ricamo.
- > Selezionare la posizione desiderata nella vista compatta.
- > Per spostare il telaio punto per punto, girare la «manopola multifunzione in alto».
- > Per spostare il telaio in passi lunghi, girare la «manopola multifunzione in basso».
 - Il numero nella casella gialla indica il numero dei punti nel percorso del ricamo.



- > Per selezionare il punto desiderato tramite immissione, toccare «Posizione del punto tramite numero».

Tagliare i fili di connessione

La funzione è attivata per impostazione predefinita e i punti di collegamento vengono tagliati automaticamente. Se la funzione è disattivata, i punti di collegamento devono essere tagliati manualmente.

- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Ricamo».



- > Per disattivare la funzione, toccare leggermente «Tagliare i punti di connessione».
- > Per attivare la funzione, toccare nuovamente «Tagliare i punti di connessione».

Ridurre il cambio colore

Se i ricami si sovrappongono, il cambio di colore **non** può essere ridotto.

- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Ricamo».



- > Toccare leggermente «Ridurre il cambio colore».
 - I colori identici del ricamo vengono raggruppati in un unico colore.
 - Se il ricamo non viene completato e la macchina viene spenta, prima di proseguire il lavoro è necessario riattivare la funzione.

Motivo di ricamo multicolore attivato/disattivato

Eseguire un motivo di ricamo multicolore nella modalità monocolori.

- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Ricamo».



- > Toccare leggermente «Motivo di ricamo multicolore attivato/disattivato».
 - La macchina ricama il motivo in un unico colore.

Indicazione del colore

Ogni colore di un ricamo può essere selezionato singolarmente. Il telaio si sposta sul primo punto del colore attivato. Ogni colore attivato può essere ricamato singolarmente oppure in un ordine diverso.

- > Selezionare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Ricamo».
- > Per selezionare il colore successivo o precedente del ricamo, scorrere verso l'alto o il basso.



15.11 Ricamo a braccio libero

Il termine "ricamo a braccio libero" si riferisce al ricamo su oggetti o indumenti tubolari che sono posti attorno al braccio libero della macchina durante il ricamo. Spesso usato per ricamare su maniche, pantaloni o vestiti stretti.

La mobilità del braccio del modulo di ricamo può essere limitata o ostacolata da progetti tubolari molto stretti. Pertanto bisogna accertarsi che il telaio possa muoversi sufficientemente avanti e indietro durante il ricamo. L'ostruzione del braccio del modulo da un progetto tubolare troppo stretto può portare allo spostamento del ricamo e danneggiare il tessuto.

Controllare la mobilità del braccio del modulo

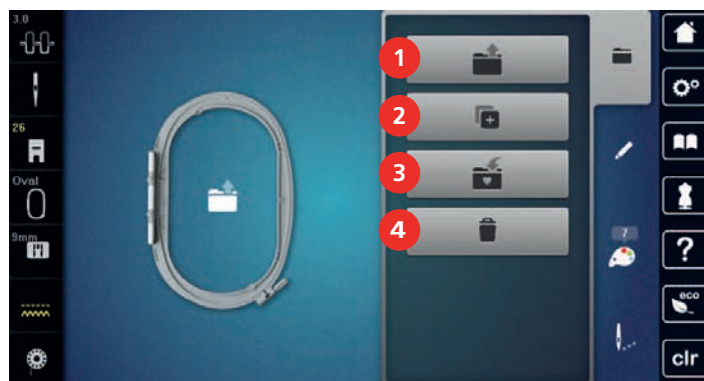
Nota: Eventualmente disattivare la funzione Rimozione del filo nel programma Setup, se il progetto è stretto.

- > Aprire un motivo di ricamo nella macchina e modificarlo come desiderato.
- > Marcare sulla stoffa la posizione e la dimensione del motivo di ricamo.
- > Selezionare il telaio più piccolo possibile.
- > A seconda del tipo di stabilizzatore intelaiare la stoffa insieme allo stabilizzatore oppure incollarla.
- > Inserire il progetto tubolare con cautela sul braccio libero della macchina e montare il telaio sul modulo.
- > Correggere la posizione del motivo di ricamo, se necessario.
- > Toccare leggermente «Controllare la dimensione del motivo».
- > Dopo aver verificato con successo la dimensione del ricamo, avviare il processo di ricamo.



15.12 Gestione del ricamo

Panoramica Gestione del ricamo



- | | | | |
|---|----------------------------------|---|------------------------|
| 1 | «Caricare il ricamo» | 3 | «Salvare il ricamo» |
| 2 | «Aggiungere un motivo di ricamo» | 4 | «Cancellare il motivo» |

Salvare il ricamo nella memoria personale

Nella cartella «Salvare il ricamo» ricami e motivi modificati possono essere salvati.

- > Selezionare il ricamo.
- > Modificare il ricamo.
- > Toccare leggermente «Selezione».



- > Toccare leggermente «Salvare il ricamo».
 - Il ricamo da salvare è contrassegnato dalla cornice gialla.






- «Macchina da ricamo» è attivo.






- > Toccare leggermente «Confermare».




Salvare un ricamo sulla chiavetta USB BERNINA

- > Selezionare il ricamo.
 - > Modificare il ricamo.
 - > Toccare leggermente «Selezione».
- 
- > Toccare leggermente «Salvare il ricamo».
 - Il ricamo da salvare è contrassegnato dalla cornice gialla.
- 
- > Inserire la chiavetta USB BERNINA nell'apposita presa USB della macchina.
 - > Toccare leggermente «Chiavetta USB».
- 
- > Toccare leggermente «Confermare».

Sovrascrivere punti nella memoria





- > Selezionare il ricamo.
 - > Modificare il ricamo.
 - > Toccare leggermente «Selezione».
- 
- > Toccare leggermente «Salvare il ricamo».
 - Il ricamo da salvare è contrassegnato dalla cornice gialla.
- 
- «Macchina da ricamo» è attivo.
 - > Selezionare il ricamo, che si desidera sovrascrivere.
- 
- > Toccare leggermente «Confermare».

Sovrascrivere un ricamo sulla chiavetta USB BERNINA

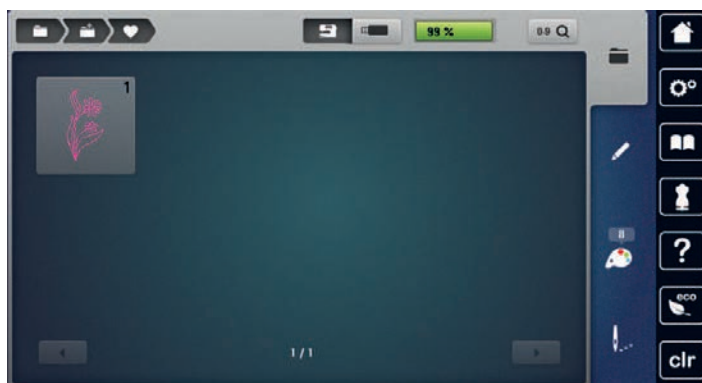
- > Selezionare il ricamo.
 - > Modificare il ricamo.
 - > Toccare leggermente «Selezione».
- 
- > Toccare leggermente «Salvare il ricamo».
 - Il ricamo da salvare è contrassegnato dalla cornice gialla.
- 
- > Inserire la chiavetta USB BERNINA nell'apposita presa USB della macchina.
 - > Toccare leggermente «Chiavetta USB».
 - > Selezionare il ricamo, che si desidera sovrascrivere.
- 
- > Toccare leggermente «Confermare».

Importare motivi




Punti singoli o combinazioni di punti possono essere importati dalla modalità cucito nella modalità ricamo e modificati come motivi di ricamo. In questo modo motivi di bordure possono essere creati in maniera rapida e semplice e salvati motivi di ricamo nella cartella «Ricami personali».

- 
- > Toccare leggermente «Home».
- 
- > Toccare leggermente «Modalità cucito».
 - > Selezionare il motivo.
- 
- > Toccare leggermente «Home».
- 
- > Toccare leggermente «Modalità ricamo».
 - Il motivo viene salvato automaticamente nella cartella «Ricami personali».




- > Selezionare «Ricami personali».
- > Selezionare il motivo.



Caricare un ricamo dalla memoria personale





-  > Toccare leggermente «Selezione».
-  > Toccare leggermente «Caricare il ricamo».
-  > Selezionare «Ricami personali».
- > Selezionare il ricamo.

Caricare un ricamo dalla chiavetta USB BERNINA





-  > Toccare leggermente «Selezione».
- > Inserire la chiavetta USB BERNINA nell'apposita presa USB della macchina.
-  > Toccare leggermente «Caricare il ricamo».
-  > Toccare leggermente «Chiavetta USB».
- > Selezionare un ricamo personale.

Cancellare un ricamo dalla memoria personale

I motivi di ricamo salvati nella memoria personale possono essere cancellati singolarmente.

-  > Toccare leggermente «Selezione».
-  > Toccare leggermente «Cancellare».
-  – «Macchina da ricamo» è attivo.
- > Selezionare il ricamo, che si desidera cancellare.
-  > Toccare leggermente «Confermare».

Cancellare un ricamo dalla chiavetta USB BERNINA

-  > Toccare leggermente «Selezione».
-  > Toccare leggermente «Cancellare».
- > Inserire la chiavetta USB BERNINA nell'apposita presa USB della macchina.
-  > Toccare leggermente «Chiavetta USB».
- > Selezionare il ricamo, che si desidera cancellare.
-  > Toccare leggermente «Confermare».

16 Ricamo

16.1 Ricamare con il pulsante «Start/Stop»

Nel caso di interruzione dell'energia elettrica il processo di ricamo viene interrotto. Dopo un riavvio, la macchina si sposta nell'ultima posizione ricamata.



- > Premere il tasto «Start/Stop» finché la macchina non si avvia.
 - La macchina ricama tutti i segmenti del colore attivato.
 - La macchina si arresta automaticamente alla fine del ricamo.
 - Ambedue i fili sono tagliati automaticamente.
 - La macchina per ricamo passa automaticamente al colore successivo.



- > Cambiare il colore del filo superiore.
- > Per ricamare con il nuovo colore, premere il pulsante «Start/Stop».
 - Dopo aver completato il ricamo, la macchina si ferma automaticamente e i fili vengono tagliati automaticamente.

16.2 Aumentare la velocità di ricamo

La macchina riduce la velocità di ricamo a seconda del tipo di lavorazione, per garantire la migliore qualità del punto. Si può comunque scegliere tra la velocità ottimale e la velocità massima. Standard = velocità ottimale.

Nota: Non è possibile garantire la qualità di un ricamo che viene realizzato con la velocità massima.

Spegnere e riaccendere la macchina, per riattivare la velocità ottimale.

Presupposizione:

- Il ricamo è iniziato.



- > Toccare leggermente «Velocità di ricamo».
 - La velocità di cucito massima viene attivata.
- > Premere nuovamente «Velocità di ricamo».
 - La velocità di cucito ottimale viene attivata.

16.3 Regolare la tensione del filo superiore

La regolazione base della tensione del filo superiore avviene automaticamente durante la selezione del punto o del motivo.

L'utilizzo di diversi filati per cucire e ricamare può alterare la formazione del punto. Eventualmente adattare la tensione del filo al materiale ed al punto selezionato.

Più è alta l'impostazione della tensione del filo superiore, più teso è il filo superiore e il filo inferiore appare sul diritto della stoffa. Riducendo la tensione superiore, il filo superiore è meno teso e il filo inferiore entra meno nella stoffa.

Modifiche della tensione del filo superiore si riflettono sul punto selezionato e su tutti i motivi di ricamo. Modifiche permanenti della tensione del filo superiore per la modalità di cucito (vedi a pagina 47) e per la modalità di ricamo (vedi a pagina 50) possono essere effettuate nel programma Setup.



- > Toccare leggermente «Tensione del filo superiore».

- > Regolare la tensione del filo superiore.



- > Toccare la casella bordata di giallo a destra per ripristinare le modifiche all'impostazione standard.
- > Per ripristinare alle impostazioni di base le modifiche nel **Programma Setup**, premere la casella gialla a sinistra.

16.4 Ricamare con il pedale

Il ricamo con il pedale è consigliabile per realizzare solo piccoli segmenti del ricamo, ad es. parti in rilievo.

- > Per iniziare a ricamare, premere il pedale e tenerlo premuto.

17 Cura e manutenzione

17.1 Firmware

Controllare la versione firmware

Vengono visualizzate la versione firmware e hardware della macchina e del modulo di ricamo collegato.



> Toccare leggermente «Programma Setup».



> Toccare leggermente «Impostazioni macchina».



> Toccare leggermente «Informazioni».



> Toccare leggermente «Dati macchina».

Aggiornare il firmware



Il firmware attuale della macchina e le istruzioni passo per passo per il processo di aggiornamento possono essere scaricati dall'indirizzo www.bernina.com. Solitamente i dati e le impostazioni personali sono trasferiti automaticamente con l'aggiornamento del software. Ma per motivi di sicurezza si consiglia di salvare i dati e le impostazioni personali prima dell'aggiornamento su una chiavetta USB BERNINA. In questo modo dati personali e impostazioni persi durante l'aggiornamento possono essere successivamente ritrasferiti nella macchina.

Presupposizione:

- Gli accessori come il modulo per ricamo o il piedino regolatore del punto BERNINA, collegati alla macchina, devono essere rimossi.

> Inserire la chiavetta USB con la nuova versione del firmware nella macchina.



> Toccare leggermente «Programma Setup».



> Toccare leggermente «Impostazioni macchina».



> Toccare leggermente «Manutenzione/Update».



> Toccare leggermente «Aggiornare il firmware».



> Per avviare l'aggiornamento del firmware, premere «Aggiornare ».

Nota: l'aggiornamento può richiedere diversi minuti. Non spegnere la macchina e non rimuovere la chiavetta USB durante l'aggiornamento.

– La macchina si riavvia. Quando l'aggiornamento è completo, appare un messaggio.

Ripristinare dati salvati

Se dati personali e impostazioni non fossero disponibili dopo un aggiornamento del software, possono essere successivamente ritrasferiti nella macchina.

> Inserire la chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale) con i dati e impostazioni salvati nella presa USB della macchina.



> Toccare leggermente «Programma Setup».



> Toccare leggermente «Impostazioni macchina».



- > Toccare leggermente «Manutenzione/Update».



- > Toccare leggermente «Aggiornare il firmware».

ATTENZIONE

Chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale) rimossa troppo presto

I dati salvati non vengono trasferiti e la macchina non può essere utilizzata.

- > Rimuovere la chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale) solo, se l'aggiornamento è stato terminato con successo.



- > Toccare leggermente «Caricamento dei dati».
 - Quando i dati sono trasmessi, viene visualizzato per un attimo un segno di spunta verde.

17.2 Macchina

Pulire il display

- > Pulire il display con un panno di microfibra morbido, leggermente inumidito.

Pulire le griffe del trasporto

Di tanto in tanto i resti di filo sotto la placca ago devono essere rimossi.

- > Alzare l'ago e il piedino.

PRUDENZA

Componenti con alimentazione elettrica

Pericolo di lesioni causati da ago e crochet.

- > Spegnerne la macchina e scollegarla dalla rete elettrica.

- > Rimuovere l'ago e il piedino.
- > Abbassare le griffe del trasporto.



- > Rimuovere la placca ago.

ATTENZIONE

Polvere e residui di filo all'interno della macchina

Danni ai componenti meccanici ed elettronici.

- > Usare una spazzola o un panno morbido.
- > Non utilizzare spray ad aria compressa.

- > Pulite le griffe del trasporto con un pennellino.

Pulire il crochet



Componenti con alimentazione elettrica

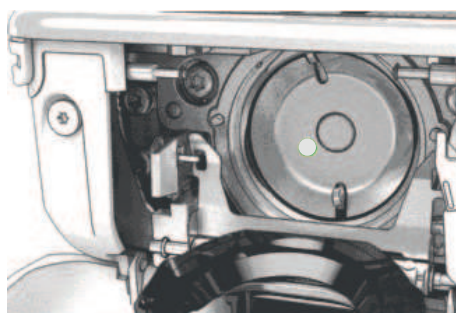
Pericolo di lesioni causati da ago e crochet.

> Spegnerne la macchina e scollegarla dalla rete elettrica.

- > Aprire lo sportello del crochet.
- > Estrarre la capsula del crochet.
- > Spingere la levetta di chiusura verso sinistra.



- > Aprire il fermaglio con il coperchio della guida del crochet nero.
- > Rimuovere il crochet.



Polvere e residui di filo all'interno della macchina

Danni ai componenti meccanici ed elettronici.

- > Usare una spazzola o un panno morbido.
- > Non utilizzare spray ad aria compressa.

- > Pulire la guida del crochet con un pennello e un panno morbido. Durante l'operazione non usare oggetti appuntiti.
- > Tenere il crochet con due dita sul perno centrale.
- > Guidare il crochet con il bordo inferiore in avanti inclinato dall'alto verso il basso dietro il coperchio della guida del crochet.
- > Posizionare il crochet in modo che le due camme sull'azionamento del crochet si inseriscano nelle corrispondenti aperture del crochet e che la marcatura grigia sull'azionamento sia visibile nel foro del crochet.
- > Inserire il crochet.
 - Il crochet è magnetico e si posiziona automaticamente.
- > Chiudere il coperchio della guida del crochet e il fermaglio finché l'astina di aggancio non si innesta.
- > Girare il volantino per controllare.
- > Inserire la capsula.

Lubrificare il crochet

Lubrificando il crochet si può evitare l'insorgenza di rumori indesiderati in questa zona. BERNINA consiglia di lubrificare il crochet nelle seguenti fasi:

- Prima del primo utilizzo della macchina
- Dopo un periodo di fermo prolungato della macchina

- In caso di uso intensivo: quotidianamente prima di cucire
- Quando appare il messaggio «Lubrificare la macchina»
- In caso di rumori indesiderati nella zona del crochet

PRUDENZA

Componenti con alimentazione elettrica

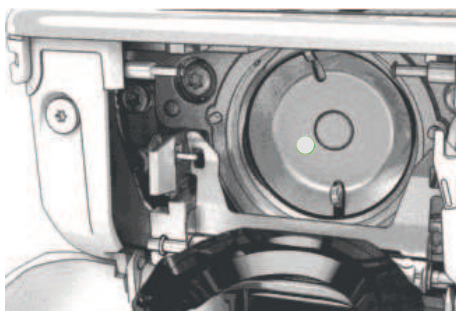
Pericolo di lesioni causati da ago e crochet.

> Spegnerla la macchina e scollegarla dalla rete elettrica.

- > Estrarre la capsula del crochet.
- > Spingere la levetta di chiusura verso sinistra.



- > Aprire il fermaglio con il coperchio della guida del crochet nero.
- > Rimuovere il crochet.



- > Pulire la guida del crochet con un pennello e un panno morbido. Durante l'operazione non usare oggetti appuntiti.
- > Far scendere una goccia di olio per macchine da cucire BERNINA nella guida del crochet.



- > Far scendere una goccia di olio per macchine da cucire BERNINA in ciascuno dei due depositi di olio, in modo che i feltri siano umidi, quindi assicurarsi che la superficie della spolina del crochet contrassegnata in rosso rimanga priva di olio.



- > Tenere il crochet con due dita sul perno centrale.
- > Guidare il crochet con il bordo inferiore in avanti inclinato dall'alto verso il basso dietro il coperchio della guida del crochet.
- > Posizionare il crochet in modo che le due camme sull'azionamento del crochet si inseriscano nelle corrispondenti aperture del crochet e che la marcatura grigia sull'azionamento sia visibile nel foro del crochet.
- > Inserire il crochet.
 - Il crochet è magnetico e si posiziona automaticamente.
- > Chiudere il coperchio della guida del crochet e il fermaglio finché l'astina di aggancio non si innesta.
- > Girare il volantino per controllare.
- > Inserire la capsula.
- > Fare una prova di cucito o ricamo su un ritaglio di stoffa.

Pulire il prendifilo



- > Toccare leggermente «Programma Setup».



- > Toccare leggermente «Impostazioni macchina».



- > Toccare leggermente «Manutenzione/Update».


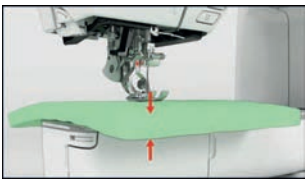
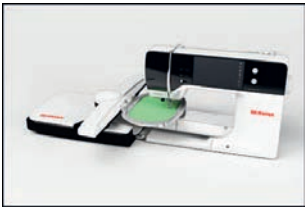
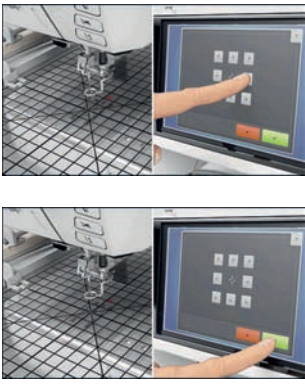

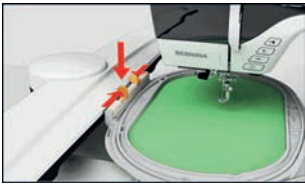



- > Toccare leggermente «Pulire il prendifilo».
- > Pulire il prendifilo, seguendo le istruzioni.


18 Errori e anomalie

18.1 Messaggi di errore

Indicazione sul display	Causa	Soluzione
	Numero del punto sconosciuto.	> Controllare l'impostazione e digitare un nuovo numero.
	Selezione del punto non possibile nella modalità combinazioni.	> Combinare altri punti.
	Griffe del trasporto non abbassate.	> Per abbassare le griffe del trasporto, premere il tasto «Griffe del trasporto alzate/abbassate».
	Ago e placca selezionati non possono essere usati insieme.	> Cambiare l'ago. > Sostituire la placca ago.
	L'ago non si trova nella posizione più alta.	> Impostare la posizione dell'ago con il volantino.
	Il filo superiore è finito.	> Infilare nuovamente.
	Il filo superiore è spezzato.	> Infilare nuovamente.
	Il filo inferiore è finito.	> Infilare nuovamente.
	Il filo inferiore è spezzato.	> Pulire il crochet. > Infilare nuovamente.



Indicazione sul display	Causa	Soluzione
	<p>Il motore principale non funziona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Girare con cautela il volantino in senso orario, per portare l'ago nella posizione alta. > Rimuovere un lavoro di cucito. Non tirare la stoffa o il filo. > Rimuovere la placca ago. > Rimuovere i resti di filo. > Pulire il crochet. > Rimuovere il crochet e assicurarsi che sulla sua parte posteriore magnetica non siano rimaste attaccate punte di ago rotte. > Inserire correttamente il crochet. > Disattivare il prendifilo nel programma Setup.
	<p>Materiale sotto il piedino troppo spesso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Ridurre lo spessore della stoffa.
	<p>Vibrazioni hanno causato l'interruzione della connessione tra la macchina ed il modulo per ricamo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Accertarsi che il modulo per ricamo e la macchina siano posizionati su una superficie piana e stabile. > Collegare il modulo per ricamo alla macchina.
	<p>La posizione dell'ago non corrisponde al centro del telaio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Calibrare il telaio.
	<p>Il modulo per ricamo non è montato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Collegare il modulo per ricamo alla macchina. > Per far controllare la macchina, contattare il un rivenditore BERNINA.
	<p>Il telaio non è montato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Montare il telaio.

Indicazione sul display	Causa	Soluzione
L'update del firmware è fallito.	La nuova versione del firmware non è stata trovata sulla chiavetta USB.	<ul style="list-style-type: none"> > Assicurarsi che il file ZIP compresso sia stato scompattato per l'aggiornamento del firmware. > Controllare se i dati per l'aggiornamento del firmware sono stati salvati direttamente sul supporto dati e non in una cartella della chiavetta USB. > Aggiornare il firmware.
	La macchina deve essere pulita/lubrificata.	<ul style="list-style-type: none"> > Pulire la macchina. > Lubrificare la macchina. <p>Informazione importante relativa alla lubrificazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Troppo olio può sporcare la stoffa e il filo. > Dopo la lubrificazione fare sempre una prova di cucito su un ritaglio di stoffa.
Il tagliafilo automatico (vicino al prendifilo) deve essere pulito.	Il prendifilo deve essere pulito. Il messaggio appare ad ogni avvio della macchina dopo il raggiungimento di 1000 cicli di taglio.	<ul style="list-style-type: none"> > Toccare leggermente «Confermare». <ul style="list-style-type: none"> – La macchina attiva la funzione «Pulire il prendifilo». > Pulire il prendifilo, seguendo le istruzioni. <ul style="list-style-type: none"> – Il contatore dei cicli di taglio è azzerato.
E' arrivato il momento per la revisione della macchina. Contattare il concessionario BERNINA per fissare un appuntamento.	<p>La macchina necessita di manutenzione. L'indicazione compare quando è stato raggiunto l'intervallo di assistenza programmato.</p> <p>Informazione importante: Il rispetto delle operazioni di pulizia e manutenzione garantisce l'efficienza funzionale e la lunga durata della macchina. L'inosservanza può influire sulla durata e limitare la garanzia. L'entità dei costi dei lavori di manutenzione è regolamentata a livello nazionale. Il rivenditore BERNINA o il centro di assistenza La informeranno volentieri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Contattare il rivenditore BERNINA. > Cancellare temporaneamente la visualizzazione premendo la casella «ESC». <p>Dopo la terza cancellazione, il messaggio non viene visualizzato fino al raggiungimento dell'intervallo di assistenza successivo.</p>

Indicazione sul display	Causa	Soluzione
	La calibratura dell'Asolatore a slitta #3A è fallita.	<ul style="list-style-type: none"> > Controlla che il piedino sia facile da muovere. Se necessario, rimuovere i pelucchi, la polvere e i residui di tessuto. > Pulire il riflettore con un panno in microfibra morbido e leggermente umido. > Controllare la posizione del riflettore. Se necessario, correggere la posizione del riflettore o sostituire il piedino. > Controllare che la plastica sul lato inferiore del piedino non sia consumata. Sostituire il piedino se necessario. > Pulire le griffe del trasporto. > Se l'errore persiste, contattare il rivenditore BERNINA.
#1000	L'infilatore dell'ago è bloccato.	<ul style="list-style-type: none"> > Spegnerla macchina. Premere l'infilatore dell'ago verso il basso e rilasciarlo. Accendere la macchina. > Se l'errore persiste, contattare il rivenditore BERNINA.
#1001	Il tasto «Tagliafilo» è bloccato o difettoso.	<ul style="list-style-type: none"> > Accertarsi che il tasto si muova liberamente. > Se l'errore persiste, contattare il rivenditore BERNINA.
#1002	Il tasto «Posizione dell'ago alzata/abbassata» è bloccato o difettoso.	<ul style="list-style-type: none"> > Accertarsi che il tasto si muova liberamente. > Se l'errore persiste, contattare il rivenditore BERNINA.
#1003	Il tasto «Start/Stop» è bloccato o difettoso.	<ul style="list-style-type: none"> > Accertarsi che il tasto si muova liberamente. > Se l'errore persiste, contattare il rivenditore BERNINA.
#1004 #1005 #1010	Non è possibile stabilire la causa esatta del guasto.	<ul style="list-style-type: none"> > Riavviare la macchina. > Se l'errore persiste, contattare il rivenditore BERNINA.

18.2 Risoluzione di problemi

Difetto	Causa	Soluzione
Formazione irregolare del punto	Filo superiore troppo teso/troppo lento.	<ul style="list-style-type: none"> > Regolare la tensione del filo superiore. > Controllare il prelievo di filo dal rocchetto.
	Ago storto o spuntato.	> Sostituire l'ago e assicurarsi che sia utilizzato un nuovo ago di qualità BERNINA.
	Ago di qualità scadente.	> Usare un ago nuovo, di buona qualità (BERNINA).
	Filo di qualità scadente.	> Usare filati di buona qualità.
	Rapporto ago/filo sbagliato.	> Adattare l'ago allo spessore del filo.
	Infilatura sbagliata.	> Infilare nuovamente.
	La stoffa è stata tirata durante il cucito.	> Guidare la stoffa regolarmente.

Difetto	Causa	Soluzione
Formazione irregolare del punto 	Capsula non adatta.	> Utilizzare la capsula a corredo, contrassegnato con il triangolo.
Punti saltati	Ago non adatto.	> Adoperare aghi del sistema 130/705H.
	Ago storto o spuntato.	> Cambiare l'ago.
	Ago di qualità scadente.	> Usare un ago nuovo, di buona qualità (BERNINA).
	Ago inserito erroneamente.	> Inserire l'ago con la parte piatta rivolta indietro, spingerlo in alto fino all'arresto e stringere la vite di fissaggio.
	Punta dell'ago non adatta.	> Scegliere la punta dell'ago adatta al materiale del progetto.
Punti difettosi	Residui di filo tra i dischi della tensione.	> Piegare un pezzo di stoffa sottile (non usare il bordo tagliato) e passare la piega varie volte tra i dischi della tensione.
	Infilatura sbagliata.	> Infilare nuovamente.
	Residui di filo sotto la molla della capsula.	> Rimuovere i residui di filo sotto la molla.
Filo superiore si spezza	Rapporto ago/filo sbagliato.	> Adattare l'ago allo spessore del filo.
	Tensione del filo superiore troppo forte.	> Ridurre la tensione del filo superiore.
	Infilatura sbagliata.	> Infilare nuovamente.
	Filo di qualità scadente.	> Usare filati di buona qualità.
	Foro della placca ago o punta del crochet danneggiata.	> Contattare il rivenditore BERNINA per far riparare i danni. > Sostituire la placca ago.
	Filo incastrato nella leva tendifilo.	> Togliere la vite del coperchio (1) con il cacciavite Torx. > Tirare il coperchio leggermente in avanti. > Per rimuovere il coperchio, inclinarlo leggermente verso l'alto. > Rimuovere i resti di filo. > Rimettere il coperchio e stringere la vite.
		

Difetto	Causa	Soluzione
Filo inferiore si spezza	Capsula danneggiata.	> Sostituire la capsula.
	Foro della placca ago danneggiato.	> Contattare il rivenditore BERNINA per far riparare i danni. > Sostituire la placca ago.
	Ago storto o spuntato.	> Cambiare l'ago.
L'ago si spezza	Ago inserito erroneamente.	> Inserire l'ago con la parte piatta rivolta indietro, spingerlo in alto fino all'arresto e stringere la vite di fissaggio.
	La stoffa è stata tirata durante il cucito.	> Guidare la stoffa regolarmente.
	Materiale voluminoso è stato spinto durante il cucito.	> Per le stoffe spesse utilizzare un piedino adatto, ad es. Piedino per jeans #8. > Usare le piastrine compensatrici per superare lo spessore delle cuciture.
	Filo annodato.	> Usare filati di buona qualità.
Il display non reagisce	Dati di calibrazione errati.	> Ricalibrare il display. (vedi a pagina 55) > Se la calibrazione nel programma di setup non è selezionabile, riaccendere la macchina tenendo premuti i tasti «Posizione dell'ago sinistra/destra» contemporaneamente.
	Modalità eco è attivata.	> Toccare leggermente «Modalità eco».
Larghezza del punto non regolabile	Ago e placca selezionati non possono essere usati insieme.	> Cambiare l'ago. > Sostituire la placca ago.
	La «Indicazione del piedino/ Selezione del piedino» impedisce la regolazione della larghezza del punto.	> Selezionare il piedino montato.
Velocità troppo bassa	Temperatura ambiente sfavorevole.	> Portare la macchina in un ambiente caldo 1 ora prima di iniziare a cucire.
	Impostazioni nel programma Setup.	> Impostare la velocità nel programma Setup. > Impostare il cursore della velocità.
La macchina non si accende	Temperatura ambiente sfavorevole.	> Portare la macchina in un ambiente caldo 1 ora prima di iniziare a cucire. > Collegare la macchina e accenderla.
	La macchina è difettosa.	> Contattare il rivenditore BERNINA.
Luce del pulsante «Start-/ Stop» non si illumina	La luce è difettosa.	> Contattare il rivenditore BERNINA.

Difetto	Causa	Soluzione
Le luci sopra l'ago e il braccio libero non funzionano	Impostazioni nel programma Setup.	> Attivare il programma Setup.
	Luce difettosa.	> Contattare il rivenditore BERNINA.
Il sensore del filo superiore non reagisce	Impostazioni nel programma Setup.	> Attivare il programma Setup.
	Il sensore del filo superiore è difettoso.	> Contattare il rivenditore BERNINA.
Il sensore del filo inferiore non reagisce	Impostazioni nel programma Setup.	> Attivare il programma Setup.
	Il sensore del filo inferiore è difettoso.	> Contattare il rivenditore BERNINA.
Errore durante l'aggiornamento del firmware	Chiavetta USB non riconosciuta.	> Preparare la chiavetta USB secondo le istruzioni per l'aggiornamento. > Usare una chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale).
	Procedimento Update bloccato e la clessidra è ferma sul display.	> Togliere la chiavetta USB. > Spegnerne la macchina. > Accendere la macchina. > Seguire le indicazioni sul display.
	I file di aggiornamento del firmware non sono stati trovati.	> Decomprimere la cartella zip. > Controllare se i dati per l'aggiornamento del firmware sono stati salvati direttamente sul supporto dati e non in una cartella sulla chiavetta USB.
Piedino BSR #42 non riconosciuto	Lente sporca.	> Pulire la lente con un panno morbido, appena inumidito.
	Il cavo BSR non è inserito correttamente.	> Inserire la spina BSR finché non si percepisce che si innesta.
Cordoncini e travette non vengono cuciti ripetutamente	Asolatore a slitta #3A non è calibrato con la macchina.	> Calibrare il Asolatore a slitta #3A. (vedi a pagina 56)

19 Custodia e smaltimento

19.1 Custodia della macchina

Si consiglia di custodire la macchina nel cartone originale. Se la macchina è custodita in un ambiente freddo, metterla in un luogo caldo circa 1 ora prima di usarla.

- > Spegnerla la macchina e staccare la spina.
- > Non conservare la macchina all'aperto.
- > Proteggere la macchina dagli agenti atmosferici.

19.2 Smaltimento della macchina

- > Pulire la macchina.
- > Dividere i componenti in base ai materiali e smaltirli nel rispetto delle leggi e regolamenti locali.

20 Dati tecnici

Denominazione	Valore	Unità
Spessore stoffa massimo	12,5 (0,49)	mm (in)
Illuminazione	30	LED
Velocità massima	1000	Punti al minuto
Misure senza perno portafilo (B × H × T)	520 × 355 × 215 (20,47 × 13,98 × 8,46)	mm (in)
Peso	14 (30,86)	kg (lb)
Consumo di energia	140	W
Tensione di ingresso	100 – 240	V
Classe di protezione (elettrotecnica)	II	

21 Panoramica Punti

21.1 Panoramica punti

Punti utili

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	22	23	24	25	26	27	29	30
31	32	33	34										

Asole

51	52	53	54	55	56	57	59	60	61	62	63	64	67
68	69												

Punti decorativi

Punti natura

101	102	103	104	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115
116	117	118	119	122	123	124	125	129	130	131	132	136	137
138	139	140	143	144	146	147	150	152	153	154	155	156	165
166	167	168	169	170	171								

Punti croce

301	302	303	304	305	306	307	308	309	311	314	319	320	321
322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335

336	337	338	339	371	372	373

Punti satin

401	402	405	406	407	408	409	410	412	413	414	415	416	417
418	419	421	422	423	424	425	426	427	428	429	431	433	434
436	437	440	442	447	448	449	453	454	455	456	457	458	461
465	466												

Punti ornamentali

601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614
615	616	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629
630	631	632	633	634	635	636	637	639	640	641	642	643	644
645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658
660	661	662	663	664	665	666	677	678	679	680	691		

Punti tradizionali

701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714
715	716	717	721	722	723	724	725	726	727	730	731	732	733
737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750

751 	752 	756 	762 	764 	765 	767 	768 	769 	770 	771 	772 	773 	774
775 	776 	777 	778 										

Punti bambini

901 	902 	903 	904 	905 	906 	907 	908 	909 	910 	911 	912 	913 	914
915 	916 	917 	918 	919 	920 	921 	922 	924 	926 	928 	929 	935 	937
938 	939 	940 	944 	945 	946 	948 	950 	957 	961 				

Stagioni

2001 	2002 	2003 	2004 	2005 	2006 	2007 	2008 	2009 	2015 	2016 	2017 	2018 	2019
2020 	2022 	2023 											

Sport e Hobby

2201 	2202 	2203 	2204 	2205 	2206 	2207 	2209 	2210 	2211 	2212
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Punti quilt

1301 	1302 	1303 	1304 	1305 	1306 	1307 	1308 	1309 	1310 	1311 	1312 	1313 	1314
1315 	1316 	1317 	1318 	1319 	1320 	1321 	1322 	1323 	1324 	1325 	1326 	1327 	1329
1330 													

21.2 Panoramica motivi di ricamo

Modificare il ricamo



Date libero sfogo alla vostra creatività. Per la macchina è disponibile una vasta scelta di ricami.

Dopo la registrazione della vostra macchina, sul portale clienti BERNINA è possibile scaricare i ricami forniti in dotazione in un formato editabile.























Se sotto il numero del ricamo è riportato uno dei seguenti pittogrammi, ulteriori informazioni sono disponibili al sito











<https://www.bernina.com/specialeffects>.




























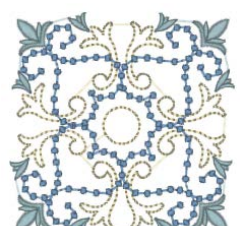








































	Pizzo su stabilizzatori idrosolubili		PunchWork
	Ricamo ad intaglio		Ricamo con applicazione di cordoncini
	Ricamo con frange		Progetti realizzati interamente nel telaio
	Applicazione		Caratteri Puffy
	CutWork		Quiltare
	PaintWork		Trapunto
	CrystalWork		

Decorazioni

Nb843_48			Nb826_48		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 9971 2. Isacord 40 9937 3. Isacord 40 9925 4. Isacord 40 9975 5. Isacord 40 9978 6. Isacord 40 9973 7. Isacord 40 9982 8. Isacord 40 1972 			<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 9971 2. Isacord 40 9978 3. Isacord 40 9973 4. Isacord 40 1972 		
12633-06			12473-04		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 0015 			<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 5552 2. Isacord 40 5374 		

Be790403	 140 x 130 mm 5.5 x 5.1 inch	 13.281	12473-06	 133 x 120 mm 5.3 x 4.7 inch	 11.358
<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 0020 2. Isacord 40 0731 			<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 4610 2. Isacord 40 5633 		
 80090-06			 84 x 37 mm 3.3 x 1.4 inch		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Applique 1 2. Applique 2 3. Isacord 40 4103 			<ol style="list-style-type: none"> 1. Applique 1 2. Applique 2 3. Isacord 40 5440 		
19999-002			 125 x 136 mm 4.9 x 5.4 inch		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 0015 2. Isacord 40 0015 3. Isacord 40 0015 			<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 2241 2. Isacord 40 1154 3. Isacord 40 1346 4. Isacord 40 1161 5. Isacord 40 2222 6. Isacord 40 5833 7. Isacord 40 1154 8. Isacord 40 2241 		
Nb935_48			 104 x 169 mm 4.1 x 6.6 inch		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 2222 2. Isacord 40 1346 3. Isacord 40 0232 4. Isacord 40 1154 5. Isacord 40 5833 6. Isacord 40 2241 			<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 1252 2. Isacord 40 1161 3. Isacord 40 1565 		
21021-04			 123 x 150 mm 4.8 x 5.9 inch		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 1161 2. Isacord 40 1252 3. Isacord 40 1565 			<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 1161 2. Isacord 40 1252 3. Isacord 40 1565 		
12490-03			 118 x 113 mm 4.6 x 4.5 inch		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 0108 2. Isacord 40 3641 3. Isacord 40 3652 			<ol style="list-style-type: none"> 1. Isacord 40 0108 2. Isacord 40 3641 3. Isacord 40 3652 		

<p>12490-05</p>	<p>↗ 126 x 104 mm 4.9 x 4.1 inch</p> <p>👁 6.148</p>	<p>Fp887</p> <p>↗ 135 x 187 mm 5.3 x 7.4 inch</p> <p>👁 12.658</p>
<p>1. ■ Isacord 40 0108 2. ■ Isacord 40 3641 3. ■ Isacord 40 3652</p>		<p>1. ■ Isacord 40 2504</p> 
<p>12528-12</p>	<p>↗ 124 x 124 mm 4.9 x 4.9 inch</p> <p>👁 39.751</p>	<p>12528-03</p> <p>↗ 76 x 130 mm 3 x 5.1 inch</p> <p>👁 16.171</p>
<p>1. ■ Isacord 40 0931 2. ■ Isacord 40 0824 3. ■ Isacord 40 0851</p>		<p>1. ■ Isacord 40 0851 2. ■ Isacord 40 0824 3. ■ Isacord 40 0931</p> 
<p>Oc07207</p>	<p>↗ 106 x 138 mm 4.2 x 5.4 inch</p> <p>👁 17.807</p>	<p>82007-11</p> <p>↗ 112 x 94 mm 4.4 x 3.7 inch</p> <p>👁 13.622</p>
<p>1. ■ Yenmet 7012 2. ■ Isacord 40 0670 3. ■ Yenmet 7012</p>		<p>1. ■ Applique 1 2. ■ Applique 3 3. ■ Applique 1 4. ■ Applique 3 5. ■ Applique 1 6. ■ Isacord 40 1805 7. ■ Isacord 40 2152 8. ■ Isacord 40 2520 9. ■ Isacord 40 2500 10. ■ Isacord 40 2115 11. ■ Isacord 40 0761</p> 
<p>82007-44</p>	<p>↗ 114 x 115 mm 4.5 x 4.5 inch</p> <p>👁 9.467</p>	<p>82006-30</p> <p>↗ 100 x 174 mm 3.9 x 6.9 inch</p> <p>👁 21.584</p>
<p>1. ■ Isacord 40 2152 2. ■ Isacord 40 2520</p>		<p>1. ■ Isacord 40 0020 2. ■ Isacord 40 4174 3. ■ Isacord 40 0020 4. ■ Isacord 40 4174 5. ■ Isacord 40 0771 6. ■ Isacord 40 0832 7. ■ Isacord 40 0108 8. ■ Isacord 40 4174 9. ■ Isacord 40 0660 10. ■ Isacord 40 1526</p> 
<p>Nb251_48</p>	<p>↗ 72 x 103 mm 2.8 x 4.1 inch</p> <p>👁 8.612</p>	<p>Be790405</p> <p>↗ 126 x 185 mm 4.9 x 7.3 inch</p> <p>👁 7.734</p>
<p>1. ■ Isacord 40 2155 2. ■ Isacord 40 2504 3. ■ Isacord 40 0020 4. ■ Isacord 40 0020</p>		<p>1. ■ Isacord 40 3102</p> 


Fb126	 87 x 102 mm 3.4 x 4 inch	 2.668	Be790407	 200 x 271 mm 7.9 x 10.7 inch	 19.455	
1.  Isacord 40 1220 2.  Isacord 40 1805			1.  Isacord 40 2510			
Be790502	 60 x 58 mm 2.4 x 2.3 inch	 1.814	 21003-26	 123 x 124 mm 4.8 x 4.9 inch	 16.269	
1.  Isacord 40 3541			1.  Isacord 40 0345 2.  Isacord 40 0442 3.  Isacord 40 0232			
Nb403_48	 78 x 78 mm 3.1 x 3.1 inch	 6.615	Nb373_48	 121 x 177 mm 4.8 x 7 inch	 9.769	
1.  Isacord 40 0552 2.  Isacord 40 4032 3.  Isacord 40 4332			1.  Isacord 40 4531			
Nb442_48	 56 x 58 mm 2.2 x 2.3 inch	 809	Nb481_48	 123 x 68 mm 4.9 x 2.7 inch	 7.043	
1.  Isacord 40 5610 2.  Isacord 40 5643 3.  Isacord 40 3630			1.  Isacord 40 0870 2.  Isacord 40 0670			
Nb749_48	 126 x 263 mm 5 x 10.4 inch	 16.792				
1.  Isacord 40 6051 2.  Isacord 40 1805 3.  Isacord 40 0182 4.  Isacord 40 9405 5.  Isacord 40 0800 6.  Isacord 40 0904 7.  YLI variations 8001 8.  Isacord 40 0600 9.  Isacord 40 0184 10.  Isacord 40 0552 11.  Isacord 40 1921 12.  YLI variations 8019 13.  YLI variations 8016 14.  Isacord 40 1600 15.  Isacord 40 1904 16.  YLI variations 8020 17.  Isacord 40 5912 18.  YLI variations 8004 19.  Isacord 40 5722 20.  Isacord 40 5510 21.  Isacord 40 0151 22.  Isacord 40 0232 23.  Isacord 40 6133 24.  YLI variations 8013						

Motivi Quilt

Bd380

103 x 103 mm
4 x 4.1 inch

2.976

1.  Isacord 40 5822



Bd378

64 x 64 mm
2.5 x 2.5 inch

820


1.  Isacord 40 5822



Bd379

96 x 96 mm
3.8 x 3.8 inch

1.639

1.  Isacord 40 5822



Bd381

62 x 64 mm
2.4 x 2.5 inch

866


1.  Isacord 40 5822



Bd382

80 x 69 mm
3.2 x 2.7 inch

756

1.  Isacord 40 5822



Bd383

80 x 80 mm
3.1 x 3.1 inch

1.690

1.  Isacord 40 5822



Bd384

46 x 46 mm
1.8 x 1.8 inch

430

1.  Isacord 40 5822



Bd385

46 x 92 mm
1.8 x 3.6 inch

852


1.  Isacord 40 5822



Bd386

93 x 91 mm
3.6 x 3.6 inch

1.572

1.  Isacord 40 5822







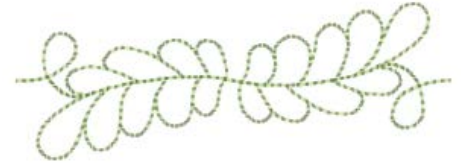









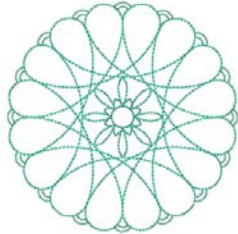








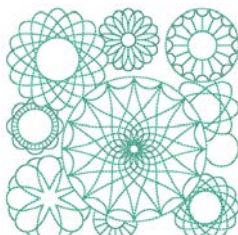


Bd387

67 x 67 mm
2.6 x 2.6 inch


741

1.  Isacord 40 5822



Bd388 101 x 33 mm
4 x 1.3 inch 6611.  Isacord 40 5822**Bd389** 101 x 36 mm
4 x 1.4 inch 8371.  Isacord 40 5822**Bd390** 101 x 32 mm
4 x 1.2 inch 9251.  Isacord 40 5822**Bd391** 43 x 55 mm
1.7 x 2.2 inch 6201.  Isacord 40 5822**Bd392** 52 x 68 mm
2.1 x 2.7 inch 6321.  Isacord 40 5822**Bd558_48** 104 x 104 mm
4.1 x 4.1 inch 4.4721.  Isacord 40 4620**12499-06** 102 x 102 mm
4 x 4 inch 3.8381.  Isacord 40 5115**12499-04** 123 x 123 mm
4.9 x 4.8 inch 7.2291.  Isacord 40 5610**12499-05** 123 x 123 mm
4.9 x 4.9 inch 6.3171.  Isacord 40 4103**12499-24** 133 x 215 mm
5.2 x 8.4 inch 11.4451.  Isacord 40 4103**12499-23** 123 x 123 mm
4.9 x 4.9 inch 11.1941.  Isacord 40 5115**12607-20** 122 x 122 mm
4.8 x 4.8 inch 1.0551.  Isacord 40 0020

12607-21


 61 x 122 mm
2.4 x 4.8 inch


 657

1.  Isacord 40 0020



12416-04

 89 x 89 mm
3.5 x 3.5 inch


 3.482


1.  Isacord 40 0721



Progetti

32152-01


 150 x 229 mm
5.9 x 9 inch


 7.265

1.  Isacord 40 0108



32152-02


 100 x 135 mm
3.9 x 5.3 inch


 1.356



1.  Isacord 40 0108



32152-03a


 188 x 220 mm
7.4 x 8.7 inch


 1.803



1.  Isacord 40 0108
2.  Isacord 40 0108



32152-03b


 179 x 196 mm
7.1 x 7.7 inch

 1.847

1.  Isacord 40 0108
2.  Isacord 40 0108



32152-04


 190 x 288 mm
7.5 x 11.4 inch


 22.113



1.  Isacord 40 0108



32152-05a


 190 x 153 mm
7.5 x 6 inch

 10.319




1.  Isacord 40 0108
2.  Isacord 40 0108



32152-05b


 184 x 176 mm
7.2 x 6.9 inch


 11.845

1.  Isacord 40 0108
2.  Isacord 40 0108
3.  Isacord 40 0108






















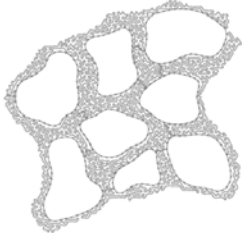
32152-06

 115 x 140 mm
4.5 x 5.5 inch























 2.532
































































1.  Isacord 40 0108





32152-07  115 x 140 mm 4.5 x 5.5 inch  6.565	32152-08  135 x 155 mm 5.3 x 6.1 inch  2.473
1.  Isacord 40 0108 	1.  Isacord 40 0108 
32152-09  135 x 155 mm 5.3 x 6.1 inch  7.220	32152-10  190 x 279 mm 7.5 x 11 inch  3.894
1.  Isacord 40 0108 	1.  Isacord 40 0108 
32152-11  125 x 122 mm 4.9 x 4.8 inch  4.614	
1.  Isacord 40 0108 	

Bordure e pizzi



 12659-01  45 x 58 mm 1.8 x 2.3 inch  6.790	 12659-06  37 x 59 mm 1.4 x 2.3 inch  6.465
1.  Isacord 40 1352 2.  Isacord 40 1430 	1.  Isacord 40 4625 2.  Isacord 40 4515 
 21021-25  34 x 71 mm 1.3 x 2.8 inch  4.748	 Oc00303  101 x 110 mm 4 x 4.4 inch  35.018
1.  Isacord 40 1252 	1.  Isacord 40 0015 


<p>12633-20  34 x 170 mm 1.4 x 6.7 inch  12.897</p>	<p>12508-08  40 x 151 mm 1.6 x 5.9 inch  7.102</p>
<p>1.  Isacord 40 0015</p> 	<p>1.  Isacord 40 0352 2.  Isacord 40 4752 3.  Isacord 40 0124</p> 
<p>12508-17  42 x 152 mm 1.6 x 6 inch  7.962</p>	<p> Oc33411  24 x 177 mm 0.9 x 7 inch  15.868</p>
<p>1.  Isacord 40 0352 2.  Isacord 40 4752 3.  Isacord 40 5552</p> 	<p>1.  Isacord 40 0015</p> 
<p> Oc33416  36 x 128 mm 1.4 x 5 inch  16.090</p>	<p>12485-12  41 x 139 mm 1.6 x 5.5 inch  3.391</p>
<p>1.  Isacord 40 1902 2.  Isacord 40 0015</p> 	<p>1.  Isacord 40 1134 2.  Isacord 40 0520 3.  Isacord 40 4240 4.  Isacord 40 4111 5.  Isacord 40 0702 6.  Isacord 40 1430</p> 
<p>12485-31  46 x 225 mm 1.8 x 8.9 inch  2.174</p>	<p>21013-29  40 x 152 mm 1.6 x 6 inch  7.569</p>
<p>1.  Isacord 40 0702 2.  Isacord 40 0520</p> 	<p>1.  Isacord 40 4332</p> 
<p>Be110415  44 x 172 mm 1.7 x 6.8 inch  6.436</p>	<p>Fa981  35 x 142 mm 1.4 x 5.6 inch  3.709</p>
<p>1.  Isacord 40 6051 2.  Isacord 40 0811 3.  Isacord 40 1921</p> 	<p>1.  Isacord 40 1055</p> 
<p>21002-21  21 x 151 mm 0.8 x 5.9 inch  3.176</p>	<p>21009-29  32 x 152 mm 1.3 x 6 inch  4.649</p>
<p>1.  Isacord 40 1252</p> 	<p>1.  Isacord 40 5210</p> 

82005-40  26 x 240 mm
1 x 9.4 inch  8.256



1.  Isacord 40 0851



12410-07  115 x 158 mm
4.5 x 6.2 inch  30.450

1.  Isacord 40 1874













12410-15  29 x 133 mm
1.1 x 5.3 inch  9.439

1.  Isacord 40 4752




















Bambini

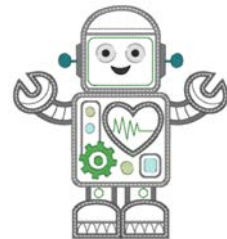
Be790305  118 x 145 mm
4.6 x 5.7 inch  13.118

1. Isacord 40 0015
2.  Applique 1
3.  Applique 3
4.  Isacord 40 3541
5.  Applique 1
6.  Applique 3
7.  Isacord 40 0345
8.  Applique 1
9.  Applique 3
10.  Isacord 40 1900
11.  Isacord 40 0020
12. Isacord 40 0015
















12590-03  135 x 147 mm
5.3 x 5.8 inch  22.117



1.  Applique 1
2.  Applique 2
3.  Applique 1
4.  Applique 2
5.  Applique 1
6.  Applique 2
7.  Applique 1
8.  Applique 2
9. Isacord 40 0015
10.  Isacord 40 0020
11.  Isacord 40 5510
12.  Isacord 40 5650
13.  Isacord 40 4230
14.  Isacord 40 4116
15.  Isacord 40 0132
16.  Isacord 40 0112
17. Isacord 40 0015









Ck867  122 x 133 mm
4.8 x 5.2 inch  28.880



1.  Applique 1
2.  Applique 2
3.  Applique 3
4.  Isacord 40 5730
5.  Isacord 40 2761
6.  Isacord 40 0630
7.  Isacord 40 3910
8. Isacord 40 0015
9.  Isacord 40 0811
10.  Isacord 40 2830
11.  Isacord 40 4174
12.  Isacord 40 1701
13.  Isacord 40 3722
14. Isacord 40 0015
15.  Isacord 40 1430




Cm031_48  86 x 64 mm
3.4 x 2.5 inch  6.433



1.  Isacord 40 5730
2.  Isacord 40 1352
3.  Isacord 40 1755
4.  Isacord 40 1730
5.  Isacord 40 3820
6.  Isacord 40 3040




12401-17  99 x 55 mm
3.9 x 2.2 inch  1.345



1. Isacord 40 0731
2. Isacord 40 0630
3. Isacord 40 5934
4. Isacord 40 0111
5. Isacord 40 4240
6. Isacord 40 1342




Ck859  119 x 142 mm
4.7 x 5.6 inch  30.121



1. Isacord 40 3815
2. Isacord 40 0101
3. Isacord 40 6141
4. Isacord 40 0630
5. Isacord 40 3910
6. Isacord 40 0811
7. Isacord 40 0015
8. Isacord 40 0904
9. Isacord 40 3241
10. Isacord 40 1701
11. Isacord 40 4174
12. Isacord 40 3815
13. Isacord 40 0015
14. Isacord 40 2153




Ck520  75 x 60 mm
3 x 2.4 inch  11.019



1. Isacord 40 3906
2. Isacord 40 0132
3. Isacord 40 0015
4. Yenmet 7003
5. Isacord 40 3652
6. Isacord 40 0020
7. Isacord 40 0600
8. Isacord 40 2113




Ck510  76 x 60 mm
3 x 2.4 inch  8.069



1. Isacord 40 5934
2. Isacord 40 3840
3. Isacord 40 3901
4. Isacord 40 0108
5. Isacord 40 0015
6. Isacord 40 3622
7. Isacord 40 4174
8. Isacord 40 0015




Ck522  71 x 53 mm
2.8 x 2.1 inch  9.089



1. Isacord 40 3810
2. Isacord 40 0131
3. Isacord 40 0015
4. Isacord 40 0020
5. Isacord 40 0310
6. Isacord 40 1703
7. Yenmet 7021
8. Isacord 40 3353




Ck863  127 x 125 mm
5 x 4.9 inch  19.354



1. Isacord 40 0630
2. Isacord 40 0506
3. Isacord 40 0630
4. Isacord 40 0015
5. Isacord 40 4103
6. Isacord 40 4111
7. Isacord 40 1701
8. Isacord 40 2830
9. Isacord 40 5912
10. Isacord 40 1730
11. Isacord 40 5510
12. Isacord 40 0811
13. Isacord 40 4174
14. Isacord 40 0352
15. Isacord 40 1805
16. Isacord 40 0015
17. Isacord 40 3151




Nb198_48  94 x 72 mm
3.7 x 2.8 inch  9.711



1. Isacord 40 2650
2. Isacord 40 0713
3. Isacord 40 2166
4. Isacord 40 1755
5. Isacord 40 3251
6. Isacord 40 1600
7. Isacord 40 2153
8. Isacord 40 2152
9. Isacord 40 2761




Cm226_48  63 x 63 mm
2.5 x 2.5 inch  6.214



1. Isacord 40 0101
2. Isacord 40 0131
3. Isacord 40 0152
4. Isacord 40 0020
5. Isacord 40 1755




Be790307  142 x 127 mm
5.6 x 5 inch  19.667

1. Applique 1
2. Applique 3
3. Isacord 40 3130
4. Applique 1
5. Applique 3
6. Isacord 40 0003
7. Isacord 40 1720
8. Isacord 40 0020
9. Isacord 40 0520
10. Isacord 40 3541



Be790311  114 x 152 mm
4.5 x 6 inch  12.320

1. Applique 1
2. Applique 3
3. Isacord 40 0933
4. Applique 1
5. Applique 3
6. Applique 1
7. Applique 3
8. Isacord 40 0776
9. Applique 1
10. Applique 3
11. Isacord 40 1900
12. Isacord 40 0176
13. Isacord 40 0015
14. Isacord 40 0020



Be790306132 x 151 mm
5.2 x 6 inch

18.399

1. Isacord 40 0003
2. Applique 1
3. Applique 2
4. Isacord 40 0003
5. Isacord 40 3910
6. Isacord 40 0230
7. Isacord 40 2723
8. Isacord 40 1301
9. Isacord 40 2640
10. Isacord 40 0003



11. Isacord 40 3332

Be790308155 x 178 mm
6.1 x 7 inch

25.448

1. Isacord 40 0020
2. Applique 1
3. Applique 2
4. Isacord 40 1720

**Be790309**87 x 150 mm
3.4 x 5.9 inch

13.252

1. Applique 1
2. Applique 3
3. Isacord 40 0015
4. Isacord 40 1900
5. Isacord 40 0020
6. Isacord 40 4116
7. Isacord 40 0176
8. Isacord 40 0015
9. Isacord 40 0310

**Be790310**138 x 136 mm
5.4 x 5.4 inch

16.278

1. Applique 1
2. Applique 3
3. Applique 1
4. Applique 3
5. Isacord 40 1161
6. Isacord 40 1141
7. Isacord 40 1161
8. Isacord 40 3654
9. Isacord 40 0176
10. Isacord 40 1141
13. Isacord 40 1900



11. Isacord 40 0020
12. Isacord 40 0015

Be790312122 x 133 mm
4.8 x 5.2 inch

22.489

1. Applique 1
2. Applique 3
3. Applique 1
4. Applique 3
5. Isacord 40 0015
6. Isacord 40 1600
7. Isacord 40 0108
8. Isacord 40 2912
9. Isacord 40 3600
10. Isacord 40 1141



11. Isacord 40 0020

Be79031399 x 102 mm
3.9 x 4 inch

8.788

1. Applique 1
2. Applique 3
3. Isacord 40 3750
4. Isacord 40 1114
5. Isacord 40 1900
6. Isacord 40 3620
7. Isacord 40 2510
8. Isacord 40 5324
9. Isacord 40 1114
10. Isacord 40 1060
13. Isacord 40 0015

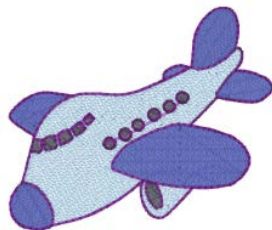


11. Isacord 40 4114
12. Isacord 40 0020

Ck51176 x 64 mm
3 x 2.5 inch

6.803

1. Isacord 40 4174
2. Isacord 40 3600
3. Isacord 40 3840
4. Isacord 40 2900

**Cm193_48**107 x 127 mm
4.2 x 5 inch

12.461

1. Applique 1
2. Applique 3
3. Applique 1
4. Applique 3
5. Isacord 40 2152
6. Isacord 40 3652
7. Isacord 40 2250
8. Isacord 40 3770
9. Isacord 40 2250
10. Isacord 40 0101

**Ck667**100 x 82 mm
3.9 x 3.2 inch

5.568



1. Applique 1
2. Applique 2
3. Applique 3
4. Isacord 40 4103
5. Isacord 40 4610
6. Isacord 40 4220
7. Isacord 40 0015
8. Isacord 40 3544

**Ck738**89 x 86 mm
3.5 x 3.4 inch


5.620



1. Isacord 40 3151
2. Isacord 40 3761
3. Isacord 40 2761
4. Isacord 40 1430
5. Isacord 40 0221
6. Isacord 40 5822
7. Isacord 40 0811
8. Isacord 40 0520
9. Isacord 40 1362




Ck970  85 x 82 mm
3.3 x 3.2 inch  16.571

1. Isacord 40 0151
2. Isacord 40 0152
3. Isacord 40 0124
4. Isacord 40 0131
5. Isacord 40 3150
6. Isacord 40 2830
7. Isacord 40 3040
8. Isacord 40 3640
9. Isacord 40 3710
10. Isacord 40 2051
11. Isacord 40 1725
12. Isacord 40 3743
13. Isacord 40 0015
14. Isacord 40 3743





Cm147_48  55 x 100 mm
2.2 x 3.9 inch  6.170


1. Isacord 40 1755
2. Isacord 40 0713
3. Isacord 40 0704
4. Isacord 40 6141
5. Isacord 40 3251
6. Isacord 40 1600





Stagioni


82023-14  119 x 123 mm
4.7 x 4.8 inch  14.989



1. Isacord 40 1753
2. Isacord 40 1753
3. Isacord 40 1753
4. Isacord 40 0010
5. Isacord 40 5100
6. Isacord 40 5210
7. Isacord 40 5220
8. Isacord 40 2101
9. Isacord 40 1753




12858-04  159 x 164 mm
6.3 x 6.4 inch  16.385



1. Isacord 40 0015
2. Isacord 40 0015




82023-15  124 x 152 mm
4.9 x 6 inch  9.577



1. Isacord 40 5210
2. Isacord 40 5220
3. Isacord 40 5100
4. Isacord 40 1805
5. Isacord 40 2101
6. Isacord 40 1753




82023-13  106 x 156 mm
4.2 x 6.1 inch  11.315



1. Isacord 40 5220
2. Isacord 40 1753
3. Isacord 40 1805
4. Isacord 40 2101
5. Isacord 40 5210
6. Isacord 40 5100




Hg975_48  89 x 164 mm
3.5 x 6.5 inch  3.453


1. Isacord 40 5730
2. Isacord 40 5513
3. Isacord 40 4430
4. Isacord 40 1032
5. Isacord 40 1900
6. Isacord 40 4113






12597-16  88 x 85 mm
3.5 x 3.3 inch  15.862



1. Isacord 40 0904
2. Isacord 40 0940
























80009-17  86 x 130 mm
3.4 x 5.1 inch  6.582

1.  Isacord 40 5934
2.  Isacord 40 5866
3.  Isacord 40 5934





























He255  133 x 127 mm
5.2 x 5 inch  17.198



1.  Isacord 40 0111
2.  Isacord 40 1701
3.  Isacord 40 1800
4.  Isacord 40 1701
5.  Isacord 40 1800
6.  Isacord 40 2640
7.  Isacord 40 5650
8.  Isacord 40 5610
9.  Isacord 40 0015
10.  Isacord 40 0111
11.  Isacord 40 1060
12.  Isacord 40 3910
13.  Isacord 40 0800
14.  Isacord 40 0940
15.  Isacord 40 0651
16.  Isacord 40 0832
17.  Isacord 40 0651
18.  Isacord 40 0832
19.  Isacord 40 3650
20.  Isacord 40 1351
21.  Isacord 40 0108


















He252  88 x 145 mm
3.5 x 5.7 inch  12.251


1.  Isacord 40 1902
2.  Isacord 40 1701
3.  Isacord 40 1902
4.  Isacord 40 0532
5.  Isacord 40 0842
6.  Isacord 40 0532
7.  Isacord 40 0842
8.  Isacord 40 1902
9.  Isacord 40 0651
10.  Isacord 40 1123
11.  Isacord 40 5220
12.  Isacord 40 5210
13.  Isacord 40 5422
14.  Isacord 40 0101
15.  Isacord 40 1430
16.  Isacord 40 1725
17.  Isacord 40 0520
18.  Isacord 40 0824
19.  Isacord 40 3910
20.  Isacord 40 3650
21.  Isacord 40 3910
22.  Isacord 40 1902
23.  Isacord 40 3650
24.  Isacord 40 1123
25.  Isacord 40 5324
26.  Isacord 40 1154














Hg746_48  112 x 138 mm
4.4 x 5.4 inch  17.815



1.  Isacord 40 3040
2.  Applique 1
3.  Applique 2
4.  Isacord 40 0221
5.  Applique 1
6.  Applique 2
7.  Isacord 40 0142
8.  Isacord 40 0108
9.  Applique 1
10.  Applique 2
11.  Isacord 40 0800
12.  Isacord 40 0020
13.  Isacord 40 1200
14.  Isacord 40 0020
15.  Isacord 40 0670




















Rc514  74 x 99 mm
2.9 x 3.9 inch  15.603

1.  Isacord 40 1172
2.  Isacord 40 0842
3.  Isacord 40 0651
4.  Isacord 40 0821
5.  Isacord 40 0941
6.  Isacord 40 0101
7.  Isacord 40 0640
8.  Isacord 40 3910
9.  Isacord 40 4103
10.  Isacord 40 3522
11.  Isacord 40 0842













Hg747_48  124 x 147 mm
4.9 x 5.8 inch  18.378



1.  Isacord 40 0970
2.  Isacord 40 3770
3.  Isacord 40 5912
4.  Isacord 40 0520
5.  Isacord 40 0811
6.  Isacord 40 3350
7.  Isacord 40 3040
8.  Applique 1
9.  Applique 2
10.  Applique 1
11.  Applique 2
12.  Applique 1
13.  Applique 2
14.  Isacord 40 4073
15.  Isacord 40 0020
16.  Isacord 40 1200
17.  Isacord 40 0101








Nb754_48  114 x 128 mm
4.5 x 5 inch  13.084



1.  Yenmet 7037
2.  Isacord 40 2155
3.  Isacord 40 0651
4.  Isacord 40 0101
5.  Isacord 40 2532
6.  Isacord 40 0640
7.  Isacord 40 1352
8.  Yenmet 7030
9.  Isacord 40 0232
10.  Isacord 40 1123




Nb759_48  99 x 62 mm
3.9 x 2.4 inch  4.937



1.  Yenmet 7037
2.  Isacord 40 0640
3.  Isacord 40 1352
4.  Isacord 40 0232
5.  Isacord 40 1123




Hd976  101 x 108 mm
4 x 4.3 inch  18.674



1. Isacord 40 3962
2. Yenmet 7029
3. Isacord 40 0640
4. Isacord 40 0824
5. Isacord 40 0015
6. Isacord 40 0020
7. Isacord 40 0142
8. Isacord 40 3962
9. Isacord 40 0020
10. Isacord 40 0934
11. Isacord 40 0640
12. Isacord 40 0824
13. Isacord 40 5650
14. Isacord 40 5531
15. Isacord 40 1220
16. Isacord 40 5822
17. Isacord 40 5531
18. Isacord 40 0015
19. Isacord 40 5822




Hg806_48  28 x 170 mm
1.1 x 6.7 inch  4.988



1. Isacord 40 2530
2. Isacord 40 1900
3. Isacord 40 5730
4. Isacord 40 1114
5. Isacord 40 4430
6. Isacord 40 4113




12415-32  80 x 191 mm
3.1 x 7.5 inch  10.937

1. YLI variations 8019



12415-29  108 x 172 mm
4.3 x 6.8 inch  4.814



1. YLI variations 8019




12655-14  164 x 110 mm
6.4 x 4.4 inch  16.122



1. Isacord 40 1115
2. Isacord 40 1055




12433-05  83 x 124 mm
3.3 x 4.9 inch  15.348


1. Isacord 40 1725
2. Isacord 40 5934
3. Isacord 40 0442
4. Isacord 40 2115
5. Isacord 40 2711




12417-04  84 x 97 mm
3.3 x 3.8 inch  8.085



1. Isacord 40 1010
2. Isacord 40 0811
3. Isacord 40 1311
4. Isacord 40 1543




Be790303  70 x 70 mm
2.7 x 2.8 inch  5.764



1. Isacord 40 0532
2. Isacord 40 1300
3. Isacord 40 0020
4. Isacord 40 0015




Be790301  127 x 89 mm
5 x 3.5 inch  10.153






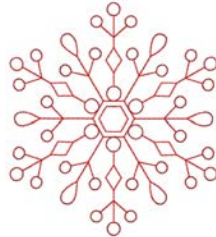


























































1. Isacord 40 1161
2. Isacord 40 1860
3. Isacord 40 1805
4. Isacord 40 4116
5. Isacord 40 1114
6. Isacord 40 0532
7. Isacord 40 0731
8. Isacord 40 1322
9. Isacord 40 1141
10. Isacord 40 0020



Gnnf80834  95 x 79 mm
3.7 x 3.1 inch  6.430

1. Isacord 40 5833
2. Isacord 40 5633
3. Isacord 40 2155
4. Isacord 40 2153
5. Isacord 40 2521
6. Isacord 40 3901
7. Isacord 40 0111



He962_48  120 x 135 mm 4.7 x 5.3 inch  4.128	12421-11  40 x 43 mm 1.6 x 1.7 inch  3.965
1.  Isacord 40 1902 	1.  Isacord 40 0800 2.  Isacord 40 0904 3.  Isacord 40 0020 4. Isacord 40 0015 
12421-37  67 x 61 mm 2.6 x 2.4 inch  1.320	12421-03  46 x 48 mm 1.8 x 1.9 inch  2.328
1.  Isacord 40 0020 	1.  Isacord 40 0020 2. Isacord 40 0015 3.  Isacord 40 0111 
Cm287_48  90 x 117 mm 3.6 x 4.6 inch  18.749	Cm426_48  46 x 96 mm 1.8 x 3.8 inch  2.047
1.  Isacord 40 0870 2.  Isacord 40 1172 3.  Isacord 40 0934 4.  Isacord 40 1755 5.  Isacord 40 0020 6.  Isacord 40 5531 7.  Isacord 40 5610 8.  Isacord 40 5722 9.  Isacord 40 2550 10. Isacord 40 0015 11.  Isacord 40 0713 12.  Isacord 40 1840 13.  Isacord 40 1921 14.  Isacord 40 2241 	1.  Isacord 40 0761 2.  Isacord 40 2155 3.  Isacord 40 1725 4.  Isacord 40 1902 5. Isacord 40 0010 
Fq749_48  78 x 95 mm 3.1 x 3.7 inch  5.765	He919_48  89 x 69 mm 3.5 x 2.7 inch  5.245
1.  Isacord 40 1114 2.  Isacord 40 1335 3.  Isacord 40 5664 	1.  Isacord 40 3650 2.  Isacord 40 3840 3.  Isacord 40 3641 
Hg053_48  122 x 122 mm 4.8 x 4.8 inch  15.370	Hg319_48  89 x 151 mm 3.5 x 6 inch  8.681
1.  Isacord 40 5531 2.  Isacord 40 5643 3.  Isacord 40 1805 	1.  Isacord 40 5822 

Hg460_48	92 x 98 mm 3.6 x 3.9 inch	7.166	Nb317_48	87 x 87 mm 3.4 x 3.4 inch	2.064
<ol style="list-style-type: none"> Isacord 40 3650 Isacord 40 0015 Isacord 40 1921 Isacord 40 3840 Isacord 40 3810 Isacord 40 4071 Isacord 40 3444 			<ol style="list-style-type: none"> Isacord 40 0020 Isacord 40 0600 Isacord 40 0800 Isacord 40 0020 		

Sport e Hobby

82014-28	142 x 117 mm 5.6 x 4.6 inch	26.582	12611-08	80 x 120 mm 3.1 x 4.7 inch	5.770
<ol style="list-style-type: none"> Applique 1 Applique 2 Isacord 40 0105 Isacord 40 0020 Isacord 40 4073 Isacord 40 1902 			<ol style="list-style-type: none"> Applique 1 Applique 2 Applique 1 Applique 2 Isacord 40 1154 Isacord 40 5440 Isacord 40 1902 		

12611-18	130 x 158 mm 5.1 x 6.2 inch	8.045	Nx737	72 x 99 mm 2.8 x 3.9 inch	10.793
<ol style="list-style-type: none"> Applique 1 Applique 2 Isacord 40 0151 Isacord 40 5440 			<ol style="list-style-type: none"> Isacord 40 0015 Yenmet 7005 Isacord 40 3962 Isacord 40 0020 		

Nx741	80 x 78 mm 3.1 x 3.1 inch	11.206	12383-18	91 x 171 mm 3.6 x 6.7 inch	5.182
<ol style="list-style-type: none"> Isacord 40 0131 Isacord 40 0111 Isacord 40 0970 Isacord 40 0015 Isacord 40 3971 Yenmet 7009 Yenmet 7003 Isacord 40 4230 Isacord 40 4174 			<ol style="list-style-type: none"> Isacord 40 4174 		

12472-01	138 x 142 mm 5.4 x 5.6 inch	23.233	Be790606	100 x 86 mm 3.9 x 3.4 inch	7.445
<ol style="list-style-type: none"> Isacord 40 2504 Isacord 40 3901 Isacord 40 5610 Isacord 40 4240 Isacord 40 0015 Isacord 40 0015 Isacord 40 1123 Isacord 40 0761 Isacord 40 1902 Isacord 40 2504 Isacord 40 4240 Isacord 40 3901 Isacord 40 5610 Isacord 40 1306 			<ol style="list-style-type: none"> Isacord 40 0020 Isacord 40 1306 		

Be79060880 x 80 mm
3.2 x 3.1 inch

7.937

1. ■ Isacord 40 0020

**Be790603**80 x 75 mm
3.2 x 2.9 inch

11.824

1. ■ Isacord 40 0015
2. ■ Isacord 40 3654

**Be790602**80 x 75 mm
3.1 x 3 inch

10.169

1. ■ Isacord 40 5643
2. ■ Isacord 40 5912
3. ■ Isacord 40 0015

**Sr589**95 x 66 mm
3.7 x 2.6 inch

14.868

1. ■ Isacord 40 0142
2. ■ Isacord 40 1220
3. ■ Isacord 40 1332
4. ■ Isacord 40 1334
5. ■ Isacord 40 3611
6. ■ Isacord 40 1800
7. ■ Isacord 40 0015
8. ■ Isacord 40 4174

**Lt870**97 x 57 mm
3.8 x 2.2 inch

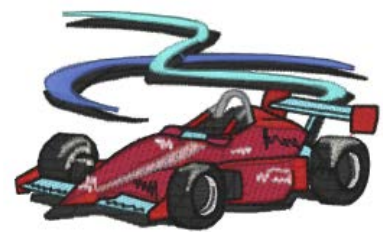
10.380

1. ■ Isacord 40 3650
2. ■ Isacord 40 0015
3. ■ Isacord 40 0150
4. ■ Isacord 40 1902
5. ■ Isacord 40 0853
6. ■ Isacord 40 1565
7. ■ Isacord 40 0020
8. ■ Isacord 40 0142
9. ■ Isacord 40 2171

**Rc244**88 x 53 mm
3.5 x 2.1 inch

12.558

1. ■ Isacord 40 0020
2. ■ Isacord 40 3600
3. ■ Isacord 40 4230
4. ■ Yenmet 7005
5. ■ Isacord 40 3910
6. ■ Isacord 40 1902
7. ■ Isacord 40 1912
8. ■ Isacord 40 0108
9. ■ Isacord 40 0020
10. ■ Isacord 40 0015
11. ■ Isacord 40 0124

**Sp980**63 x 64 mm
2.5 x 2.5 inch

11.286

1. ■ Isacord 40 0015
2. ■ Isacord 40 0142
3. ■ Isacord 40 0020

**Sp989**102 x 82 mm
4 x 3.2 inch

10.827

1. ■ Isacord 40 4174
2. ■ Isacord 40 0142
3. ■ Isacord 40 3901
4. ■ Isacord 40 3962
5. ■ Isacord 40 0506
6. ■ Isacord 40 0520
7. ■ Isacord 40 0020

**Sr067**87 x 97 mm
3.4 x 3.8 inch

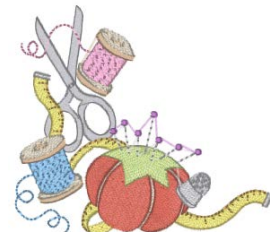
16.143

1. ■ Isacord 40 3910
2. ■ Isacord 40 0706
3. ■ Isacord 40 4531
4. ■ Isacord 40 4430
5. ■ Isacord 40 1106
6. ■ Isacord 40 0501
7. ■ Isacord 40 5500
8. ■ Isacord 40 0020
9. ■ Isacord 40 4010

**Fb148_48**101 x 89 mm
4 x 3.5 inch

11.163

1. ■ Isacord 40 0131
2. ■ Isacord 40 0608
3. ■ Isacord 40 0941
4. ■ YLI variations 8016
5. ■ YLI variations 8007
6. ■ Isacord 40 1123
7. ■ Isacord 40 1172
8. ■ Isacord 40 1725
9. ■ Isacord 40 6141
10. ■ Isacord 40 0142
11. ■ Isacord 40 2810



Sr551



120 x 38 mm
4.7 x 1.5 inch



6.859

1. Isacord 40 1902
2. Isacord 40 2123
3. Isacord 40 0015
4. Isacord 40 0520
5. Isacord 40 5664
6. Isacord 40 5233
7. Isacord 40 5374
8. Yenmet 7032
9. Isacord 40 0111
10. Yenmet 7036



Fiori

Fq987_48



119 x 160 mm
4.7 x 6.3 inch



32.494

1. Isacord 40 5650
2. Isacord 40 5833
3. Isacord 40 0352
4. Isacord 40 5934
5. Isacord 40 0465
6. Isacord 40 0015
7. Isacord 40 0781
8. Isacord 40 0170
9. Isacord 40 0731
10. Isacord 40 0640



11. Isacord 40 0352
12. Isacord 40 6133

Fq472_48



123 x 123 mm
4.8 x 4.8 inch



4.361

1. Isacord 40 5610
2. Isacord 40 2830
3. Isacord 40 5822
4. Isacord 40 5664
5. Isacord 40 5643
6. Isacord 40 0015
7. Isacord 40 0811
8. Isacord 40 5633
9. Isacord 40 1725



Fq464_48



110 x 104 mm
4.3 x 4.1 inch



7.122

1. Isacord 40 5822
2. Isacord 40 5552
3. Isacord 40 5650
4. Isacord 40 1913
5. Isacord 40 1725
6. Isacord 40 2115



12505-11



104 x 174 mm
4.1 x 6.9 inch



11.419

1. Isacord 40 0442
2. Isacord 40 5822
3. Isacord 40 5822
4. Isacord 40 6031
5. Isacord 40 5633
6. Isacord 40 2810
7. Isacord 40 2810
8. Isacord 40 0811
9. Isacord 40 0811
10. Isacord 40 1800
11. Isacord 40 1800
12. Isacord 40 0504
13. Isacord 40 0931
14. Isacord 40 2900
15. Isacord 40 2530
16. Isacord 40 1912
17. Isacord 40 1543
18. Isacord 40 0020



11. Isacord 40 1800
12. Isacord 40 0504
13. Isacord 40 0931
14. Isacord 40 2900
15. Isacord 40 2530
16. Isacord 40 1912
17. Isacord 40 1543
18. Isacord 40 0020

12505-04



124 x 176 mm
4.9 x 6.9 inch



11.861

1. Isacord 40 3840
2. Isacord 40 3840
3. Isacord 40 3815
4. Isacord 40 0311
5. Isacord 40 5822
6. Isacord 40 5822
7. Isacord 40 6031
8. Isacord 40 5633
9. Isacord 40 0811
10. Isacord 40 0811
11. Isacord 40 2530
12. Isacord 40 2530
13. Isacord 40 2300
14. Isacord 40 2155
15. Isacord 40 0931
16. Isacord 40 0504
17. Isacord 40 0020
18. Isacord 40 0442



11. Isacord 40 2530
12. Isacord 40 2530
13. Isacord 40 2300
14. Isacord 40 2155
15. Isacord 40 0931
16. Isacord 40 0504
17. Isacord 40 0020
18. Isacord 40 0442

12505-10



102 x 134 mm
4 x 5.3 inch



5.685

1. Isacord 40 4103
2. Isacord 40 0442
3. Isacord 40 5822
4. Isacord 40 5822
5. Isacord 40 6031
6. Isacord 40 5633
7. Isacord 40 1800
8. Isacord 40 1800
9. Isacord 40 2504
10. Isacord 40 0504
11. Isacord 40 0020



11. Isacord 40 0020

12505-03108 x 162 mm
4.3 x 6.4 inch

8.606

1. Isacord 40 0442
2. Isacord 40 5822
3. Isacord 40 5822
4. Isacord 40 6031
5. Isacord 40 5633
6. Isacord 40 2810
7. Isacord 40 2530
8. Isacord 40 2530
9. Isacord 40 2155
10. Isacord 40 0811
11. Isacord 40 0811
12. Isacord 40 2830
13. Isacord 40 2830
14. Isacord 40 2504
15. Isacord 40 4103
16. Isacord 40 0311
17. Isacord 40 0931
18. Isacord 40 0020

**21027-01**123 x 122 mm
4.8 x 4.8 inch

6.211

1. Isacord 40 1805
2. Isacord 40 2721
3. Isacord 40 2520
4. Isacord 40 5100
5. Isacord 40 4114
6. Isacord 40 4103
7. Isacord 40 0506
8. Isacord 40 5115

**21027-14**121 x 121 mm
4.8 x 4.8 inch

7.316

1. Isacord 40 5115
2. Isacord 40 2721
3. Isacord 40 4114
4. Isacord 40 2520
5. Isacord 40 0506
6. Isacord 40 5100
7. Isacord 40 1805
8. Isacord 40 5115
9. Isacord 40 1805

**21027-16**57 x 152 mm
2.3 x 6 inch

4.222

1. Isacord 40 1805
2. Isacord 40 2520
3. Isacord 40 2721
4. Isacord 40 5100
5. Isacord 40 0506
6. Isacord 40 5115
7. Isacord 40 4114
8. Isacord 40 5115
9. Isacord 40 1805

**21027-17**57 x 152 mm
2.3 x 6 inch

4.179

1. Isacord 40 1805
2. Isacord 40 2723
3. Isacord 40 2520
4. Isacord 40 5100
5. Isacord 40 0506
6. Isacord 40 4103
7. Isacord 40 4114
8. Isacord 40 5115
9. Isacord 40 1805

**21017-01**104 x 158 mm
4.1 x 6.2 inch

11.928

1. Isacord 40 0453
2. Isacord 40 0442
3. Isacord 40 0345
4. Isacord 40 1301
5. Isacord 40 0702
6. Isacord 40 1102
7. Isacord 40 0761
8. Isacord 40 0640

**FI135**88 x 87 mm
3.5 x 3.4 inch

12.688

1. Isacord 40 5633
2. Isacord 40 5822
3. Isacord 40 5326
4. Isacord 40 0870
5. Isacord 40 3241

**FI136**85 x 89 mm
3.3 x 3.5 inch

8.501

1. Isacord 40 0311
2. Isacord 40 5326
3. Isacord 40 5374
4. Isacord 40 0101
5. Isacord 40 3951

**FI138**85 x 75 mm
3.3 x 3 inch

6.321

1. Isacord 40 5934
2. Isacord 40 5633
3. Isacord 40 3331
4. Isacord 40 3211
5. Isacord 40 5326




**FI142**79 x 86 mm
3.1 x 3.4 inch

10.298






1. Isacord 40 2830
2. Isacord 40 3541
3. Isacord 40 2830
4. Isacord 40 1912
5. Isacord 40 0108
6. Isacord 40 3842
7. Isacord 40 0453
8. Isacord 40 5326



FI230	 78 x 72 mm 3.1 x 2.9 inch	 6.959	FI171	 70 x 89 mm 2.7 x 3.5 inch	 11.783
--------------	--	---	--------------	--	--










1.  Isacord 40 0600
2.  Isacord 40 5933
3.  Isacord 40 5944









1.  Isacord 40 5100
2.  Isacord 40 5100
3.  Isacord 40 5326
4.  Isacord 40 2600
5.  Isacord 40 3040



82006-07	 124 x 166 mm 4.9 x 6.5 inch	 22.673	21006-02	 114 x 135 mm 4.5 x 5.3 inch	 9.132
-----------------	--	--	-----------------	--	---





1.  Isacord 40 4174
2.  Isacord 40 0108
3.  Isacord 40 0643
4.  Isacord 40 0660
5.  Isacord 40 0643
6.  Isacord 40 4421
7.  Isacord 40 1526
8.  Isacord 40 0660
9.  Isacord 40 4174










1.  Isacord 40 3910
2.  Isacord 40 3900
3.  Isacord 40 0015
4.  Isacord 40 3962
5.  Isacord 40 3900
6.  Isacord 40 0015



80001-23	 85 x 102 mm 3.4 x 4 inch	 4.257	12457-06	 106 x 172 mm 4.2 x 6.8 inch	 12.636
-----------------	---	---	-----------------	--	--









1.  Isacord 40 1102
2.  Isacord 40 1805
3.  Isacord 40 6011
4.  Isacord 40 4174





1.  Isacord 40 3150
2.  Isacord 40 3210
3.  Isacord 40 0311
4.  Isacord 40 3331
5.  Isacord 40 3711
6.  Isacord 40 2250
7.  Isacord 40 2241
8.  Isacord 40 2051





12457-13	 113 x 130 mm 4.4 x 5.1 inch	 6.676	21009-21	 65 x 108 mm 2.6 x 4.2 inch	 4.343
-----------------	--	---	-----------------	---	---

1.  Isacord 40 6051
2.  Isacord 40 5730
3.  Isacord 40 5722
4.  Isacord 40 2905
5.  Isacord 40 0311
6.  Isacord 40 5115
7.  Isacord 40 5220
8.  Isacord 40 5100



1.  Isacord 40 5220
2.  Isacord 40 5210








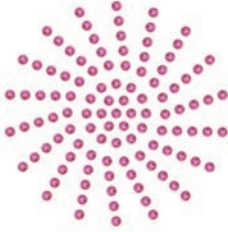











































































Be790408	 58 x 90 mm 2.3 x 3.5 inch	 2.045
-----------------	--	---

1.  Isacord 40 3541






DesignWorks







 Dw11	 70 x 71 mm 2.8 x 2.8 inch	 110	 21026-08_dw	 86 x 174 mm 3.4 x 6.9 inch	 11.047
1.  Swarovski 0502			1.  Edding 69 2.  Isacord 40 0020		
 Be790906	 192 x 196 mm 7.6 x 7.7 inch	 21.054	 Be790905	 104 x 227 mm 4.1 x 8.9 inch	 21.349
1.  Edding 8 2.  Edding 3 3.  Edding 5 4.  Edding 34 5.  Edding 69 6.  Edding 10 7.  Edding 5 8.  Edding 9 9.  Edding 11 10.  Edding 65			1.  Edding 34 2.  Edding 12 3.  Edding 16 4.  Edding 10 5.  Edding 1		
 21026-02_dw	 69 x 194 mm 2.7 x 7.6 inch	 7.815	 Be790903	 181 x 293 mm 7.1 x 11.5 inch	 11.366
1.  Edding 69 2.  Applique 1 3.  Applique 2 4.  Isacord 40 0015 5.  Isacord 40 0020 6.  Isacord 40 0015			1.  Edding 19		
 21026-02_cwa	 61 x 94 mm 2.4 x 3.7 inch	 7.815	 Be790901	 182 x 252 mm 7.1 x 9.9 inch	 38.392
1.  Isacord 40 1375 2.  Cut 0001 3.  Cut 0002 4.  Cut 0003 5.  Cut 0004			1.  Edding 34 2.  Edding 9 3.  Edding 33 4.  Edding 68 5.  Edding 1		
 21026-02_cr	 104 x 127 mm 4.1 x 5 inch	 150	 Be790909	 167 x 322 mm 6.6 x 12.7 inch	 20.162
1.  Swarovski 0280 2.  Swarovski 0280			1.  Edding 7		

 **12448-09_pw**  121 x 161 mm
4.8 x 6.3 inch  8.265

1.  Edding 10
2.  Edding 2
3.  Edding 8
4.  Edding 1





 **Dw05**  105 x 94 mm
4.1 x 3.7 inch  13.334




1.  Isacord 40 2022
2.  Cut 0001
3.  Cut 0002
4.  Cut 0003
5.  Cut 0004
6.  Isacord 40 2022







 **21026-05_dw**  118 x 202 mm
4.6 x 7.9 inch  9.309


1.  Edding 9
2.  Isacord 40 0020






 **Dw10**  119 x 119 mm
4.7 x 4.7 inch  5.939

1.  Cut 0001
2.  Cut 0002
3.  Cut 0003
4.  Cut 0004




 **12448-11_cr**  84 x 124 mm
3.3 x 4.9 inch  174




1.  Swarovski 0280
2.  Swarovski 0280
3.  Swarovski 0280




 **12448-08_pw**  119 x 177 mm
4.7 x 7 inch  4.540




1.  Edding 7

















 **Dw07**  114 x 152 mm
4.5 x 6 inch  198




1.  Swarovski 0237




 **21022-13_dw**  106 x 193 mm
4.2 x 7.6 inch  15.285


1.  Edding 34
2.  Edding 68
3.  Edding 6
4.  Applique 1
5.  Applique 2
6.  Isacord 40 2640
7.  Applique 1
8.  Applique 2
9.  Isacord 40 1352
10.  Isacord 40 1600
11.  Isacord 40 4111
12.  Isacord 40 4103
13.  Isacord 40 0017
14.  Isacord 40 2830








 **Dw08**  206 x 100 mm
8.1 x 3.9 inch  424

1.  Swarovski 0501



 **21022-13_cwa_a**  75 x 76 mm
3 x 3 inch

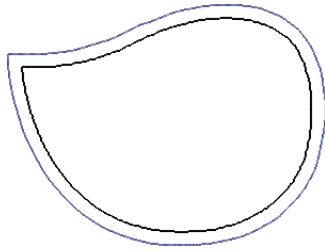
1.  Isacord 40 3600
2.  Cut 0001
3.  Cut 0002
4.  Cut 0003
5.  Cut 0004



21022-13_cwa_b

48 x 36 mm
1.9 x 1.4 inch

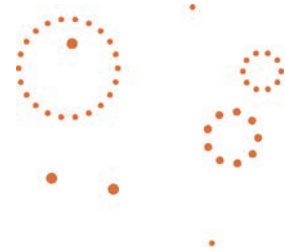
1. Isacord 40 3600
2. Cut 0001
3. Cut 0002
4. Cut 0003
5. Cut 0004



21022-13_cr

95 x 86 mm
3.7 x 3.4 inch

1. Swarovski 0280
2. Swarovski 0280
3. Swarovski 0280



Be700121

196 x 197 mm
7.7 x 7.8 inch

1. Isacord 40 3600
2. Isacord 40 1703



Be700122

119 x 37 mm
4.7 x 1.5 inch

1. Isacord 40 5833



Be700124

141 x 134 mm
5.6 x 5.3 inch

1. Isacord 40 2300
2. Isacord 40 3901

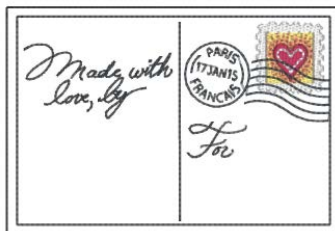


Cornici

12383-09

113 x 77 mm
4.4 x 3 inch

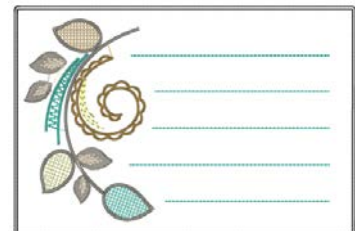
1. Isacord 40 0020
2. Isacord 40 4174
3. Isacord 40 0608
4. Isacord 40 2101
5. Isacord 40 1600
6. Isacord 40 0015
7. Isacord 40 4174



12621-19

155 x 104 mm
6.1 x 4.1 inch

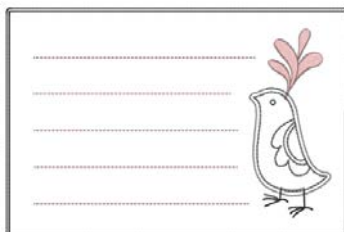
1. Isacord 40 0015
2. Isacord 40 0015
3. Isacord 40 0721
4. Isacord 40 4620
5. Isacord 40 0352
6. Isacord 40 0152
7. Isacord 40 0672
8. Isacord 40 4620
9. Isacord 40 0015



12621-04

155 x 104 mm
6.1 x 4.1 inch

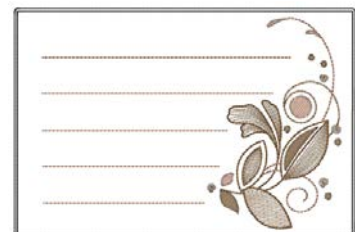
1. Isacord 40 0015
2. Isacord 40 0015
3. Isacord 40 0020
4. Isacord 40 2051
5. Isacord 40 0015
6. Isacord 40 4174
7. Isacord 40 2051
8. Isacord 40 0015



12621-05

155 x 104 mm
6.1 x 4.1 inch

1. Isacord 40 0015
2. Isacord 40 0015
3. Isacord 40 0933
4. Isacord 40 1252
5. Isacord 40 1252
6. Isacord 40 0015



12621-09 155 x 104 mm 6.1 x 4.1 inch 5.520

1. Isacord 40 0015
2. Isacord 40 0015
3. Isacord 40 0504
4. Isacord 40 0542
5. Isacord 40 0542
6. Isacord 40 0015

12621-02 155 x 104 mm 6.1 x 4.1 inch 5.558

1. Isacord 40 0020
2. Isacord 40 0020
3. Isacord 40 0811
4. Isacord 40 4952
5. Isacord 40 1921
6. Isacord 40 4952
7. Isacord 40 0020

80090-26 124 x 129 mm 4.9 x 5.1 inch 6.087

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Applique 1
4. Applique 2
5. Isacord 40 4103
6. Isacord 40 2508

12611-27 137 x 137 mm 5.4 x 5.4 inch 3.961

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Isacord 40 5440

12611-28 140 x 140 mm 5.5 x 5.5 inch 3.649

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Isacord 40 0703

12649-05 91 x 88 mm 3.6 x 3.5 inch 9.087

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Isacord 40 1840
4. Isacord 40 1860
5. Isacord 40 0015

12606-26 139 x 139 mm 5.5 x 5.5 inch 5.211

1. Isacord 40 0670
2. Isacord 40 0670
3. Isacord 40 0670

12606-33 43 x 70 mm 1.7 x 2.8 inch 2.376

1. Isacord 40 0670
2. Isacord 40 0670
3. Isacord 40 0670

12606-37 46 x 78 mm 1.8 x 3.1 inch 2.692

1. Isacord 40 0670
2. Isacord 40 0670
3. Isacord 40 0670

12611-21 72 x 156 mm 2.8 x 6.1 inch 11.513

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Isacord 40 1703

12611-23 72 x 156 mm 2.8 x 6.1 inch 12.817

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Isacord 40 1902

12611-22 72 x 156 mm 2.8 x 6.1 inch 12.504



1. Applique 1
2. Applique 2
3. Isacord 40 1703






 **12611-24**  72 x 156 mm
2.8 x 6.1 inch  12.613

1.  Applique 1
2.  Applique 2
3.  Isacord 40 1902













Animali

12676-01  81 x 148 mm
3.2 x 5.8 inch  15.344



1.  Isacord 40 2171
2.  Isacord 40 2530
3.  Isacord 40 2155
4.  Isacord 40 2520
5.  Isacord 40 2500












Cm263_48  116 x 192 mm
4.6 x 7.6 inch  14.402



1.  Isacord 40 3151
2.  Isacord 40 0532
3.  Isacord 40 1755
4.  Isacord 40 2171
5.  Isacord 40 2761
6.  Isacord 40 0015
7.  Isacord 40 0020
8.  Isacord 40 2155



12389-10  53 x 45 mm
2.1 x 1.8 inch  2.784



1.  Isacord 40 0020
2.  Yenmet 7003
3.  Isacord 40 0170
4.  Isacord 40 0811
5.  Isacord 40 0940
6.  Isacord 40 0800
7.  Isacord 40 0713
8.  Isacord 40 0933
9.  Isacord 40 0020







12760-02  122 x 171 mm
4.8 x 6.7 inch  21.512

1.  Isacord 40 0020










Wp415_48  132 x 148 mm
5.2 x 5.8 inch  25.110

1.  Isacord 40 0941
2.  Isacord 40 0532
3.  Isacord 40 0945
4.  Isacord 40 0020










Cm216_48  47 x 67 mm
1.9 x 2.6 inch  5.046


1.  Isacord 40 1010
2.  Isacord 40 0101
3.  Isacord 40 0132
4.  Isacord 40 0020
5.  Isacord 40 0124
6.  Isacord 40 1010
7.  YLI variations 8012






Cm213_48  58 x 102 mm
2.3 x 4 inch  7.866

1.  Isacord 40 1840
2.  Isacord 40 1055
3.  Isacord 40 1252
4.  Isacord 40 0651
5.  Isacord 40 0660
6.  Isacord 40 0020
7.  Isacord 40 1055



Wp421_48  96 x 137 mm
3.8 x 5.4 inch  14.219

1.  Isacord 40 1161
2.  Isacord 40 1876
3.  Isacord 40 1154



Na248



78 x 73 mm
3.1 x 2.9 inch



10.132

1. Isacord 40 0101
2. Isacord 40 3971
3. Isacord 40 2220
4. Isacord 40 0132
5. Isacord 40 2051
6. Isacord 40 2155
7. Isacord 40 2320
8. Isacord 40 2220
9. Yenmet 7023



Hd977



98 x 98 mm
3.8 x 3.9 inch



13.738

1. Isacord 40 3962
2. Isacord 40 0015
3. Isacord 40 0640
4. Isacord 40 0824
5. Isacord 40 2650
6. Isacord 40 0020
7. Isacord 40 0142
8. Isacord 40 0640
9. Isacord 40 0824
10. Isacord 40 2650
11. Isacord 40 2830
12. Isacord 40 1352
13. Yenmet 7029



11. Isacord 40 2830 12. Isacord 40 1352

Lj598



106 x 81 mm
4.2 x 3.2 inch



15.746

1. Isacord 40 0101
2. Isacord 40 0131
3. Isacord 40 0132
4. Isacord 40 4174
5. Isacord 40 0108
6. Isacord 40 0020
7. Isacord 40 5933
8. Isacord 40 0453



Indice

A

Adattamento dei valori	25
Aggiornare il firmware	152
Ago, filo e tessuto	26
Alfabeti	94
Asole	96
Attivare/disattivare la funzione	24
Avvertenze per la sicurezza	9

C

Calibrare il display	55
Calibrare il telaio	50
Calibrare l'asolatore automatico a slitta #3A	56
Cambiare la dimensione del ricamo proporzionalmente	135
Cambiare l'ago	37
cavo di alimentazione	
USA/Canada	31
Cavo di rete	31
Collegare il modulo per ricamo	121
Combinare disegni	141
Creare una scritta	143
Custodia della macchina	165

D

Dati tecnici	166
Disco svolgifilo	34

E

Eliminazione dei difetti	161
Eseguire una prova di cucito	101

F

Filo di rinforzo	99
Firmware	
Adattamento dei valori	25
attivazione/disattivazione della funzione	24
Navigazione	24
Formato file di ricamo	118

I

Impostare il sensore del filo inferiore	53
Impostare il suono	54
Impostare l'arresto dell'ago in alto/in basso (permanente)	39
Impostare l'illuminazione	55
Infilare il filo inferiore	45

Infilare il filo superiore	40
Infilare l'ago doppio	43
Infilatura dell'ago triplo	43

L

Lubrificare il crochet	154
------------------------------	-----

M

Manutenzione e pulizia della macchina	153
Memorizzare una combinazioni di punti	64
Messaggi di errore	157
Modalità combinazioni	64
modalità risparmio energetico	59
Modificare la densità del ricamo	137
Modificare la dimensione non-proporzionalmente	135
Montaggio della placca ago	124
Montaggio dell'ago	123
Montare il telaio	128
Montare la ginocchiera	32

N

Navigazione	24
Nervature	91

P

Panoramica Accessori modulo per ricamo	115
Panoramica Aghi	26
Panoramica ricami	170
pedale	
collegare	31
Piano supplementare	35
Posizionamento libero dei punti di riferimento	140
Posizionamento punti con griglia	139
Posizionamento virtuale del telaio	130
Posizionare l'ago verso l'alto/il basso	33
Protezione bambini	59
Prova di ricamo	118
Pulire il crochet	154
Pulizia della griffe del trasporto	153
Punti decorativi	88
Punti utili	73

Q

Quilting	108
----------------	-----

R

Rapporto ago-filo.....	29
Registrazione dei dati del rivenditore.....	57
Regolare i punti di fermatura	47
Regolare la luminosità del display.....	54
Regolare la posizione del piedino con la ginocchiera	35
Regolare la pressione del piedino	37
Regolare la tensione del filo superiore.....	47
Regolare la velocità.....	60, 132
Regolazione del sensore del filo superiore	53
Richiamare il tutorial	59
Richiamare la Guida al cucito	59
Richiamare la Guida al ricamo	59
Ripristinare le impostazioni di base.....	55

S

salvare i dati dell'assistenza	58
Scegliere la lingua.....	54
Selezionare Aiuto.....	59
Selezionare alcune impostazioni.....	53
Selezionare il ricamo	122
Selezione del motivo.....	60
Smaltimento della macchina	165
Sostituire il piedino	36
Sostituzione della placca ago	39
Spiegazione dei simboli.....	12
Spostare il braccio di ricamo per la modalità cucito	130
Spostare il telaio indietro.....	129

T

Tutela ambientale	11
-------------------------	----

U

Utilizzare la modalità eco	59
Utilizzo della rete per rocchetti.....	34

V

Verificare la versione firmware	152
---------------------------------------	-----



BERNINA consiglia i filati di

Mettler[®]

BERNINA International AG | CH-8266 Steckborn Switzerland | www.bernina.com | © Copyright by BERNINA International AG

1055345.20A.03
2023-08 IT

made to create **BERNINA**